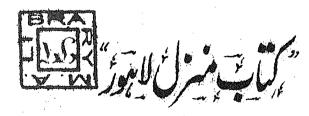
alti - meer well notati. Stiden - Kiter manzil (believe) - BARD-を- BOMIC. 019712



بىلىد بىغى طائت نېرىكىشىر



وْاكْتْرْمِيرُولْي الدِّين



من مناهم على حقوق محفوظ المناهم المنا



959

بِسُرِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيمُ الْ

المناب

میں اُپنی اِس بیٹ ش کو سولائی و آگائی حفرت محد حمین صاب قبد مرحم و معفور کے اسم گرامی برجن کے نیصان توقید مدیکا ب تربیت کابیدواست نتیجہ ہے، میڈیات تشکر و اتمان کے ساتھ معنون کرنا ہوں عمر حرمی درطلب کیمیا گرشت مارا قبول اہل نظر کیمیا لبراکست

ببرولی الدین



عرض نانشر

فاكرمرولي الدين صاحب كرسى تعارف ك مشاح نهي صاحب مرصوف

نبب ادردینداری کے تندہ بیکر میں - اور اُن کی فیفن صحبت سے اس

میدل طاعلم مین الندمیں سنتے جارہے بین رات دن کے اس مشعد سے ان کوانسانی کردار کی تعیبا تی میں رات دن اس کی نعیبا تی کنور لول ادرام اص کی تعیبا تی کرور لول ادرام اص کی تعیبا تی کرور لول ادرام اص کی تعیبا تی میں کرر کے قرآن کے فرایت اور دیا اور مونیا نے فرق تین درات میں مارید برآل اپنے سقالات میں جابجا احادیث اور مونیا نے فرق تین کے توال نظم و نشرے بکرت استشہا و فرائست بین اور باوجود یک و اکر صاحب ایم اور باوجود یک و اکر صاحب ایم اور باوجود کیک و اکر صاحب ایم اور باوجود کیک و اکر میں موری فلیف کے صدور شعبہ و غیرہ سب کھ میں ۔ لیکن مقالات سے ظاہر سوتا فلیف کے صدور شعبہ و غیرہ سب کھ میں ۔ لیکن مقالات سے طاہر سوتا

بهرطال برگاب فلسفه انقرف ادراوب کالیک خوشگواد امترای سے۔ اِن مقالات کے متعلق دفتاً وقتاً وقتاً متدورتان کے مؤقر رسائی سف جولفتہ د تبصر ہ کیا ہے اوہ اہل علم حفرات سے بہشیدہ نہیں ۔ غیر منقسہ مہندورتان میں بر مجمد عدال اور بیریت سازی کے ام سے معدد دفتر داو میں طبع ہوا تھا۔ لیکن اب باکستان کی نئی فردرایت ومقتقیات کے بیش نظرید مجموعہ مرد موسی کے مام سے بیش کیا جادیا ہے۔



## فرسرت عثوانات

9	المورد. محمومها المورد و د و د و د و د و د و د و د و د و د
	اصولِ موصنوعه
18	بعباوت واستعاشت ريدر درور و درور و درور و درور و
ውው ልዣ ·	نيكي علم بهي
	اضول موضوعه كااستعمال
۷	فران ادر سیرت سازی
-1.4	المهيم فكرين والمراجع فكرون والمراجع وا
11-	قالغان شجادب اور سیرت <i>سانهی مینید</i>
14.	قراکن اور علایع خوف ۲۰۰۰ میر ۲۰۰۰ میراک
147	قرآن اور علازج سزن ۲۰۰۰، ۱۰۰۰، د ترآن
109	قرآن اقد علازح حزن ۲۰۰۰، ۲۰۰۰
144	فران اور علارم غضرب
166	كامياب نىندگى كا قرآنى تفوتد

بييل تطركتاب بظاهرايك كنزت بهاؤر بهكثرت مختلف موضوع كالإمار خيالات برستمل سيء معتلف اوقات مين مختلف القوات كودا ورنفساليين مے زیرا تربیش کیا گیا تھا اور اب انہیں یک جا حاضر کرویا گیا ہے لیکن نصب العبن كى غيبيت مى وه ديمدت بهي جواس كرت مين تعلى يداورانهس الكيب سيازهس بالمنعد كابع اس نصب العين كويهان فنقرًا بيل كرنا معصود سبع عبدها فرك نوجوانون كاخيال سيه كددين معامله سيد ان حيد الكامياب انسرده ول الشفانة وماغ صعیفل کا جن کے انفر سے دینا اوکل میلی ہے ، حن میں ستاع دینوی سے محفوظ موسنے کی نه قابلیت باقی رسی سبے اور نه خواسش يسرت وشادماني كوميشد ك سلط حيراد كهد يفك من اور من و غمرك آ مؤس میں ان کے ون گرزر ہے میں ادنیامیں کا میابی کا مرافی استرت در احت کا حاصل كرنا دىنىي امول كے عاقل داستمال سى سے مكن سے دريني امول كو ان س كيار بعد شايدة رك اسطف أن كاكام ريّ تا موقع إ

بین نظرادران میں اس مغالط کو اس کی تمام تعصیلات میں سے فع

کرینے کی کوسٹسٹ کی گئی ہے اصواً بنا یا گیا ہے (دکا میاب زندگی بسراسے
سے اللے سیرت کی تعمیر فروری ہے اور حیب تک سیرت کی تعمیر قرآنی اصول پر
نہ مورینا میں کا میا ہی دکا مرانی سے ساتھ جہین وطا سیت کا جمع ہونا مکن نہیں
کا میا ہی محصل ال یاجی کا نام مہنیں، بلکہ مراد ہے طماسیت دوح اور بردقیلی کا
جو محصل مالیات کو کسی طرح حاصل نہیں ہوتی ۔ واضح کیا گیا ہے کہ دنیوی
عقل میں روشنی اس دنت بیدا ہوتی ہے حیب وہ حص وہوی سے آزاد
ہوکر علم دحی کے تا ابع ہوماتی ہے اور حقیقت میں عاقل و با بغ و ہی سے
ہوکر علم دحی کے تا ابع ہوماتی ہے اور حقیقت میں عاقل و با بغ و ہی سے
ہوکر علم دحی کے تا ابع ہوماتی ہے اور حقیقت میں عاقل و با بغ و ہی سے
ہوکر علم دحی کے تا ابع ہوماتی ہے اور حقیقت میں عاقل و با بغ و ہی سے
ہوگری و مہوس سے آنا د ہے۔

منین المفال اندخر مسب خدا منیت با بغ حزر مهیده از مهولی رومی

رکامیابی دکامرانی استرت و طماسیت اس مرد حرکا انعام ہے جس نے آپنی عقل کو محمد مصطفیٰ صلّی اللّی علیہ وسلم کی عقل کر قربان کردکتے اسپی ذات بس تعقیٰ کو محمد مصطفیٰ صلّی اللّی علیہ وسلم کی عقل کر فرم اللّی دونیوی میں کا فی محمد دیا ہے ۔ \
انگریسک اللّه کے بیکا نب عبد کا ہے ۔ \
اکریسک اللّه کے بیکا نب عبد کا ہے۔ \

معنی قربان کن بریش مصطفی حبی الله گو کر الله ام کعنی در دن و در در الله ام کعنی این خوجایل بهی باید زدن و در در در این عسمس را دید در در فانه زیشد این عسمس را دید در در فانه زیشد این عسمس را دید در در و در فانه زیشد در در و در فانه زیشد در دو و در فانه در در فانه در در فانه در فانه

سعاب کرام منوان النگرتعالی اجمعین نے اسی طریقیہ سے تسفیر جہات میں کاسیا بی عاصل کی تعلق النہوں کا اسے سلاطین کانپ النظافی تھے انہوں کے سرتیب و آزادی کا تسلط دیئا میں قائم کردیا اور جبرواست داد کا خاتمہ کرد! مقا اسی اسد و پرایک بار مجرز ندگی کو مرتب کرنے کی خرورت میں اور ان اوراق کا معقد عہد حاضر کے نوج انوں کو اس کی طرف دعورت دیا اور ان اوراق کا معقد عہد حاضر کے نوج انوں کو اس کی طرف دعورت دیا ادر اس کی گوف دعورت دیا

له ميرانشاره ب مولائي و آقائي حفرت ظرحين صاحب نبله كيفوف بهجههوري الآول المساقة المستنطع فلدم ورعيان حبنت نعيم

چل بجال درونت مال دیگرشد 💎 حال جرد مگرشد جهال دیگر مشود إس روحاني القلاب ك بدحهان حبسا تطرآت لكا اس كوان صفات ىس بىش كىياڭيا بىيد . ادلااصول مەنتىۋىد كەرىيىش كىياڭيا بىيئە ان كوا يىنى مېست اكد اختیار کے استمال سیعیں مرکانے کی ناکبید کا کئی ہے میجان سی اصول کو متلف سائل كحص كم يداسمال كياكياب -سيرت سازى كم كلة حذف وحزن وغفنب کے وفعیہ کے کلئے اکا میاب زندگی سے کہے کھانتی وبرد قلبی کے معمول کے کلئے -ان تسخول س سے اکر کو مانف کے صفحات مين بيش كياكيا اور ابل ملك في اس كوليند بعبي فرايا بصيبال بيسب يكف حاضر میں ۔ به اس ول كاسوغات ميں جدعقل كا علام نہيں -جے ازل برمومسے کہا جرس نے جعفل کا علام سے وہ دل روول داقبال يم

نگرندان عقل کی سبے مفتورات و توظورت سب عقلی سی سوست معمل اورائعی میں مفہویات روشا فی کو بیش کیاجاسکتا ہے، امبندامفندوسفہوم سے نہ کہ زبان مرفض قداید بے دوالسكام على من انبع الهالى -

51980 U- 16

ر مبيره لي الدّثين )

أصول موضوعه

## بنشم الله التكفين التكريم

## عیادت واستعانت

اكست ورودل من اصل تمنا مداو وكسه ورسرس ماير سود امدر الدر مريد مرد المرد المرد

إنسان بلكه تمام سيانات كى دندگى كا بهلا قانون مبلب منفدت و و فع مرفرت بيد، تفظ دات اور توليب دنسل دونوں كے كئے خرورى بيت ماكرية ان چيوں كى طلب كرے جاس كى دندگى كے حفظ و بقا بين عمد و معاون ميں ، اور ان چيوں كى طلب كريكوت جواس كو عدم كى طرف سے جاتى بين ، افران چيوں كى طرف سے جاتى بين ، انتياء كى ابتدا كى تقتيم اسى نقط و نظر سے كى جاتى ہيں با فار اسفيد ميں يا نفسان سان ، اخر سے كى جاتى ہيں يا فار اسفيد ميں يا نفسان سان ، ام بي مين يا برا است كا ترقب بونا ہے توان اور توقن ، ان محب ان سے الله انفرت ، خوف اور توقن ، ان مين سے الله على مين بالله عمور سے مرفق بيد ، الله عمور مين عمور سے موفون اور توقن ، ان مين سے الله عمور سے موفون اور توقن ، ان مين مين بالله مين موقون اور توقن ، ان مين سے الله عمور سے موفون اور توقن ، ان موزب الله مين موفون اور توقن ، ان موزب ، الله مين مين موفون كا وه كوران سونا ہے ، اور دور سے سے كر الله ، والم مين سے الله عمور سے موفون كا وه كوران سونا ہے ، اور دور سے سے كر الله ،

کوشال ہوکو گریزاں انسان کی زندگی کا کاروبود ہی جذبات میں، ان کا زور مردافلن ہونا ہے، ان کے شروشرسے اس کوفرصت بلتی ہے اور نجات یہاں مک کدندگی کے مفرزہ دن ختم ہو بلت نے میں ، اور وہ میکست ہوا رحفدت ہونا ہے۔

من باغ جهال را تفسه دیدم می سرغش نهجا و مهد مدم و بس از صبح وجد الشبال کاه عدم چون صفیم کشودم نفسه دیم و مس (سعایی استرالوی)

اُنبی زندگی ک منظر قدیام میں سر شخص اشیاء کی تغیر و صوف کا بھا استا ہد کرنا ہے اکا بھا استا ہد کرنا ہے اکا بنات میں ایک دامئی تغیر جاری ہے اکوئی شئے ساکن نظر بہتر آتی سکون و شبات میں ایک ترث سری سکون و شبات میں ایک ترث سری نظر آتی ہے ، کا روان وجود کو کہیں قیام نہیں، شان وجد سر لفظ تارہ ہوتی ہے، قہری تجتی ہر شئے کوہر لوظ ننا کر رہی ہے ، اور جمالی منجتی سر لفظ وجود

م جہی ہے ہے۔ ہستی کد میاں نبیت و آن فرات کے درشان وگر عبدہ کشد مرآسنے این کستہ بجوز دکتل کیوٹیم ملک فی شکار گریابیت انظام حق برنا سنے رطامی کا

اشیاد کے اس نغیر و تبدّل کا قان وحدہ ث وفعاً بندری د نعال کی حبہ ست حب حبث معامل کی حبہ ست حب حبث ما یک میں می

احتیا ج کی د حبسے فل وانتقاریا بندگی کی نبیت جوان سے قائم کرر کھی متی وہ وہ کیست دم کو سے انتقاریا بندگی کی نبیت جوان سے قائم کرر کھی متی وہ کیست دم کوش جاتی ہے۔ اور اس کواس فوات کی تلاش و مبتی ہو تی ہے۔ جوام بالذات و منفود بالذات ہے اجواجب و قدیم ہے اصفات کما لیہ سے مومون ہیں فقال ہے اسارے جہاں کی الک و حاکم و مول درب ہے۔

اب مذرب مادین کا ما معمل می اتما بی جے کہ فول و افتدکار کی تبیت رحم کودین کی زبان میں عبادت واسعانت سے تبیر کیاجاتا ہے ) فوا ست خلن سے قائم ندی جائے اور احتیاجات اور مراوات میں استعانت و وات خلن سے قائم ندی جائے ، اور احتیاجات واستعانت کا سرکز فوات اللہ رہے ، یہی معمود سے اس وعوقی کلم طبید،

لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُنَّ دُسُولُ اللَّهِ مَ

کا کر استُدکے سواکوئی فنات قابل مباوت وسنی استفات والد) نہیں اور می استفات والد) نہیں اور می استف محراص آلی استعلیہ وسلم استہ کے درول میں اس بیام کوساری وینا کے ساست بیش کرنے کے کہ کئے میں ۔

له تعنی مغلوی -

حاس کے اس البتاس اور عقل کے اس دھوکے کو دور کر کے سکے

الشرف المحلوقات سرکا فرات کا شکار ہوکرا پنے ست اونی ور کمنز فراک ت

الشرف المحلوقات سرکا فرات کا شکار ہوکرا پنے ست اونی ور کمنز فراک ت

کے اس کے ولیل نہیں ہوسکتا اس کی گرون اگر جمک سکتی ہے ، تر اسی ایک سمہ تعیز ہے۔ دال و ہو ہو این مہم کے درست قدرت میں ساری کا نبات کی باگ ہے۔ ہوان مہم کے اس کے درست قدرت میں ساری کا نبات کی باگ ہے، ہوان مہم کے اس کے درست قدرت میں ساری کا نبات کی باگ ہے، ہوان مہم کے اس کے درست قدرت میں ساری کا نبات کی باگ ہے، ہوگہ ہوان مہم کالیہ سے تعقف سے اور میں سے اور اس سے منزہ اور میں اسی کے ہم فلوق ہیں ، مملک میں ، مراف میں ، میں و در اور اسی سے خام میں اسی کے میں دور اسی سے خام میں اسی کے فیز ہو کہ میں اس کے فیز ہو کہ میں سارے عالم سے غنی میں !

خلق برابط كاستيا اطهار بداس كومان كوانسان مفتيقى معنى ميرانسان مبتابي بے خوف مے جار مجامر می امیدو مے کامرکر وہی ایک الندہے جوسارے مالم کا مالک اورحاکم سے اب مجابد کی زندگی کی مرجنبش اسی الک وحاکم کے مكم ك منت برمانى بيد، أدراس كا احكام كالميل من الركائمال من مده ایک عبان دیا ہے، تومزارحان بانا ہے، اس کا ضعف قرت سے اس کی ذالت عرب سے اس کا فظر عناسے بدل جاتا ہے موجودات عالم س سے وہ کس سے نہیں ڈرنا فکا تنظافی ہے کے خافون اِن کنٹم مونیان كاحكماس كرسارسي عالم سے بے فوف كروتيا سے، ندوه كسى سے اميدو معاملًا منه والكيش الله وكان عبدًا اس كوراري كالمات مومني كر ميّا ہے ۔ فدائ طلق سے اميده ميم كى نبست كشتى داف ملرمد مامل كرليّا ہے - اوركنينے دمب سے رامنی موموانا ہے .التدكورامنى دكدكروه غيرالله سے مستنفى موعانا سبي اسيا ومعنى عن التنى سيد كونسى جز الله سعد برتر موسكى بيدا ميں كے حصول كى دہ فواس كرسك ابسب كيدا عصراميل بيك اس الله فرايا أيا مند لكينك تأسُّوا على ما فانتكرو كا نفوهوا بسما ا مَاكُورْ سِلْ ملاستُ مَكِين اسى كوماميل بداد بى مفاطب بداس قل كا

له اگرتم دوس بوندان سے خف نرکر و مجھسے فوف کرد۔ ملک کیا انشیندے کے کشافے کا فی نہیں ۔ ملک تاکدتم فر ند کھارہ اس رج ہانڈ ندا یا اورشینی نیکرواس برج نے کواش سے دیا۔

انتهاالاعْلَقُكُ دَاللَّهُ مَعَكُمْ لِهُ

دیمیود الا کے فہم نے اس کو کیا سے کیا کردیا ؟ یا تو و م ایک مقراد دیا جاند کی طرح مرایک سے در تا اور لز تا کھا ، مرایک کونا فع اور ضار و را دیا تھا ، سرعیدیت نم کرتا تھا ، مددوا مانت کا خوالج ن تھا ، ان ہی کی عبادت وعبد دیت میں دندگی گزار رہا تھا ، مشوش ، پرلیان ، حود ضیف اور ملاب میں صنیف منده ف اور ملاب میں صنیف منده ف العلالی و المبطلوب یا اب علم رسالت کے جانیف اور این اور مانت کے ساتھ ہی کا کی شمیر تا تھ میں ہے کرقہ آ کے بڑھتا ہے اور اپنے ماہل ساتھ ہی سے فران کے الفاظ میں پرھیا ہے ،

تا چندگہ از چیب گداز نشک تراشی بلندز مدائے کہ بعد دنگ تراشسی

فیرالند کی عبادت وعبودیت کا جا وہ گردن سے نکال کر بعینیک دیا ہے

مرمین بہلی مرتبہ مرتب محسوس کرتا ہے، خوف کا بعداری بیقراس کے سینہ سے

امھ باتا ہے، اپنے حقیقی بولا کے آگے جنگ جاتا ہے اوران کور سیم پاتا ہے۔

کان یالہ کو مین ن کے کی گا کی بشارت اس کو سرطرح مطمئن کرد سی ہے۔ اب

اس کو لیمین ہوجاتا ہے کہ می آنا لے اس کے ساتھا بمان کے بعد شان رحمت

ہی سے بیش آئیں گے، ان کے علاوہ رصیم ہو نے کے حاکم و مکیم مونا اس کے

کے تم ہی بلند ہو اللہ تھارے ماتھ ہے۔ کے اُسے جاہوکیا تم مجھے غیراللہ کی عبادت کرنے کا امرکہتے ہو۔

دل کواور توی کردیا ہے، وہ انہیں اپنے ہرامرس سقرف سمنا ہے اور ان کے ہر فعل کوسراس حکمت سے مطابق ان کو کے ہر فعل کوسراس حکمت سے معلو دیکھنا ہے ان ہی کے حکم کے مطابق ان کو اپنے کا موں میں وکمیں بنا تا ہے فاتحذ فاتحذ کا دکید ان کا فران ہے کھی فائلی کے کہا گیا گیا ہے کہ کردہ آنادی واطمینان کے ساتھ سعرون عمل ہوجا تا ہے ۔! اب گہاں یہ اور کہاں وہ جابل جو غیراللہ سے فرل دانتھار کی نبیت جرار اللہ ہے ،

ومایستوی الاعملی والبصیرولا الطامات و کا المؤروکا الطال ولاالحرام نام معالیستوی اکلمال و کا اکاموات دانفاطها ۱

دين كا اجمال عبادت واستان اس كالاحمل تفط لرحيد اباس

امبال کی کہیں فتر تغییل میں ور تغییل میں ور تعیقی ہے ہے۔
عبادت فایت تذقل کا نام ہے، میں کا ظہار معبود حقیقی ہے ہے کیا جا آ
ہے، اس کے معروف طویقے نمان روزہ، جے ، نگاہ وغیرہ ہیں ، نسان کے تسام
اعمال وارکان پرغور کر دعبادت یا اظہار ذقت کا مفیوم بندی تمہاسے ولاشیں
موگا، عامد نمان کا قصد کر رائے ہے ، مقالی کی طرف جمعد رائے ہے ، زمان پرہے إق موال ہے سوا
داھب الی دبی سیھدین ۔ ول غیر متی سے پاک ہے ، متی تعالی کے سوا
کہی کو زرگ کا مستق نہیں سمبساً ، اور اسی نہم کے ساتھ تکیر محر کم ہے الله الم

له برابرنهی اندها ورد مکه اور اندهیرا ورند اطالا ورندساید اورند ندر وربرابهی مینید اور ندمری که بس ایت بسب کی طرف حیلا بور، وه میری بداست کرے گا۔

كِمِنَا بِينُ اورجِب مِنْ تَعَامِلُ كِرُورُو بِوَكُرُكُمُ اللِّهِ عِنْ وَجِهِبَ وَجِبِهِي للذى فطرالتمكوات والاوض حنيفاوما انا من المشركين ول اوری طرم سوق بن سب اورنه جاتا سے کہ موٹ کی منز اکیا سب بخادع ول الله و صدر خادع كليم اب سيت يس مبى خلوص به و من تعالى بى سے كيا غار طرص را بها و ماشقاندایمان کے بیدا سوتے محد کا معدرا سے اعادت مے تنت نہیں ، انھی کے خرف وقات سے طرحہ رام ہے ، اثنا میں من تعالی کی علمات وجلالت وجروت كاالهاركرداست اورالوميدكا افرارك المتغيوك سے موراغ ہے ااب حفوری میں دست بست نظرینی کئے فالت وسکنت کی تعدر بنا كمط اسب رزان برحارى سبه . الكهك لله ادرول من سمورال به يد عالم عي كو ي ذات مسعن عدنيس اساد على عامدو مواسن كى و بهى ايك ذات لاشريك لأسراوار بيع جب دب العالمين كهاب توجا مّا ب كركم ودبت سوال ربوبيت اسى كوزيا بعا عالم تمام اس كامرب بهي - الركاف الدِّيكَيْم كِيتَ وفت عالم رحامين داخل مويًا بيع ارحمت وكرم كي اسيد ول میں بیدا ہوتی سبے اجا نا سبے کر معامیت کا تعلق ترساری کا لٹات سے سب رحميّات خصوصى شئ من اور موسين سے مختص كان بالمومن بن دركوميّا مالك يوعراللدين - كيت وقت عالم خوف كاسشابده كريًا به ، روز قیاست عن جے اور یہ د ، ون ہے کراس کی شان میں فسید ما باگیا

له دعا بازی كرست بس استرسدادروسي أن كادغاذ سع كار

يَوْهِرُكُا تَكَمِلْكُ نَعُنْدُ لَلِقَعْيِسِ شَنْيَتُكُ اس اميدوميم ك مالت ميس عرض كرّنا ب واللك معنيد من تعالى مع من ب بى كى مداوت كرتے ميں - فدل وا فتقت اركا رنتند آب بی سے استان کے ایک نشتی ایک ایک میں سے استان کتے بين ، واست بي كركا فاعل في الدجود الكا الله السرى الترسي بالكليد اعراض كرك آپ ہى كى طوف بالكليدرجرع بوت ميں ہم آپ كے سوا استعان کی جبت سے فرکو کیوں لیکاریں حب کر مہیں برسناویالیا سے اور ہم نے مجی تجرته سے اس کی توثیق کر لی ہے کہ آپ کے سوا کسی میں حول وقورت منسیں كاحتول وكا فُوقًا إلا بالله استك كدو مبي نفع بينا سكة مي الله حررا اس مدح وثنا واقرار موريت كي مدانتاس ووما إهرنا الحسيد اط المستفيم من تعافي المستقيم كي مدايت فرائث انفس ومواست حيوش آب كا قرب الفيب بوصِرَاط الكِونينَ الْغُنَمْتُ عَكَيْمٌ عَنْدِ الْمُعَفَّدُب عكية م وكالعثكلين يابل انعام ك ماه رمليا نعيب موا جوانباء واوليارا ك الماه بيدايها بل المام مي . وَالْكِرِينَ الْعُدَمُ اللَّهُ مِنَ النَّبُ بِينَ كَ العِيدِ بيفِينَ وَ السَّهُ كُاءِ وَالعَالِحِينَ وَمَفتوسِ وَصَالِين كَي راونهي جنوں نے غیرانٹر سے میادت واستان کارشہ تا می کرے ہمیشہ کے حسارہ س آسية آب كو ببتلا كرايا - أوُ لليك هُدُ الْفَاسِرُونَ الكِن بِينَ خُسِرُوا انفسهم إ

اس مدد شاء الماس ووعائے ساتھ وہ کلام دیانی کی مید اور آسستیں ا مکام ضاورتی کے سلوم کرتے ، نگرارسے ان کو اسٹے ذہن سی جائے " سررف ی ادت بروس مکیاں کا سف اور حق تفاسلے سے سر کوشی کر سف ك كن يمينا عدد اورمورورا بين ميك مانا ب كويا اين مفان ورميم وا كيري ميرمندي وسدويا به اس طرح ابني والت كا مزید الجدار کرنا سنداسی مالت س اس کی زبان سے اس کے مرسط کی تقدیس وتزرید و تحبید ماری موتی ہے اپنی بے ائیکی، فقرد دلت کااساس قلب میں داھے طررمرجو مونا ہے ، جب سراتھا تا ہے تو عی تعالی اسی كى زبان سى فرات بين سيمع الله كيت حرمه وكاسى طرح اسكارت ببند كيتے ہيں، جوسر مبوومفقى كے ساسے جلكا ہے او ، فلوق كے آ كے جمك نهس سكما، ووسب سعدند بوتايد، عماز بوتايد بيسباز ہوتا ہے اوہ ایک لاقیت جمیر موتا ہے اس سے

من ركن الى المونى ومال اليه احرقه الله بنودة حتى ميص جرهورًا لا قيمته لك له رسين

اس رفرازی کے شکریہ میں وہ می تفایلے کی عمد کرتا ہے اور بیروں پر رُرماتا ہے اوراس طرح فایت تدائل کا الجاركرا سے اربان يرا قا كى

له جوابي ريل كيون بعكاب اوراس كاوف الى بواسيد او دو اس كواب ورسے جلادیا ہے ایمان تک کروہ فاقیمت جرم ہوجاتا سے - عفر بن ورفدت معلو کا قرار جاری ہوتا ہے اس اظہار تذائل میں دواپنی آنکرہ کی شفہ ک پاتا ہے۔ اسکو کا قرار جاری ہوتا ہے اسکا کی شفہ ک پاتا ہے۔ دیکھ کا کشندک اس کی شفہ ک پاتا ہے میں اس کا کمال ہے ایک اس کا کمال ہے ایک اس کی معارض ہے ۔ المحترف ہے ۔ المحت

معبود کا نصرف خرمض مونا ضروری ہے، بلکہ اس کا ہمسر آمان یا قادر مطلق مونامیں لا فدود قرت اور لا نتیابی طاقت کی دج سطلان مونامیں لازمی ہے، بدائی لا قدود قرت اور لا نتیابی طاقت کی دج سے ہماری حفاظات کرتا ہے۔ مرادوں کو بیاری حاجتوں کو فیری کرتا ہے۔ مرادوں کو بلا کا ہے، اس کے اعتصام کے بعد ہمیں اس کی نصرت واعاشت کا قطعی بعد ہمیں اس کی نصرت واعاشت کا قطعی بعد ہمیں اس کی نصرت واعاشت کا قطعی بعد ہمیں ہوجا تا ہے، شرکے سئلہ کی ترجیہ سے عاجر موکر نتا میں

که میری انکه کی تعندک نمازیس ریمی کمی به رضائی اب عشرت النداد) سله ندانجدید ک فلسفیوں کا ایک گرده مین بین ولیم صیس ایم می ولس ارفاؤشاه وغیره حاض میں -

موت کابیبن د کت بین اعتماد ا بالله هو موللکو بنده الدولی و تنعیم النصلی در مین النصابی وی النصابی وی النصابی وی النصابی وی النصابی وی النصابی وی کانیتم ب سبدا و ب لاحول و لاحق الد بالله توصل جرکت و توت بی کانیتم ب مون حق تعالی بی کے کمٹے ثابت مونا ب اور فات مان سے اس کی بار تکلیه افری بین اس حقیقیت کے سمجھ میں اس کی بیم و بجرت سے مغلبت کا برده ای میانا ب اور فی لا تحد لا ندید اند و ایک مینی می م مانا برده ای میانا بی اور فی لا تحد لا ندید اند و ایک میدی و استمالی کا میدان بن جانا سیکے ا

اینے رب سے استعان کے طریقے کیا ہیں ؟ بھیرت تعدید نے مِن طریقیل کی تعلیم فرا فی سیدان میں سے بعض یہ بئیں ۔

ابنی عاجوں اور مرادوں میں حق تعاسف سے وعا کرور وعا کا حکم سہم ،
اور اجابت کا وعدہ احدوثی استجب لکھڑ حق تعالیٰ مجرد مطلق میں ، عطا ،
معن میں ان میں کن کا شائد نہیں ، مالیسی د فروجی ان کی درگاہ سے نہیں
تعنی کے ان فرار ہے میں لا تا بیسوامن دوس اللہ کے وہ حکیم میں میں ۔
ان کا سرفعل حکمت رکھتا ہے ، وہ جارے خرکو سم سے بہتر جاستے ہیں ۔ اکر

وه بهاری کسی دُماکو قبول نہیں فرار ہے ہیں تواسے قبول فرائے ہی میں ہمارا فائدہ ہے اسی میں کا کمال اسس میں ہمارا فائدہ ہے اسی کو مطاجانے اکسی ماش نے اسی جذب کے توت کہا ہے ، اگر راوتوا سے دوست نامراوی است مراوخولین وگر بارس نخواسم خواست سیدنا مرصی است فالے عند فرایا کرتے تھے لا اجالی علی اسی حال اصبح علی ما احب لانی کا ادری انخسید کا جھے اس مقالی خود جمیں تعلیم فراد ہے بین ، اور ایک نہایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے بین ، اور ایک نہایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے بین ، اور ایک نہایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے بین ، اور ایک نہایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے بین ، اور ایک نہایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے بین ، اور ایک نہایت وقیق مکمت کی تعسلیم فراد ہے بین ۔

عسلى ان تكرم واشيئًا وهو خير لكروعسلى ان عَبُواشيئًا دهُو

مشر بكورك الله بعدار وامنم كانقلمون عمد والبغوس ١٠٠

اسی کمته کوسمه کرعارف کهن لگنا جه مهرآن با دکه اوخوابد آن سب د که با خوابهیم اورخواجرشبلی نب عامف کی تعربی بهی اس طرح کردی کرمام ف اوست یک منع نز داولا دوست تنط زعطا باشد بهرسی سے رصف کاستام

ئے میکھ اس اسرکی بیعا نہیں کہ میں کہی حال میں صرح کردنگا۔ اکیسی طالست میں حبکومیں این معنوں کرنا، یاالیسی عالست میں حب کو میں لیند کرتا ہوں، کیونک میں نہیں جانبا کرمیرسے بینڈ معمل فی کمیں حالت میں ہے۔

کے شا برک بری ملکے فر اور ایک چیز اور و مہر ہو تھاسے می میں اور شابید تم کو سبلی ملک ایک چیز اور و میں میں اور الله جا تا ہے اور تم نبی جانتے ۔

شراع ہوجا آہے ، جو استعان کا بلند ترین طریقہ ہے ۔
بہرجال اگری سجار تعالے کہی حکمت ومعملات سے بہند جمومان کی دعا جو لئیں فرا سے تواس کے قلب کی حفاظت فرا دیتے میں مطلوب کی جانب سے خیال بیٹ دیتے میں احکایت شکایت، بزع فرع کی طرف ایل نہیں کرتے ، رضا کے مقام میں بہنچا دیتے میں ادروہ امکی اجل کتاب کہ کری تعام میں بہنچا دیتے میں ادروہ امکی اجل کتاب کہ کری تعلی ہوتی ہے اجابت دعا کی ایک صورت یہ بھی ہوتی ہے کہ مطارب ترحاص نہیں موقا، لیکن جی تعلی اس کی دعاء کو دو نہیں فرات کو بدل کا علم نہیں ہوتا، ایک آخری مورت یہ بھی ہے کہ دعا اگر وہ ونیا میں نہیں بابا فر نہیں ہوتا، ایک آخری مورت یہ بھی ہے کہ دعا اگر وہ ونیا میں نہیں بابا فر ترک سے کہ دعا اگر وہ ونیا میں نہیں بابا فر ترک سے کہ دعا اگر دہ ونیا میں نہیں بابا فر ترک سے کے کہ دعا اگر دہ ونیا میں نہیں بابا فر ترک سے کہ دعا اگر دہ ونیا میں نہیں بابا فر

ان العبد بيلى في صعائفته قيامت كون بنده بن بيونيكا يوم القيامة حسات لا يوفيها وانكيان ميكه كاجن كوده بن بيونيكا في قيال انها بدل سوالك في است كها بائيكا كريه اس مالكبل في قال انها بدل سوالك في مي مي وقد في مي القالم المي القالم المي القالم المي القالم المنا المنا

بہر صورت اجابت و ماکا وعدہ ستیا ہے الیکن ید وعدہ مطلق ہے المقید اور اسی مورت میں پُراکر دیا جائے المجی وقت اور اسی مورت میں پُراکر دیا جائے المجی جیس وقت اور حس مورت میں بندے اے وعا مائلی ہے فافقہ دا اگر آپ اس کمٹ کو مج جائی تو مجہ جائی تو مجہ جائی تو مجہ بہت کے معلوم ہو جائے گاکر کیل ربول عربی نے اس دھا کی تعلیم دی

الهراكفنى كل مهم من حيث شئت وكيف شئت داني شئت د

استحات کا دوسرا طریقہ بینے کا دوس میں میں تعالیٰ پر تو کل کرنا ہے ، اگر ہمیں اس بات کا بعتین ہو، موض علم نہمیں اس بات کا بعتین ہو، موض علم نہمیں اس بات کا بعتین ہو، موض علم نہمیں است مارے تعدت الشعوری یا جدید نفس میں از گئی ہوکہ فاعل حقیقی حق تعالیٰ ہیں ، کہتے والے خود بد است میں افعال وا آل کا مرجع خود میں ، حول و قوہ کا مبدا خود ہیں ، اور معیراس کا بھی تنقان ہوکہ ایمان کے بعد وہ رحیم معی میں گان باللہ دمنیان دھیا۔ ولی میں تنقان ہوکہ ایمان کے بعد وہ رحیم معی میں گان باللہ دمنیان دھیا۔ ولی میں داللہ ولی اللہ دمنیان الحد منیان توہم اپنے تمام امور ان کے تعزیف کرنے میں خوشی سے آلاد ہو جا میں گئی گئی سے آلاد ہو جا میں گئی گئی سے آلاد ہو جا میں گئی گئی افعانی کے اور کہی مست مورت کے المانی مست مورت کے افغانی میں کہ امشیں گئی الفاظ میں کہ امشیں گئی الفاظ میں کہ امشیں گئی ۔

له سی شے اناکام اینے میدب کے والد کیا ، خاداب وہ مِعْ زندہ رکھے یارڈ اسے ۔ اس انگل اینے نفش کی تربر کو میرٹ نا ، اور اپنی حل وقرت سے زمی آ تا ہیں ۔

التوكل الانمنادع عن المول والقوة -إن تعريفون كا ماخذ اصريت منوعي لاعُول و يعقوة الا بالله الرتول مزوجل لا قوة الدبالله توكل ملبي عمل يد، يين ملب میں بقین ماگزین ہوکہ مجھ میں اور کسی شیئے میں نہ اٹر سے نہ توت ہے نہ مركت بها مجعس الدبرشيم مين الردقوت وحركت من تعالى بي بداكيت میں، دہ جس طرح سرے خالق میں، سرے انعال کے مین خالق میں خلف کھر وسانعلمون وريس اقتضاء فطرت عين كيسطابق اتعال كي تخليق فرما ريه ہں سیاانتقنا میراامنیار ہے کین بغی کی تخلیق حق تعالیٰ کی حانب سے ہورہی سے اس سنے اسباب قطیب کے استعمال دائمتیار کا مجمع حکم سے حکم کے تمت میں ان کوامنعال کریا ہوں 'حانثا ہوں کہ اگر مجھے اولاد کی خوامیش ' ہو تو جاع کوزک نہیں کرسکتا ، موک کی تشفی سے سے فوال کا اٹھاما اور اس کا جبانا درصل سے نیمے آبار ما تعلی ضروری ہے، توکل بہاں ترک عمل و تفقل کا نام نہیں، علم د حالت کا نام ہے، قلبی کمینیت کا نام ہے، اس بیتین کا مام ہو ك قدرت، وكيت فعل سب من تعالي سي ك حكم سع بدا بوئ مين ان كى شيتت ادرارادى سے بيرابو شے بين ده ما بين تونوالدمنة تك نه يہنے نا ته شل موصلے ، کھا المجي حين ما شے، نظران كے فعل يرسبے، ففن يربكي ا بنے زور ارد پرنہیں اکسب پرنہیں ، وست بکارول بار ! توکل رک باب نہیں ترک رومیت اسباب سے

له حفرت شاه مير قبدرم ـ

مبادیات کوسمجدمان کے میدرزق کے مسئلہ بروز اغدرکرو ، درق کا ذیر. س*ت تمال ئے لیا ہے* د مامن دابة نی الابض الاعلی الله رذ قها مرف فاشددارى يراكتفانهي كياا شعم مي كمائي سبيدا مرف مشعر براكتفائهي كيا، شال مبى بيان كى ب وفى السماء وزفكم وما توعيدون، نورب الشماء والايض ان لمق مشل ما انكم تنطفون رايده رى عدا عدا الله الله لوكول كومهى رزق وسيت بين جوعفلت وسعصيت میں مبتلامیں امنی و فہرمیں جربس مھرحدان کی اطاعت ورعایت كستے سول ا وه کیسے محروم مو سکتے میں . دیکھوج درخت براسے وسی سنجیا مجی ہے ا خلقت کو دہی مدورتیا ہے ابوان کا خالق ہے افران کے کیتے۔ یہ بات كافي ب كران كاخالق ان كوكا في سه، البيس الله بكاف عبله ایجادان سے بے دوام اماد مبی ان میں سے سے انخلیق ان سے ہوئی ، رندق کا دینا معی ان سے ذمتہ ہے اس کی مثال انسان اسیف نفس میں پاتا بے بہ حبب کسی کو مگر روعوت دیا ہے، تواس کے سائے غذاکا بھی انتظام كرمًا سب من تمال في حب مبي ابني منيت واراد سيداكيا سي ترندق کی دنتہ واری بھی انہی ہہ سبے ان ہی کے خوان کرم سے مہن رک اوا

> کے اور زمین برکوئی ویا پہنہیں میں سکے برزق کا ذمہ اللہ بہنہیں ۔ کے اور آسمان میں سیے روزی تمہاری اور جرفر سے وعدہ کیا گیا امو تسم ر

کے اور آسمان میں ہے روری تہاری اورج قم سے دعدہ کیا گیا اسوتسم سے آسمان اور زمین کے سے اسمان اور زمین

مامیں ہے، حق تعالیٰ جارے سولی میں اتا ہیں، ہم ان کے عبد میں علام میں اب آقا پرغلام کانفقه ضروری بنے ۔ حس طرح کوفلام بر آقا کی اطاعت داجب ہے، اگر ہم ان کے ہور میں ان کے سوا زکسی کی عبادت کریں ، نہ کسی سے ماجت ومراد برآري جابين، توكيا بيمكن بعده انياسي ادان كري ؛ إس کی بشارت اس آیت کرمید میں دے رہے مئی۔

من بتن الله يعمل له فريا حرتقي المنادر أما يدر التأس

شان دگان معی نہیں ہوتا ، ج استریر

ويرزقه من حيث لاعسب الغراسة نكلت بن اورائي ولأسه ومن بيتوكل على الله فهو 💎 رزق فرام كرشته بين جبال كبى كا حشه ـ

ترکل کرتاہے استداس کے کیف کا فی ہے۔

رزق کا وعده تطعی صرف سمیں انیا حق عباوت و عبودست ادا کرنا ہے۔ مھر نامكن بك وه بمين ابن كريلايل اور معربمين ابنا استالت سيعروم ركوي وجود تنشی کریں اور بھرمدو ندکریں مرست کریں اورا پنے کرم سے محروم رکھتیں ، انيا حق وعبادت الم سع طلب كريدا ادر سمارا حق ومذق المسيل م ویں ا دہ کریم میں ان سے معاملہ کرے ان کی خددت اداکر کے کون فسارے

من دالله عسالك فرمته والباءاليك فاصلته التقلب

له شالین ارافظا اسکندری کی بن -

اليك فابعد ته اوهرب اليك فطروته دار مفرت فيشامظم اسی منال کے تحت کسی عاشق نے کہا ہیں ، مگاں توانیہ مننا کہ از رز ق بهاره نيدت المارنق رازتو جاره نيدت سه

> بدنسال روزی جه باید دوید ، تونبشیں کر روزی خود کے بیا بدید ایک دوسه عاشق سنه اسی خیال کوبون اداکیا سبته سه

بیں توکل کن بلرزاں کا دو سدت 💎 دنی تر بر تدنہ تو عاشق تر اسست و رو د رو حول

بهرال ابتاع مننت نوت اسى ميسد كدرزق كى ملاب ميس كوست سق كرين ليكن اجد لوافى الطالب كويش نفر دكاكر اورياد د كفيس - كم بهارى طدب رزق کے حصول کا منتقل سد ب یا قطعی عدمت نہیں وشاہ عبدالحق مدرث وبلوى مع شارح فتوح النيب فيصمنله كواحبالًا خرب اداكيا يبع العد اله طلب مي لا بي الآنه به طلب مي ما بن يهي مغهدم السلتمرس ادا موا سبك بمبتوث نیابه کے مراد دلی کے مراد بیابد کیمت بعد دارد

() شور کا مطلب یہ سے کہ جستو کو مرادیا ہی کی مشعل ملت قرار نہ دسی ما جستے

(أً ) كمه وه كون منصوب شف تجه متعدموال كيا اور لآسفه اس كوفمروم ركاما بإملى الجدا الأمه لّذ منے اس کو بے کارچوڑا؛ یا مجھ سے طاب حالا اور تسفیاس کودور کردیا، تیری طوف دول کر الميا اور ترفيه اس كود متكارويا مله مين دنيا كماسف مين ول ترا كوشش ندكرو -

کیونکہ معاطد نفنل پرمنحصر ہے کا حبتج صرور کی جائے عاد ت الہی یہی ہے۔ ' کہ حکت میں برکٹ دینتے ہئں ۔،

استعانت كالتيسر إطريق مصيبتون مين صبر كرناسيك \_

دنیاُ دَارا لَحْرِن سے ادارا کمن عصر اسبن بیٹ وقیدخان غم کی دادی دارا کمن عصر اسبن بیٹ وقیدخان غم کی دادی دینے شیطان کی دکان میٹو وجس میں سوائٹر و تصادت کے گھرنہیں۔
ایٹ للدنیا دایام اللہ ا

هُومها لاتنفقني ساعةً عن ملك نيها اوسوته

همومها لاسقصی ساعه عن ملک دیدها او سوق ای درویش به بورکه شاه امیر به کدا سب غم و بهم میں سبلا بئی لقد خلفت الانسان فی کیس بی بی در الله بی بهاری غم سے آزا لرش کرتے بئی مصیدت میں سبتلا کرتے بئی ادلات اور جناتے بئی وانه اهما وادبی مصیدت میں سبتلا کرتے بوفقر مارتے اور جلا تے بیں دوانه هوا عنی واقی داس کے حق تعالی بی بمیں مصارف سے مینے کا طریقہ میں باتے بیں ، اور وه طر رفیعہ مسر ہے اکیا حکیا ن

ارثاد ہے:۔

له تول مینی بن ساز ـ

لایهاالذین امنوااصبروارصابروا درآبطوا و انقوالله کنگکیر تفلمون ه

ایمان والوموجوده مصائب پرصبر کرو ، دورول کے ساتھ صبرواستقلال است کام بو رصاب وا ) اوراً بیسے کا سوس سی ثابت قدیم بیہوجی کا وقت ا بھی نہیں آیا دوابطوا) اورائیسے درد اسی میں تمہاری فلاح و بہودی ہے ایمی نہاح کا داست بین مرف صبر اور حق قبائل ہی سے حکم پراصبر کے گھر دباک اور سی تنائل ہی سے حکم پراصبر کے گھر دباک اور سی تنائل ہی سے سی تنائل ہی سے سی تنائل ہی سے سی از از سی سی خرک اور سے ہیں فکر سے سی سی از ایسان مصائب کی دور کر المجا ہے کا بوجھ ملے کا ہوجا تا ہے اساب کی داہ سے اگرانسان مصائب کی دور کر المجا ہے مرب سے گونملاحی حامل کرنا جا ہے اور دا دت کی امید باندھ، توسوا سے مسرت و یاس سے کھی نہیں باتیا ، سولانا سے مقدم نے اسی چیز کو کس خوبی سے مسرت و یاس سے کھی نہیں باتیا ، سولانا سے مقدم نے اسی چیز کو کس خوبی سے ادا فرایا ہے ۔

گرگریزی باسید راست بهمانانجا پیشیت آید آفیت انبیج تمینی ید دودبیده مینیت جرمخندت کا وحق آدام بنیدت حق تعلی سے اگر محبت مواور معیدت کوان بھی کی خون سے سیکیے آد مصائب کا آسان مونا ضروری جند اس کی مثال ایوں محبوکہ تم ایک "ناریک

کرے میں ہو، کوئی پیزتہیں آئی، ادرتم ترب اصلے، تمہیں سلوم نہیں کہ مارنیوا لا کون ہے، جب تم نے چاغ شگرایا اور دیکھاکہ یہ تو تمہارا کینے ہے، با اب ہے، یا کوئی عزرن

## سن سانشة حال سامض بنیر بلایت !

اگرتم كوس تمالی ك بيدمهرابن ارسيم ، ادرو دُو د بهوست كاليتين به حابث ان الله و مُود و بهوست كاليتين به حابث ان الله و مُود و الدو الله و مُرد و الدو الله و مُرد و الله و مُرد و الله و دو الله و الله و

مله بشال الوالعظ اسكندرى نيدى بيد، بالغيرسيدريال استمال كالني-

البش كتى ہے ، پہنچ بالبا آئے ہے الكه موس كرا ہے ، ليكن مال كا سقعد آن ار پہنچانا منہیں ہونا ، تمہار اخر خواہ طبیب تمہیں ایاد ہ دیتا ہے ، اور تم اسے نالپند الرتے ہو كيكن اگر وہ تمہارے اختيار كا انباع كيے توشفا تم سے كوسوں ہما كئے اگر تم كوكوئي أكسى چيز فدى جائے جس پر تمہارا دم ليكل رئا ہو ، اور تمہدیں يہ اچتی طرح سعلوم ہو جائے كہ بیند دنیا عین شفقت و مهر بافی كے باعث ہدا توقع كريد ند دنیا ہى ميرسے حق میں دنیا ہے ۔ فينے البالمس شا ذلى سے البالمس شا ذلى تے كيافرب فرا يا ہے ، موان لوكر اگر حق تعالی تم كوكوئی چیز نہیں عطا و فسد وائے و ان كا يہ دنیا ہى دوب سے نسب الله تم كوكوئی چیز نہیں عطا و فسد وائے و نیا ہے ، موان كا مد دنیا ہى دوب سے اس كا مد دنیا ہى دوب سے دیا كھنے ہوں مدین سے عسى ان تكوش مدین ہے دیا دوب سے درسول الله دیا ہے على ما بساء و دیشو۔ الله من مراح کے مدین سے دیا ہوں ہے دیا ہے کہا ما بساء و دیشو۔ الله منہ دیا ہے علی ما بساء و دیشو۔ الله منہ دیا ہے علی ما بساء و دیشو۔ الله منہ دیا ہے علی ما بساء و دیشو۔ الله منہ دیا ہے عکی ما بساء و دیشو۔ الله منہ دیا ہے علی ما بساء و دیشو۔ الله دوب سے دیا ہے دیا

مون ایمان کی خردت ہے ، اور شدت و کس کی مرسیب کے و مت میں الیسی ملادت العیب سق می موق میں الیسی ملادت العیب سق می میں الیسی ملادت العیب سق میں میں موق میں الیسی الیسی میں الیسی میں الیسی میں الیسی میں الیسی الیسی میں الیسی الیسی میں الیسی ا

مله شاید تم کسی چزکر را جانو ادر الله تا سط فی اس می خیر کیر رکمی بود - مله شار می الله می الله می الله می دادر جرفرش نظر مداد داد می دادر می می دادر می دادر می می می دادر می می دادر می می می دادر می می می دادر می می می دادر می می دادر می می دادر می می می دادر می می می دادر می می می دادر می می دادر می می دادر می می دادر می می می دادر می می دادر می می می می دادر می دادر می دادر می می دادر می می دادر می می دادر می دا

كرف والى صين سيبول كم حال برغوركرو - يوسفنا كم بهوش ربا جمال سيس دورفة بوكرا نهول بيا اور خريجي نه بهو في كدوره كيا چيز بيئ فلما داينه اكبر فله و قطعن ايد يهك فيان حال سے ده كه دري قيس : ايس است كه خون خرده وول بوه بيط مهم الله اگراب نظراست كسه را كه ما الله الم الله يها مي ما كه الله الم الله الرباب نظراست كسه را كه فالله بيان قرب سيد اوراك

ایمان اور مبت بین نینه بونے کے بعد تم کو بیار بیل ابلال ، فاقد ل میں وہ اسرار لطف در مرت نظر آئے تے تکیس کے کہم کہا تھو کے کدرول اللہ نے بیج فرایا حفت الجند بالکارہ وحفت الناد بالشہوت بالائ اور سعینوں سے نفس دب جاتا ہے ، فریل و فرار ہوجاتا ہے ، حق تسائی کی طوف سرج ہوجاتا ہے ، ان سے رابط قائم کر لیتا ہے ، اور سمجول سے ٹوٹ جاتا ہے ، خلق سے فافی ہوجاتا ہے غم سے زیادہ ٹوٹر سیرت سائری سے الدٹ کوفی اور شخر نہیں ، غم ہی کے فرید نفس کی خامیاں دور موتی بین افلب کا ترکید ہوجاتا ہے ، رقوح کا تجلید سوجاتا ہے ۔ بلا دغم کی دجہ سے اگر تم نے تمہدیں اراض قلبی کا معالیہ کرلیا ، استقامت پیدا کہ ، تو باور کھو کے غمہدیں اراض قلبی کا معالیہ کرلیا ، استقامت پیدا کہ ، تو باور کھو کے غمہدیں

له مهرمب دیکه اس در شدندرده کیل اور کاش فراسد ا بنه تا ته . که مبت تدان بادل سے گری بدئی ہے، جرفض کو ناگوار میں ، اور دورج نہو تدل ، خانہوں سے گھری بوئی ہے ۔

ووزعظیم کیمامیل کرنے میں مددوی ، اوراً یہے غمر بہراروں خوست یاں قربان ہیں، وہ خوشیاں جن کی وجہ سے تم شہوتوں میں گرفتا ہے، ہوا وہوسس کے شکارتھے، فلمتوں میں گمرے ہوستے تھے، اور فور سے مدر تھے حق تفالی سے تمہاراکوئی ربط نہ تھا، شبطان تہارا قربی تھا، تم پرسلاط تھا، ادراس وعید کے تم معداق تعصر کی میں بیسٹی عین ذکر الدحمین نفتین لرشیطانا خہد لله قدین ۔

صله ادرج کوئی آنکد میاست دعن کی بادسته سم اس پرسفرد کردیں ایک شیطان میمر دسی مدیند اس کا سائنی -

کے دیم کرنا جوں جوس جاہونی

سل اورا بنے رہ سے ملم بھرکرا کونک تو تواری انکموں کے سامنے ہئے .

حق تعالی بهاری اس معیدت کوجائے بین ادیکو دست دیں اس مجدیت دفعی کرتے۔
رول اللہ نے اس آئید بروجد فرمایا تھا اور ام الرسنین عائید ور ایف آپ کے
باشل پر گرکٹی تھیں اوس کے سلف کے بعد بزرگ تغزیت معارف بوں کیا
اس کے معدد لک ماس کے ساتھ اس تول نبوی صلم کا منا دنیا
مجی مدین کی خاص تسلی کا باعث ہوگا ا

وان دچنی اصطفاٰہ ۔

ادا احب الله عبال حب التربنده عمر المراس والمراس والمراس والمراس والمراس المستاه مسيت من المراس المراس المستاد والمراس المستاد والمراس المستاد والمراس المستاد والمراس المستاد والمراس المستاد والمراس المستاد والمستاد وا

لينده ادرافي سيد لربازيده الياب

المم احدريني الله عندكي تفين بي كرفزان من صبركا وكر نوس حكدايا ميا

ہم پہاں حیندان ابشار توں کا فکر کرتے ہیں جو سابر کے بی میں آئی ہیں ،اگر دُہ ان کو پیش نظر رکھے ، ان پر بیتین و افعان کے ساتھ تفکر کرسے تو پین اٹھے کہ « بلا از · وہ سن عطاست و ازعطا نالیدن خطاست اِ"

له اللهم كرك والولكودوست ركمتا ہے .

الترم كرن و المركون و المعالق المعالة

سله اور کیش میم نے ان میں سے میٹیا جرا میل نے تعد ممار سے جب وہ مبر کرنے رہے۔
کا اگر تم مبر کرد اور اللہ سے ورو لا ان کے کرسے تہیں کوئی مرد نہیں بنج کا۔

على لين مبركروكيونكدستين كالنجام نيك موتابيك -

دیمت کلیدة دبك الحسنی علی دبن اسرائیل مهاصدوا! لین تیرب بود و گلر نے جود ورد منی اسرائیل کے ساتھ کیا تھا ، لین وشمنوں سے نجا ت اور ما کیک وجہ سے ایفا ہوا ما ہین کی وجہ سے ایفا ہوا ما ہین کے اور ما کیک وجہ سے ایفا ہوا ما ہین کے کہ ایک ایسا بددن اجر دھی بغیر کے کہ ایک غیر محدود اجر کا وعدہ کیا ہے اندھا یوفی العما بددن اجر دھی بغیر حساب سیان بن قاسم نے کہا ہے کہ مرعمل کا تواب سلوم ہے ، گرمبر کا اجر انجیز ساب ہو۔ نے کی وجہ سے اسلوم و نا قابل علم ! من تعالی ما بروں اجر ایسادوں ایسادی ایسادی اور مسالوں کی ایک علی بین ۔

الديد المتقان كرواكس الركونهي دية وليترالمعابوين النبن المناب المالية والمعابدين النبن الناب المالية والمعابدة قالدا المالية والمالية والمراكبة والمركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة وا

اگر درد ، گریز با سریع الزوال ، فافی درد مبرکے ساتھ بروات کر لیا جائے اور اس کی بروات کر لیا جائے اور اس کی بروات کا مکن بھی نہیں کیدنکہ کا قابل برداشت کا مکن بھی نہیں کیدیکہ کی معاوضہ میں کہا گابیت کسی کو دی بھی نہیں حابق ) تو دیکھواس کے ساد صد میں کہا جائے ہو اور کون وحدہ کررائے ہے ہ

که اوربشارت دومارین کوحب ان پرکرفی معیبت آتی ہے تودہ کیتے ہیں کر ہم استرہی کی طرف رجے ع کرنے والے ہیں یہ وہ اوگ ہیں جن پر ان سے پرود گارے صلوت ہیں اور دھرت اور دہی ہدایت بافتہ میں -

كس كى ديانى وعده كياجارنا سبه ع الرتمها سي تلاب مين الميان كى شيع روشي في ديانى وعده كياجارنا سبه ع الرقها سي الدينا المردة المراكب كروا سبه توكيا سبه الروه اوداك كى قرتت دكمتنا سبه اوران مقابق كااوراك كروا سبه تد كميا ورواس سي المينا المركب المراكب الم

زہر فم و دست جزمشکر منیدست ایں پیرنفیسب ہر صبائل منیدست در فی بدکت و در فی اب غدر کرو اس حدیث سے معلوم پرہ ۔

صحابہ کوام سے یہی اوراکات تھے اوران ہی کی فذت سے انہوں سے اینا ساراتن من معن اسلام کی را د میں قربان کرویا نقا ارمنی ادید عنیہ مدرمنوا مند

سله الدمعيد مصدم فرقار وابت سبيد . ولى مبار طرح شكه مديدٌ مبي (ا) دمود و بريشه امرس ميل تا مدام لمشاسيد به مرمن كاول سبته (۱) مشعت ميس كوملات بين باشعد وبالباسيدة باكا فركاول شيرا رس مشكوس و اوشعام بهفا نعن شامن كا ول سبت (۲) معنی و ده ول سبت مب و بمان به آنیک دول مديدوبين مبني شانی و يكان كا دمولی اورول مير اس كا بعثين تمبين س صبر کا ادب بد بنه کرزبان کو شکوه شکایت سه رو کاما مفسوم می تعالی کے اپنی معید ست کاکسی سے کل نہ کیا جائے انما اشکو یکنی وحد نی

دردم نهاں بر تطبیبانِ مدّعی *باشد که از خواند غیسم و وکنس*سند غدر نو کرو که مخلوق سے شکوہ کرنے سے کیا سعنی میں اپنی نہ کہ ایک غیراضیم وغير كريم مهتى مصشكوه كياجا رالم يهيم اليبانشخص كعبي حق تعالى كي اطاعه من كى صلامت اسين دل س نه إسف كا ماس صبريه به كم معيدت كوهيايا طبيته من كنوذا لعركتان المصائب وماصبر من سبت رصي انس مرفيعًا) سكين مصيديت مين ماوردكي حالت مين زماين سيع كاست واست نعل جلسٹے تو یہ منا فئ صیرنہیں البُرطیکہ ان سسے شکوہ نشکاست اعقود نہ ہو' اور مهن اسرارست مفاور مو كونكه كراست سي توية ورد كى طوف سيرب الس مين اليب قسم كى كمى محسوس موتى سيسالسي كسلية "المين" والمار كى مُعَمري صم كي سني سمم بعي كرك يكس وكا يقدح في العتبر. ليني صبرك منافي ىنى*س اورىپىلى قىسەكى ب*ەرداىت الىم احمدرە قامىر*چ صىرقراردىلگ*يا سېتە -

بلا اورمصيب سيدوهت مبركم معنى سي سب كدان ما بعضا كياجات

له مین زنموانا بون ایا اضطراب و غمالتک سائف . کے سنی کا فزانہ معالب سے جہانے میں ہے ، حس نے اپنے معام اُک والم رکویا اس كەھىرىنىد ركبا ـــ

نظری طور پرورووش مورا مواور سوگا کیسے نہیں بہ تواقد قاسے بشریت بید انسان کابل ارمول اکرم ملی اللہ ملیدو سائم ایرا ہیم کے انتقسال پر مزار بہت میں انا دفتراقاف باابر اهیم لمعذون (میرسے فراق نے اسے ابراہیم ہمیں محزون کر مکھا ہے) لیکن عقلی مدید نہونا چاہیے مین اس معیب کے واقعہ کو بے مل اور قبل اندو تت خیال نہ کیا جائے اس کے ساتھ توافق کیا جائے اس کے ساتھ توافق کیا جائے دبان برہوع

برجه آن نسرو كندشيرس بود

اورول س ياخيال بوع

بهال وارواندجهال والششن

اب حکم کے توت اسباب قطعیہ کا استعال جائز سے ' بلک ضروری ہے ' اور رانسان کی فطرت ہی اکسی واقع ہوئی ہے کہ بغیرطارہ کا را خیتا ارکین ہے فاموش نہیں رہتی الیکن اسباب کے استعال میں نظرار باب پرنہ ہومستب پر ہوتر اسباب پر اثر یہدا ہوتا ہے علاج کا یہ طریقہ استعال کیا جائے ' اس کے مام اجزاء کو سمجھ کر ان کی بابلدی کی جائے کر دفتہ دفتہ رضا کا مقام حاصول موجا تا ہے جوراحت کرای ہیں میں دنیا میں حبیت عالیہ ہے ا

استعانت کا چھا طریق می نالی کی نعموں کا شکرادا کرنا ہے۔ السان کی زینگی می نم می ہوادر فوشی می ار نے بھی ہوادرداست بھی ہے فاست میں ہے اور فرد می ننو طبیلت نے اپنی کوری مقل سے دیا کے سیدا ہی کو انرقرار دیا اور مالا فرسمہ شیطنت و RANDIA می LISAL نظریہ کے حامی من گئے، ان کے تجرب میں یہ ونیا برترین ونیا ٹابت ہوئی اسوائے غم و مزن کے کوئی شئے انہیں صفی نظر نہ آئی اس کے برخلاف رجا بیلی نے اس نیا کوئیترین ونیا قرار ویا ، غم والم ان کی رائے میں محفی سنہ کا ذائفۃ بد النے کی رائے میں محفی سنہ کا ذائفۃ بد النے کی سے میں است تداویدا کرتے ہیں ، حقیقی نہیں اعتباری ہیں النین ہے اور نوسشی اعتباری ہیں النین ہے اور نوسشی میں حقیقی ہے اور نوسشی میں حقیقی ، ان میں سے کسی کوالتباس قرار دنیا خود کو دعوی کے میں سبت کا کرنا ہے ، حقیقت سے حتیم لوشی کرنا ہے ، اس کی تعدیق ہر شعفی اپنے تجربسی ہروز کر رنا ہے ، وہ نہ با کو قام پانیا ہے ، نہ فاری کی است میں معلوم ہوتی ہے کہ خوشی کے اصاب کا انکار کرسکتا ہے ، نہ فاری کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ سے موجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہے ، نہ فاری کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ سرجود ہونا دراصل میرسس ہونا ہی ہے ، اور ہم کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ سرجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہے ، اور ہم کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ سرجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہے ، اور ہم کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ موجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہے ، اور ہم کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ موجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہے ، اور ہم کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کوئیل کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ موجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہونا ہی ہے ۔ اس کی تعدیم کی نامت میں معلوم ہوتی ہے کہ موجود ہونا دراصل میرس ہونا ہی ہونا ہی ہے ۔

بات بر سے کرحی تعالیے کے اسماء مبلائی بھی میں اور جمالی میں اور یہ مروقت مصروف عمل میں ایک کی خطر کے کیا معلق اور سے کارٹیس اخیرو میں مرد بنو دراجت الذت والم اندت و بلا النی کی مبلیات کا خیتجہ میں الدین میں میں میں میں ۔

ا نفور تربت کا بانی افغار معربی صدی سبی کا ایک بهایت فربس ادر ترمم فلفی همدند تا است می ایک بهایت فربس ادر ترم فلفی همدند تا است می ایست می از معن شخص به ادر معن نفوس یا ارداره کی جا بیت می مشتمل بها -

إنسان كى يونطرت بعد كدوه بلا يعدنجان ما بهاسيد الدينست مل ضافه بعيرت فيديد في ووقول كريم فلبي طريقيت السياب بالوك مي مسراكد منتول مين شكولب انساني مي اكب مناج الشان انقلاب بيد اكر دسيت مين -اس كوايك طرف لذناله فرياد التم سينه كري باس وظفط سعه نجات وسيت مي اور دُورري طرف كرعب فرعرورا تبغرست ميرات بين - الاسبى ومضر صند بات مص نات ماكر وه فات است ادر عمل كا خرن بن جالا سبت ا اوراس کے کلئے کائنات کی تشغیرا سان ہوجاتی ہے اس کی نواناشیاں مائيكا رينيس عايين حيم مانب لك حاتى من الدايك نقط ير مركوز موكرهرت أكميزنا بن بداكت من معييت من حرف اتن امتياط فردرى به كراراده إيى شكن نه سرمات الهدت العلى الوث دراسط الله الا بهادرى سن مقابد كيا جاسية واس بجابول يهى چرميرست ماميل موتى ست ، اكد نست میں خطرہ اس بات کا ربھا رہنا ہے کہ وہ حق تنا کی کومٹول نہ ما سے جرتام مشات و فاركا بنيع بي اوراس طرح اس بنيع عند دورنه برطبية الدخلينون مي أرفارنه موجائية شكرست يخطرون فع موجانا سبيء كيونك شكر كى معتبقت ير بيد كرنفست كوحق تعالىٰ كى هانب سيد وكيما حاسين ايني فات یا خلق کی طرف اس کی نیدبت ند کی جاسف المیونکد درانسل حق تعا سیالے ہی ضاریس اور نافع ، نفع وخرا بھی کے دست قدرت میں میں ، کو حاسس ک دگا ہ کو یہی نظر آ تا مین کو نعمت خلق ہی کے نامقد سے بینے دہی ہد امکین سٹیم بعبيرت ماينتي سيحكم به محص مبزلا اسباب وآلات تفسن مين قاسم مجرى و

كبتنمرسلان ومرمسل راز دادفسسرمان بشكر نمست وناز كل الله ت را من سركة سكفات شكرأى روزوشب ببابد كغنت اس عظیم الشان صداوت کوحی رینمتون کی بقا منحصر بندا خصم العدیب والعجمر صلى الله عليه وسكم شواكب الدنعنيا في طريق سدادا فراياب الَنِّوْمُكُذُّ دَخُرْيَتُهُ فِيَكُمُكُمُ بغرت ابك وحثى ما درسين تشكركي بالشُّكُور \_ شغيريل سيعاس كوماشعه كالمعد خارتم ملکب و حی د خاتم دین شكر فترموه برتخيعت وسمين صبداز قبیرشگر کمن اورا ماية نعرستها جرسيديشه وبعشي رأ حين كزارى توشكرا كنسانيزو در شوی نامسیاس نگرزد

سله اكرةم شكركرولة اليتناجم وتعمد بين امنا فدكرية بين ..

نفيات كايد ايك مسلمة قالون بيدكر السان كوحيب يد نفت عاصل بوقي سے تودہ خوش موالیے کیکن حید معتلید بنمست اپنی الوسیت کی دجست اینی مدروفیست کھو دیتی معد اب داس س کوئی ندرت باقی منہیں رستی ، اس کے باوج وسسے اس کو کوئی ما می فرق اپنی زندگی میں موس نہیں ہوا ا ادرما وحودنا زونعم میں کفرے او نے کے دوخیت محموس کرنا ہیں، لیکن اگر بیمفقود ہوجائے ، با کا تقد سے چین لی جائے تداب اس کواس کی نسدر ہوتی سے قدر تمست بعدر وال اسی صداوت کا اظہار سے عملاوہ انیں امهاس بنيت كامفعة وسونا كوما نعمت سي كاسفقد د بيتا الرنست سي مع خوشی شرمبود کوفت مود انسب مود تو به میرست سنی تعمت نهین زمت بهی ال عقائق كرسمه مية ك ميدتهي معلوم موكا كداد دار الدستاي شكر كاكت ومل سيد النب ك شورسيد النب كا بقايا بيد شوركا فقدال النبت كا نغتدان سیے اسی کلٹے اسماس نمدت کو زندہ رکھنا چاہیے ، اوربیی چیز شکر سے عامل ہوتی معاصفرت من معری شکر کر تمالب "مافظ" کہتے سفے كيونك وه موجوده نعينول كي ما فظ اورمفقود نغيول كي " ما كسيه سبعه شكر سے بندت سلب ونعقان سے مغيط موجاتی ہے اور جنك شور ميں نعمدال کے ادراک کی قرت پیا ہوسا تی ہے، مده ان حیدی حیدی منا يوں كا مبى مشامره كرف لكمة بصح واس ك قبل نظر الله بدشيره تعبى اس كرا م مه سطة من رشكر سے نبوتوں ميں تعلمی اضاف مونا سے الشاكر دستھوق المذبب دشاکردانہ تی کا سنق ہے ، ایک نغنیاتی صدائت سے اسی کسٹے

ہمارسے اسوہ صفہ کو جب معی کوئی امر خوستی کا بیش آیا نوشکر الهی کی اوا فی اسکار الهی کی اوا فی اسکار میں گرجانے درواہ احمد )

له استه این فول سی طلم مروار کھنے والے تجھے مدم ب کظم طلام براور شکر آنا ہے کہنگ الد کہا نگ قرمعینوں کا شکرہ محرار ہے گا الد نمتوں کو جل ا جا سے گا ؟

مکھاگیا ہے، اگران نعموں کی وہ تعقیدات میں جائے، ان کی جزا بر نظر کرے، اپنی صلاحیت واستعداد پر غور کرسے ، بدویکھے کداس کوان نعمتوں کا کیا حق ۔ اپنی صلاحیت و بیاد خیرا سے انتہار بینی الشے ، اسے تو بیاد خیرا سے انتہار بینی الشے ،

یے مطعنہ تومن فست دار نتوانم کرد اصاب توشمار نتوانم کرد گرم تن میں زبان شود ہر مدسے کیس شکر نواز مہرار نتوانم کرد دایوسیدمہنہ)

بیج به ان تعدو انعه خالف کا بخصوصا دار تم الدی تمبنوں کا شمار کرو توکن نه سکو کے اب ان لا تعدادا حمان کا شکر انسان کیسے اوا کر سکتا ہے اوسے اسی کی کہا گیا ہے کہ شکر ادائے شکرسے اپنے عجز کا جان لینا ہے ۔ اولئے شکر کے ساتھ ہی ایک اور شکر لازم آتا ہے ، کیونکہ شکر کی توفیق بھی توحق قالی کی حابث سے ہوتی ہے اور یہ توفیق خود ایک بڑی بغمت ہے ۔ میس کا شکر حروری موا، معراس کا شکر و کھ کہ کہ گا گا لی فی ایک نے ۔ اس سے امران و منت باری تعالی کا مشاہدہ خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعراف خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعراف خود شکر ہے ان کی نعموں کا اعراف خود شکر ہے ان کی حصول کے معمول کے معمو

حی قالی سے استعانت کے دوسرے طریقے اجمالاً یہ ہیں، ہمیں جا ہیں کر گنا ہوں کے صدور بر تو برکیں، حق تعالیٰ منفرت سے ہماری استعانت فرا تے میں انله کان للاوا ببین عفور ا مدرجرع کرنے واسے کوماف کرتے ہیں، کتا تسکین مجنش اور محبت آمیز بیام ہے ، انی عفاد کمن تاب

وامن وعمل صاعمًا نمر اهتدی، می سواف کردیا بوں اس کومی نے قربی ایمان لایا، نیک علی کئے اور پر اس راستہ برحلا، تو بہ وندامت سے کناه کی سیابی قلب سے عوبومانی ہے، کناموں سے تنقر پیدا بومانا ہے نیکیوں سے عبت بیدا ہوماتی ہے، اور تائی من تعالیٰ کا عبوب ہومانا ہو اِن اللّٰہ فیجیب النّو البنی کے

الر ہم اس امریس می تعالے سے استعانت چاہیں کروہ ہمین باد رکھیں اور اس میں سے را منی رہیں، تو ہمیں جا ہیں کہ ہم حق تعالیٰ کو بادر کھیں اور این سکے ہر حکم وفعل سے را منی ہو جائیں فادکرد فی اذکر کرگٹر ، تم مجھے باد کرو میں ہندیں یا دکرد ل گا ، اسی کے فرایا کر اذکرد الله ذکر اکت بڑا ، اور ہمار سے را منی ہوجانے منی احترافا لی مند منوف تنہ را منی ہوجانے منی احتراف کی احتراف میں مناسبے کہ وہ ہم سے را منی ہوجاتے منی احترافا لی مند منوف تنہ اس من من احتراف کا مند مناسبے کہ وہ ہم سے را منی ہوجاتے منی احتراف کی مند تعالی مند مناب

آنا ل كد رصلت من بجال سع جريند ورماة مضاست اداب مي بيسيند بر كيب بهدان كندك من فسيده ايد من نيز بهاى كندكر الشال كوسيند أورع كورب كورب في كما اس كاخلاصه به سنة كه شرب با دين مشتمل سيته مع اجذاء يرُ عيادت واستوانت يركمُ إلهُ إِنَّا اللَّهُ عَسْمَتَكُ رُسُولُ اللَّهُ كى فلبى تصدين اوراسا فى اوررسيد مارس قلوب ست غير الله كى مبوديت وربوريت فناموجاني بيداس فلب كى عظمت كاكياكهذا حب سعد غير الله کی معبودیت ورادیدیت قدام و کرانشرکی ریهبریت و معبودیت مشمکش - مبو گشیم بيت الرس ك الدة فعا الندين الين مي كم معبدوا حيل كرسعبدا ميل سك مطوب مي كي مقدو وتلك الترين حي كرب من كاستان قطعًا التُديين! اس قلب من لوحيد كاجلوه ميت ايمان كا ور سيد ا مرة الوساق قدب بيماحق تعالى كا محبوب بيمه اورحق تعالى اس كدوكيل بين العنيسس مين ولي مين الدلي مين تعيير سي احفيظ مين اور الوي مين -إس منن مين حيدنغر بفيات بإدر كمور مبياكه تمهيني ويكها سبط - فيات التكر سئ كوالدفزار ونياء ليني سنبود وستعان فزار ونيا ، زماين سنصحافترار اور وبل سيصع اس کی تقدیق کرنا، نوحید اس افراد داتعدین سے قدب سے شرک کا خدر ہونا سے اور ترحید داخل ہو جاتی سے احس فدات پاک نے یہ سیام سے کاب پہنچا یا و محدر مول النڈ صلی الندعلیہ بوسستم) اس کی رسالت کے افسسرار وتعدبين سيد ول ستد تغركا خروح هوجانا سبت أورا نمان حبلوه افسسه وزموجانا معدايان سي دوچيزن سب اوراوحيدس مجي دو ميرس - المسان سي تنبل ایمان کفروترک ہے توبلائم سے ہجرایمان ایسی کا اللہ اس کا اللہ اس کے غیرائیڈ کی اللہ میں تعدیق اورائیا فی اقرارصیں سے غیرائیڈ کی سبود بیٹ اورائیا فی اقرارصیں سے غیرائیڈ کی سبود بیٹ اورائیا ہے اورائیا نا اور عمل معلی پر استقاست، مغاق ارتدادا پر عیت افیا کی ارتدادا پر عیت افیا کی است متعلق عامف دُوم نے کیا خرب کہا ہے۔ یہ جد دین یا تب دگی سب کے متعلق عامف دُوم نے کیا خرب کہا ہے یہ کرائی مقدود بہر بہت کی است و تندگی ہے مبتری شرمن مدگی است و تندگی سے مبتری شرمن مدگی است و تندگی ہے مبتری شرمن مدگی است و تندگی ہے مبتری شرمن مدگی است و تندگی ہے مبتری شرمن مدگی است و تندگی مقدود بہر بہتر کی واضاف رار است اندین حضرت ندار واحت سیام

برکه اندمتن یا بد رندگی کفر باشد به اوجه زبندگی دون باید تا دید طاحه ست بر سنز باید تا دید مان شجه می نامی ان می انتخاب می می انتخاب می انتخاب می انتخاب انتخاب می انتخاب انتخاب

مندرچہ فی نقشہ سے دین کے سارے اجزاء کی تخسیص بہشمور نظر ہرجاتی ہے۔

فرالت ان الله ان الله مناز الله الله مناز الله

خې کلې کې

علیے کروروعمل نباشد عاراست سرسیے کہدہے فکر بود زماراست سرکس کد بہ علم بیان میں نارد عالم نبودا علی سنوی واراست وسیملی عبود باخاتی ہ

بونان كے شہرہ آفاق مقرسقراً قالی تغیرات كا خلاصہ دو عوام ہے تولیں بہی سیور قول ہے کہ افسا ہم اور بدی جہل اس سے سقراً طاكا بطل ہم بہی مطلب متا كر عمل صالح رہنا کا علم عبوم كا بتيجہ ہے اور علم صبح تبن ك ورجع ميں عمل نمایہ من كري و از وى رابط ميں عمل نمایہ من اور علم صبح تبن رابط ميں عمل نمایہ من و اور وى رابط با با با با اس سے ایک فردی و از وى رابط با با با با اس ایک میں اس میں

ك رواه الدائري -

لاسته انده زمبوی والا بید، عوام کا به طی فتل بید کرم کرم کتا بی کووه عالم سیمحقین "اعلی شعل دار" کو بینا جاسنته بین اور اپنی اس و بهم کی تاشید میں تعلیل مثل سے کام لینت بین اس مختصر مقالہ کا مقصور اس بنیا دی ملطی کا ارتفاع اور اس کی تاشید میں جودلائی بیش کئے جاتے ہیں ان کا ابطال ہے، ع کی تفییر دیاغ می باید کرد

یهان ناک توعوام کو بھی سقراط کی دائے سے اتفاق ہوگا کہ حب تاک اور میں کو کا کہ حب تاک اور میں کو میں میں کا علم ہے کا اس میں کو میں بنیں بن سکتا ، اس سی کو میں فطرمت انسا فی کے لیکن مقراط فطرت انسا فی کا راز دارتھا ، اس کی داشتے میں فطرمت انسا فی کے مسئے یہ نامکن ہے کہ وہ شرکو خیر پر ترقیع دستے وہ فلوگا خیر ہی کا سیا تھے وسے کی مجدود ہے کہ میں اس کا ذاقی فاہدہ ہے انفغ ہے کہ میں ہیں اس کا ذاقی فاہدہ ہے انفغ ہے کہ میں اس کا ذاقی فاہدہ ہے انفغ ہے کہ میں ہیں اس کا ذاقی فاہدہ ہے انفغ ہے کا میں اس کا ذاقی فاہدہ ہے۔

اپنے نفع و فرر سے بے خبر ہوتے میں اصافیاد کے بطون سے واقف نہر میں ہوتے میں او واصل میں سب وا ہوتے، و وسظاہر کے حتی علم میں گرفتار ہوتے میں او واصل میں سب وا ہوتے میں ایکن خواب میں اپنے کو بدار سمجتے میں اع

خفته والمرخد السار مي بيند برخاب اماب) جذبات سے دیاں جبل کی مردت کوئی اور شے نہیں ارسکو ف مقاط سے اس تول بر ج تفقید کی سے اس سے بھی ابت سونا سے الرسطو کی رائے میں انسان کے اکثرا عال بربذبات کی حکم انی ہوتی ہے ، ان کی محرکس شہویتی ہوتی ہیں عقل یاعلم صبح نہیں عمل عذابت کے تابع ہوتا ہے اورجذبات ارسطو كے الفاظ ميں روح كاغير عقلى جھتہ موتے ميں اسقاط كا عمل اس كى معنى كا تابع تقاءاس نے خيال كيا كسرشفف كاعسل إسى طرح عفل کا تا ہے ہوٹا ہے اسی سنے اس نے نیکی کوعلم قرار دیا ، دیکن محدم انمانی کے غیر عقلی جعی جذبات اپنی فرت دشتت کے لحاظ سے سرد افکن سے تے ہیں، ادرائبی کانستط إنسان کے دل معاغ برمونا ہے، یہ معتى دحكست سے يے بيرو موستے مين ان كاپيداكده عمل عي علم اورسيكى سے ماری موالے اور میں وجہ ہے کہ انسان را واسستقم کوجا سے کے اوجود معی منبات کے نیرار گراسی اختیار کرتا ہے، المحمد میں شمع رکھنے کے بادجود میاه میں کر مانا ہے، دُه اعلی منعل دار ہے" جاریا ہے برد کتا ہے جیر" کا بمعدات ب ، زبل سنّت مين عليم باللمان" اور" جابل بالقلب مواليك اس کے وجد سی سے حافظ کی بیشکل بیدا ہوئی تقی سے

مشکلے دارم زوانشمند معبس باز پُرس نوربغرا بال جرا خدد تو باکمتر می کسند ارتبطه کی اس تنقید سے بہ بات سجو میں آتی ہے کہ نیکی محص علم سی نہم میں بہر عالم مرد صالح نہیں اعلم کے باوجد انسان کا نیک کردارین جانا ضروری نہیں جنراب سے مراحم میں سے

اس کے بنین کی کردا ہنیں میں است کی سے کہ کھی اضرور سی سے اس کے بنین کی کا فرور سی سے اس کے بنین کی کردا ہنیں اس کے اس کے کیا ہے کہ کو فرور سے اداوہ میں خرور سے عامرت قام موتی ہے اس کے کیا ہے کہ اس کے کا فرور سے عامرت قام موتی ہے عمل کی تکرار سے عامرت قام موتی ہے عمدہ عادلوں کے تیام میں سے انسان نیک بنتا ہے اس کے کہا گیا ہے کہ ع

ارسطوی تقیدن جاب نظرته تی بند، تیکن سقراطی بات برغدر کرداشاید بالاتر تم اسی کی بابت سے اتفاق کروسکے، تم کہتے ہوکہ عالم سے عمل کا وجوداس بات کی دبیل سے کرچھن علم شکی نہیں حرب کا دعمای سقاط کرتا ہے، انسان کو علم و

له توک دنیا برمردم آموزند می نوایش سیم وغداندود ند

إس يرتفين ميكند ان كاللب اس كي صداحت بركوابي ديا بيد وه و ويهي شابدى مستناس كرانونوراس يريعتين بيدا ليكن صفات بربين كالنبل لفين صرف اسى بيركا بدير جس بيده على كرد بيد بي بين الرائهين روحاني التاركي صنيق متیست کا تعین موتا تو ده تطعی اس کی تلاش کرست اور حکام دنوی کی طرف زگاه اشه کر بھی نہیں د کیفیے انسان کی نظرت سی میں یہ داخل ہے کہ وہ اینا معيلا عاساب وفارده كى الاش كرابي أورنقسان بارز يد معالما سبت سيل عانتا بول كراك برافعي ركي سه شفت كي سوش بو في سيندا اسسس سكت بين الله ك فريب تهي باله الراسي مسم كالعين مع بوجاست كالمرت قابل ترجيع بداكيونك يبي القي من الله والى من الأمير ميرس أيد يدا الكن بن كمين اخرست كى يدوا فدكرون اور عشبه سننده دينا كى ناز بدارى كريًا وبول مبياك سم في اور دها وت كى بعد اجبل ليني فيع علم وليتين كد فقدان بي سے شرکا ارتکاب مل میں آتا ہیں؛ احد ببرجال یہ تفنیباتی خاون میجع سے۔ ١٥ كم من تاريع طال موتاست اورحال تاريع علم واليتين البذا عمل مي سي عال و بعین لا بر موسنے بین ، کسی شخص کے بیٹین کا بیتہ حیلانا مو نواس کا عما و مکھا مانا ما بيئ نكر ممن قول فداس شفل كوا ينديين كى كيفيرت اس كر اہے عمل ہی سید معلوم ہوتی ہے، نفش کے دھوکوں کا مال عمل کے فاسب سے طاہر سوجاتا سے اور حال قابل اعتبار سے ندکہ قال مروار پر تصفیہ مونا مصدركم فحمن كفناريسه تدم بابداندر طربقیت شوم .

فرض بدبات مجدس آجاتي بي كرم رتخص البيف علم ويعين ك مطابق بى عمل كررا بى توسقرآط كى اس بات كى تصديق سوتى ب كريكى علم مي كا ١٠ الم سيم علم على تعلقا عمل صلى بديدارًا هي النسان كور ب فائده كالمبلم ا ادراس براعتين موسف كم بعداس كوامنيار كم بغيره ورونهس سكيا اكيونكاس كى نظرت سى أكيى سى سىكدوه خيركى طرف ما عنب بدما سى ، كشرطيب اس کوفیرکا علم ہوجلے اعد خیر ہی کے علم کومیح معنی میں علم کہا جاسکتا بصاور بقاسة حق سى سعديده بنيا عاميل بوتا سهد دينهُ بنيار تقاسم حق شود عق كيا مراه مرامق سود ردوجي اب بهم تعورى ديرك المط تعكمت يونانيان الصحكت ايمانيان ي المن رجع كريت بي، فرمقل دس كو فررى سي زميت يخشة بي-نور حسن را ندر عن تزمین مود سنی نوژ علی نورای برد ينى علم الله المعلى المن خشية الله بعد دفور مذابع إلى يمسى الله من عيادي العلماء وب ٢٢ م ١١) فعل عد اس كوبي بند ورستهم وعلم مصحة من اس سنة ابن معدد م شدكها معرك كعن بخشيدة الله علماء وكلف بالاعتذار بالله جهلك حبب ملم مون مذاكا نام بو

الم المرافد نے سروف سے نقل کیا ہے۔

کرت روایت کانهیں اسلوات کا ذخیرہ جمع کرنے کانهیں (السیدالفرام
بکترة الروایت ویکن العلم المنشیة) توالیا علم قلمنا عمل کو وررت
کردیتا ہے ابینی اس سے نیکی بید اس تی ہے افسان مالع بن جاتا ہے
اوراسی معنی میں کہا جاسکتا ہے کہ نیکی علم ہے اور عالم و ہی ہے جو فراسے
دُرتا ہے اور حابل و ہی ہے جواس کی کا فرانی کرتا ہے من حستی الله
فهو عالم دومن عصالا فهو جاهر فی اس بناء پرہم سرکتاب خوال
وکتاب دان کو عالم نہیں کہ سکتے الم شعبی روا پنے وقت کے عملاء ہے کہا

سائل سے بہت بین مہیں انت ملتی ہے، اور بہی انت ملتی ہے اور بہی انت مہت مہاری فایت ہے مالم سے مراد عالمہ باللہ فی اللہ عادف باللہ ہے میں مالم وہ ہے وعرفان می دفون خمار کھنے کی د میہ سے اللہ ہی کے لئے میں کرتا ہے اور عمل کا مفعود اللہ ہی کی رضاد حمیت کو قرار دتیا ہے۔ اسی علم کو زبان سنت میں تعلیم فاقع کہا گیا ہے اور اس کی دفامت کی گئی ہے یہ ما ایک فررسے وعالم کے جمامات کو رفع کرتا ہے ۔ اور اس کو عرفان می عمل کی وجہ سے دہ اپن رب کی طرف اس کو عرفان میں عمل کی وجہ سے دہ اپن رب کی طرف راہ مایب ہوتا ہے اور اس کو عرفان کراس سے النس موجانا ہے ، اسس کو اسے سے قریب بلکہ اقرب باتا ہے ۔ اس کو ماخر و نا ظرا میا باتا ہے ۔ اس اس کو دفا و باتا ہے ۔ اس کو دور سے عالم کا الن اللہ سے بی مادت ، ادا ہے فرض عبود ت

سی سرورومسرت ما میل بوقی سیداب اس کامفضود می نفاسلیمو بها ست. بی مان دمال و فرزندوری سید وه زیاده عزیز و مجدب بن جاست بین آ اوروه و نهس مخاطب کرسے کہتا ہے :۔

مؤله كرسين در در است توديم ما كه شوم وزير البيئ افريم ستعدوس شند تكوين الوئى از بهر توميرم ورباست الوزيم ساقى استرا مادى

سبب بینتن مهدس اوراس کرسی سیدا مویا تا سیدا در اس طرح می می اور اس طرح می بینان به میا تی سب توحق نعالی اس کرسی کا فی میو ما ست می ، که که که که که و ما نگفا سیداس کوبلتا سبته ، می کید ده میابتا سبته ، می کید ده میابتا سبت ، می کید مینان بین اس کوبلتا و بی میت میں میں ان کی مینا مین مین ان کی مینان مین ان کا مون کوئی شینی بین مین ان کا مون کوئی شینی بین ان کا مون کوئی شینی بین و کلیدی مینان مین مین اور اس کا مون کوئی شین مین اور اس کا مون کوئی سید بین اور اس کا مون کوئی سید بین اور اس کی طرف و می ساد سه ورد و مینان مین اور اس کی طرف و می ساد سه ورد و مینان مین مین اور اس کی طرف و می ساد سه ورد و مینان مین مین کا مین و می ساد سه و دو مینان مین مین کا مین و می ساد سه ورد و مینان مین مین کا مینان مین مین کا مینان مین مینان مینا

سه بريزك و تمديد با قى رب، بدار بداكين ألواشرته يت ما الربيد اسكاك فى الين شه لين سا الملتى لاعطينا، ولين استعاد فى كاعيد نه -

وه سارے جہان سے فارغ ہو جا تا ہے۔

و الكه شدانسسش به شاه فرو خراش المانسة حرار در انهاست جمار در و خراس الله چى انان اقبال ئىيرىن شدونان سىروىندى را دى كاك جېسان! ص كور علم ما فع عطا بوما بيماس كومزيديين چزس دى ما تى يين قلب فاشع نفس قانع أور وعلم عصموع حبب اصل علم خلية الله به أوعلم ك ساتھ ہی خداکا فرف میں عالم کے قلب میں سیدا سوماً ماہے۔ اس کا نفس نیا سے سیر موما تا ہے وہ طالب دنیا ہمیں رہا اوہ طالب علوور فعیت نبیس برنا موه اینی شرسه کاخوالل نبیس رسبا - اس کو دولت و ثره رت کی موس نهیس رستی و معصرون اور دوستون می ملیندی کی تمنا نهیس رکھتا ، اس كومباسون مين تا تعول المقر يسط جان كي آدر ونهن رستي دامام مفيان. تُريئ المحن كم كالفاطس وه، ذاهد في الدانية واغب في الأخرج بصير دب بينه مواطب على عبادة ديه الإنا يع الين وياسي شها فيار کڑا ہے اُتخت کی طرف راغب ہوتا ہے اسپنے دین میں بھیرت رکھا ہے اورا بیندرب کا مباوت گزارمنده بها فورری دوایت می اسکی تعدید دهیت بين كى كئي سبت الذى لا عسد من فوقه ولاسمة من دونه ولا بوخذ على على على علم علمه للله الله عنى وه اين سعر سه يرصد نهس كرنا اوراين سه جبوشے کاشنخ نہیں کرنا اوراس علم کی وہ سے جواس کو انٹڈ نے سکھلا یا ہے اس کا مواخذہ نہیں ہوتا۔ جس جب اس کا علم ضافہ ہوتا جاتا ، السُّد سے أس كا خفف الواضع اورائكسارزياو و برتا جاتا سبئ والعمل البسكم

المانع كلها ازداد وا من هده العلم از داد والله تواضعاً وخشية و وانكسار اوزگ (دواه ابن عهره) عالم س خاك كى طرح تمسّ افل وانتقار بدا بوجاتا سه ، برو فورودن كانشان معى باقى نهي رشاسه

ور خاکر البید بیلیقال برسیم به عابد سے گفتم مراب زربت از جبل الک کن گفتا بدو چرخاک تفل کن اسے فقیہ باسرے خواندہ در زبرخاک کن علم نافع کا عامل اس فظر الله الله کی وجہ سے سارے علم سے عنی ہوتا ہے، دائم عنی با سنے "منہیں وہ عنی عن النے" ہوتا ہے اس کا بگ د ساز دائن عظم سے اس کا بگ د ساز دائن عظم سے اس کا بگ د ساز دائن عظم سے اس کا قلب سرز وساز ذوق و شوق وی اسلیم دون اسے

ساز قرآن عظیم مید، اس کا قلب موزوسان دندی وشوق تسلیم در منساست معدم موزاسید، وه مرا یاصدی داخلاص و نبار مهونا سب ، اس کففسر کا کچه مال اقبال کی نبافی منو،

عييت فقرام بن بك نده ولل المست المعرف الديمييين است المقرض الديمييين است الفرخ المراد المالي المست المعرف الديمييين است الفرخ المراد المالي والمست المعرف المالين المست المقرف وللمالين والمست المعرف المست المقرف وللمالين المستجول المعرف المعرف المستجول المعرف ا

عرف ده ملمنیکی بید جس کی صل خشیدانید بید جداسید ماس من تلب طالب و افعال من تلب خال من تلب خالف و افعال من تلب خالید و افعال من تلب افع

استعال صول موضوعه

## سيزت سازي

شینیت کے کرنخت عامے دارد الکانک نشا کا نہ سراہے دار د مینی کہ فروس میں ارباب سند

 دنیا کی اصلاح سیرت ہی کی اصلاح سے ہوسکتی ہے اسیرت ہی رجبانی اور در دنیا کی اصلاح سے اور بروقلبی اور طمانیت خاطر ماکی سیرت ہی کا متبحہ ہی اسی آدم کا دو اکرام سیرت ہی کی بائی کی دجہ سے ہوتا ہے جوانسان پاک میرت بنی کی بائی کی دجہ سے ہوتا ہے جوانسان پاک میرت نہیں وہ صورت کو انسان ہے ایکن حقیقہ وہ حوان ہے ، یا وبو ہے یا غول سے مرق میں اس کا شمار ہے ، وہ ونیا ، وین اور آخرت کی حقیقی احداد سے محروم سے!

سیرت، علمائے نفسیات کی باریک بین اور دورس نگاہ میں ان تعیات عادات و سیران علمائے نفسیات کی باریک بین اور دورس نگاہ میں اس کی دور سے می رود کے کوار کی رسمائی کرتا ہے ، اس کی دور سے می رکز تا ہے ، اور اس کی وحدت کروار کا باعث ہے ، ہر قرو دور سے می رکز تا ہے ، اور اس کی وحدت کی ایر تیت تو میں می مورت کی عیر تیت تو میں ہوتی ہے ، یہ رفع نہیں کی جاسکتی ، اور نہ کوئی اس کو رفع کرنا چاہتا ہے البیان سیرت میں ایک قسم کی مماثل نے ہوسکتی ہے ، یہ فالمت عمنت میں افزاد سے موجود ہوتی میں افزاد سے موجود ہوتی جب اور اس افزاد سے کا میں اور اس تھام می فاری کے وہ اقتدایات و قا مبیات میں جو انبیا کی وہ افزاد کی میں میں کرتے ہیں اور اس تھام می وہ کی می فنی سے ایک کی اصطلاح میں میرو سے سی سیرک کے میں اور اس تعالی میں وحد سے بیڈ اور سیرت افغال میں وحد سے بیڈ اور سیرت افغال میں وحد سے بیڈ اور سیرت کے کائل علم کے مور شری حدث کی ور کے افغال کی بیش گوئی عکن ہو جاتی ہے ۔

المسيرت كى تمليل مي مبي اس امركا خيال ركفنا جابية كه عادات كى

تنظیم کا نام ہے عادت کی تشکیل انعال کی تاریسے ہوتی ہے افعال کا صدور نظا ہر مخرکات پر بدنی ہوتا ہے ۔ ایکن میرکات کا مذد بنیع وہ تبغنات و افعال سے افعال سے افعال کے اقرات میں اور ڈومر سے ذرا نع سے حام میل کرتا ہے ۔ علم وبعین اظل و عادات پر دو اسم عناصر ہیں ہوں میں سیرت کی تخلیل کی جاسکتی ہے ۔ سیرت سازی کے طریقے کو میان نے کے ایک عیمیں ان کی عناصر کی تغیق کرتی ہوگی ۔ کے طریقے کو میانے کے کرائے عمیں ان کی عناصر کی تغیق کرتی ہوگی ۔ وجدانی اجالی علم کا فی ہے ان میرت سازی کے افغیل و تو ایک تک کا وجدانی اجالی علم کا فی ہے ان میرعقلی طور پر اس کی تفضیل و توضیع میں و فات وجدانی اجالی علم کا فی ہے ان میرعقلی طور پر اس کی تفضیل و توضیع میں و فات دیکہ جاسکتے ہیں ۔ م

دِل گفت سراعهم لدّ فی جدس است تعلیم کن گرت بدی و شرس است گفتم گر الف ا درخاند اگر کس است بیمون بس است میمون بست میمون الدیمان میمون بست میمون الدیمان میمون بست میمون

وہ وجدائی علم علم لدتی من تعالی کی الاجدیت کا اقرار ہے ، اِسی اقرار کے کی مضبوط شیان برسیرت کی سنتیدع ارت تعمیری جاسکتی ہے اس اقرار کے تفقیمات بر فردکرہ حب میں ایمان وا دفان کی شائل نہ قرت سے حق تعالی کے اللہ ہو نے کا اقرار کرتا ہوں ترسب سے پہلے میں یہ بان رئا ہوں کہ حق نقالی نقالے ہی سبود ہیں ، وہی مبادست یا برسستش کے قابل میں ۔ عبادت کیا شام ہے افہار قرات کا نام ہے راب براگر مجک سکتا ہے اور این میک سکتا ہے اور این میک سکتا ہے۔ تو اس میر بر براگر مجک سکتا

ادرغرك سائين بركز نهيس جحك سكما إ الجهار ذكت كي وج كيا بعد ، مين فقرسول متان بول ميرامعود عنى سے ، قوت واقتدار سے منتقف بۇ علم وظلمت سي موصوف بيئ رب بي إلى مالا بهد المستعان بي معدر في والاه استعانت بي كي خاطرس اس كر سلسف اظهر ار في تشت كرتا بون ادرجانا بول كسارا عالم ففريد ، ادرسير اسعبود سي صرف منى وعميد بيا س كافقر سوكرسار سے عالم سے عنى مول اميرا باماس کمیس اس شہشاہ کا در اور مگر سوں میں کے در اور مگر سامے سے د كدابين بيم سار معالم سے بي زيد كروتيا سے اور سي كفى جالله وكيلا كدكرعبادت واستنانت كفظ ففرس المدى الترسيك مِالمَامِول الرمفروولت يابندكي كي تبنت الله سي سے چا كتيا بول ، اب کا نمانت کی ٹری سے ٹری ونت مبی میرسے کیئے نداسیوں کا مرکز بن سكتى بيصاورنه خوف وسراس كاسبب ان سب كا فقران سبكى ذلت م مبوری بیارگی و بے لبی میری نظروں میں اسٹی اسکار و سویدا موما فی سے اسٹی کرخدمیری مبکیسی وعیدی اسم سب عبد بین ، کوئی چیز اصلة بهارى نهي نظر عارى فاق فصفت بدالنة عيندروز ك يدف صنع جيزي سم كودى عاقى مين الدانى سے سم ان كواسنى سميت بين المستعنى للك كومعول عاستے ہيں اپنی كی مسب ميں درنفية ہو جانے ہيں اسلام المشار سے فافل ہوجا سے میں ، ناگہاں بہ طلسم اوٹ مایا ، اور بہ ساری عبوب وسرغوب چيزس موت سم سے چين ليتي سے، اور معراب اصلى

سیرت کی تعمیراسی اساسی بعین رسوتی ہے کرمن نسسال ہی سبسفود ہیں من کے آگے یہ میراسر جسادے جہان سمے مقابلہ میں معسزز م مفتر بليذو بالاسبع . فغيرانه ثان سي محكب رئا بيد اور ميات ومسلم ، درق و فراحی محمت وعرت ابدات ورت کی استدعا کردا ہے ، اور عیر نشر ازل بعین سے ساتھ کررہا ہے کہ واس کی آنکھ طیب جرنماشا و کھے لائے ، اور مسم جا ہے جدا نے اور منوائے ، بدراری نمتیں من قالے ہی دے سکتے اورو سیت میں ان کے موا نہ کہی میں حول وقوت سے ، اور لہ افل وار وما مكيرمن نعمل فيهن الله إصورتول عديم في الميدول إنده ر کھی میں اصور قل کوجہ سم نے قدف کی چیزی سمجہ رکھی میں ، صور قال کے ساست مِرسِم والمت كاالجلاركرد بعيس، الدموريول كي ساست يا تق ممسل رسب سی اوران کورب بنار کھا ہے، بدکس فندعظم الثان وعدکا ہے ،اس کے ضرروا منلال کابہو کس مدر قدی سعے ،عزب نفس کی خورزی کو دیکھو، اپنی ختبت درموا فی کو د بیموااس کذب وا فترا کے نا رخ پر مذرکرد ، فقروں مے مدیرسوال کر سنے سے میں مجھ ملا سے اس غریب کے ال کیا رکھا ہے جودوسرول کو دسے اسیدول کا خون سونا لائری ہے ، حسرت وحسرمان فظمی، جو بیجارہ ا بینے ورود کھ کو دفع ندکرسکتا ہو، وہ تمہار سے ورو ، غم کا کیا عملان کرسکتا ہے ، بارکو جمہوٹ کیا عملان کرسکتا ہے ، بارکو جمہوٹ کر تمہد تعریف کردیا ہے ، بدارکو جمہوٹ کر مدرس سے انتجا کرر ہے ہو ، زندے کو جبوٹ کردیا ہے ، بدارکو جمہوٹ کر مدرس سے التجا کرر سے بہو ، زندے کو جبوٹ کررد سے سے بیٹے ہوئے میں التباس میں شبنل کرر کھا ہے ! بعول دشمن تمہان دوست بہت بیست سے التبال دوست بیت بیارک کی بیوست بیت کردیا ہے !

معبود بستعان مرف می تفالی می بین ، ذل وافتق ارکی رسبت ان میس معبود بستان مرف می رسبت ، وان می سید سمین جرف ای چاسینی ، و می بهاری امید می کرز بین ، وان می کاراه می سی بمین خوف کرنا چا بینی ، ان جیب وسک یا گوشت بست کی محبور شیط می کار سی بندگی کی نسبت نظماً توط لینی بها بینی ، اگن سے نفع و ضرر کی توقع قطعاً جو طرد می بها بینی با بینی کار می توقع قطعاً جو طرد کی توقع قطعاً جو طرد دینی جا بینی کار

نا چیدگداز چرب کر از مشکب نراشی بگذرازمذاسے کر تعدد نگ تراشی

مدرج كب بهنج ماسط استقى سرجاست توسيراسي لتمقيدت كي تحليق سوتي ب مين كاسقالبه كاننات كى كوفى قوت نهس كرسكتى و، مغواست تعلَّقوا باخلاق الله خلین البی سے مرتن برتا ہے، تمام صفات رؤیلہ سے باکس ادرتمام ادماف مميده سيم واستدويرات ديوناب كابل عبسبد بتنابى س سعىبترام سعى ساده مقدس ديامين كوفي شف تهس بوقى! توصید معبد دسیت کی رو سے می تفائل می مالک معاکم قرار یا سنے بیس ، ا درمستی عبادت میرت میراند بهار اسر معینی الک د حاکم سی محصل سن جمکما ہے، میں کے آگے ساری کا نمات سرنگوں ہے، طوعًا و کرفم "اور توصیب ر بوسیت کی روسے صفیقی فاعل حق تعالیٰ ہی فرار باسٹے ہیں ، و ہی خانق میں ومي نا نع و ضار بين او بي درنده كرت مين اور مارت سن باسا عامدا عمدان سي ك7 مع دراز مولا ب اورانبى سے مهم در دامات كم لي ورفواست مرستے میں ا منی کی نعیری مہیں ساری کا نمات سے بے نیار ادر عنی کردیتی ہو ومكيعو توحيد معبوديت اورد إرمبيت كاسبق وسب كرعرب كحامق معستمر وفداه ابی وا می ) نے ا بینے نتبدین کومفات مغیلہ سے کس طرح مایک اکد منغاب مميده عصكي فرح مرتن كردما بقا اصغاب دفيد حبس ست مام ملاستے اخلاق تلوب کا تذکیہ جا ہے ہیں ااس راعی میں ایوں اوا کھے

نواسی که داست شود صاف جدآ میبشد موجیز ردن کن از درون سبینه حص دصد د بن وحرام و عندیت کذب و عفندب د کهرور با دکیسند

دیکیموان صفات قبیر سے قاب کا ترکیہ سقراط کے " فلزیات " افعاطون" کے مکالمات ارسکو کی " افعاقیات " اور جدید فلسفیوں کے عسالمان مظامت کے عسالمان مظامت کے بیٹر پڑھے اور سمے صرف کا الله انکا الله کے مفتر مبلوکا اور اسمے مرف کا الله انکا الله کے مفتر مبلوکا اور اس برعمل برا ہونے سے کس آسانی سے سوجا تا ہے ۔

حدالہ کر دیتا ہے ، اس طرح نداس کے جا کھے گااس کور نے ہوتا ہے اور نداس کے تاب اور ندائر سنے والے اسلام کا قلب ان استحال پدیا کرنے والے اسلام تا اور میں اور در ہا ہے ، اور وہ ع

19614

يك ول وارى س است يك ووست لا

كهدكر حق تنائل مى كوانيا مبوب قرار دنيا بعد اورايك وم رنى وغم اليسيا تى وليتيانى ك تمام اصاسات وجذات مسعمتين منى مي نوات ماس كرلسيا بيد، أيسد سي خيل متمن كي دميّنيت كوان العاطيس بيل كياكبابيد -ا) لكيلا تاسواعلى ما فانتكم الاكتر في الكتر في دكاؤ اس بر جر المقد وكالقنوحوابسها الماكثر تتها الدرستين أكرواس يرج

رب ١٩٤٢) م كاس نے ديا

ان اصول کوسم یہ نبینے کے معد نور کرو کہ وہ شخص عربیں کیئے سرسکنا سے جه ال دوولت كا معتبغي الك حق تعالى كوسمعنا بهيداوران المعترل كو حجر ا بنی دات کو مالک سمجدر سے میں فاطب کر کے کہنا ہے۔

گال میرکونر و مسسیم داره اند نزا و دینیت است کدواری دروز سے حیند جیسرد کرنشدی عزه برست ع کے سے چرموش بربرد تکان روستنا فرسند

مرص كيدما تف بنل وصدى معيى جلين كشاعا في من ، حدب ال ورولت وولیت والم سند میں اور وہ معی حیدروز والم ت امرت کے قریب بسم سے

والیں سے لی میں ،اوردوروں کے حوالہ کی طاقی میں تر مجر اس عسلم ببد ہماری فلہنیت اس و ہیاکی طرح کیسے رہ سکتی ہے جربینیا کی ددکان كى سارى چرفىل كوا بنى سمجىتى سى اوراسى بى كو مالك دستفرست مبان كرين

و حرص کا شکار مینی سے، غیرے مال میں من بسے معنیٰ سے ، من سوانا سے ا ہے ال میں، ال انیانہیں، معرب کہیا ؛ مرص کی بنیاد ہی اس غیال پر کائم ہے کہ مالک ہم میں مقدار ہم ہیں ہم کو نہیں مل رنا ہے ، دوسروں کو ہل رفا ہے ، دوسروں کو ہل رفا ہے ، دوسروں کو ہل رفا ہے اس میں ہم کو نہیں میں رفا ہے اس میں اور ان کے الزمین از بھی ان اس برا ہے اس اور ان اس برخ و الم منجہ میں خیات فی الاما سنت کا ، بعنی شرک کا ، جول ہی شرک کی جیس قلب سے فالدا لا اللہ کے وزید اکمار کر تھنیک وی گئیں اور اس کی بجائے توصیف میدہ وارد ہوگئی انسان ان تبا وکن حد بات کے حیات پاسبال بھی میں حقیقی سے خاست پاسبال بھی اسکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کی جائے اسلاما کا جیا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ، سکون ویرد قلبی کی دولت سے سرفرار کیا جاتا ہے ۔

کبوفخر معرب کی اس قلیب میں گغالس ہی کہاں جوا پہنے کو حسا کم نہیں محکوم الک نہیں مملوک ارب نہیں مروب اولی نہیں عبد سمجھ اسد ا انہی محکوسیت و مملوکیت کا لیتین جوموص کے گرا ٹیوں میں جا گزیں ہے فخر مغرور کے منہات کو پدا ہونے نہیں و تبا ۔ اس کی عضویت اس زہر کو قبول کرنے کی صلاحیت یا اس مقداد سی نہیں دکھتی ۔

اب وجد فی الروست کے قیام کے آثار پر فور کو حب مم نے فامل حقیعتی حن تناسل کو مان لیا لاحول دکا فوج الگ باللہ کے قابل ہوگئے تا فی وضار فی الحقیقت انہی کو سمجنے لگ توخوف وخرن سے تم نے رستگاری حاصل کرلی عیرکو نافع و ضار قرار و بینے کا لازی نیجہ یہ جہ کہ تم کواس سے لفع پنجینے کی امید ہوتی ہئے۔ اور اس اسید کی شکست عزن و خم کو خروری طور پر بدا کر تی ہے۔ اس سے حزر کا اندیشہا ہے ہے یہ کو

خرف سے معروثیا ہے جونبی تم نے وسم کے اس مبتہ کو آدادادر حق تعاسلے کی اس تبنید کو باد کیا کہ

د کاند ع من دون الله الشرے سوالي کوسٹ بها الله ما کا بیفعل و کا بیفول کون میل کرے تیرا اور نیرا،

فان فعلت فانك اذاً امن ميم *الرّدائيا كرب نوق بوجك* المظاكمة بن وب 11 ع 11) علامل س-

بنیرالٹری دبوسیت تہائے قلب سے فنا ہوگئی، نفع کی سید طرر کا خوف تبار ہے سینہ سے جا آرا اور مزن وخوف سے تم نے ہیشہ کے

سلام نبات پائی ۔

ان النبين قالوارينا الله مقرّر منهول نے کها کررب بهار ا شمراستقامی فلاخوف الله بد ا بهراب قدم مب علیهم و کاهم بیوزون تر ترب به ان بر اور نه وه میس علیهم و کاهم بیوزون تو

دید ۲۲۲۲) ہوں گے۔

ربوبیت پرجہاں تم نے استفاست پیداکر کی کر دنیا اور زندگی کے سنعتی تہار اسارا نفط نظر میل گیا انفطاد نظر کا بدلنا نفا کر زبین واسان سدلی سکتے اس

چوں رخیز دخیال از حبیث ماحول زمین وآسسمان گرد دمسسسال

اكب وسم نفاا خيال نظاء حيس نے متهيں فرف وحسنرن كى رُنخيرون بيس

برگر رکھاتھا، اب تم نے اس خیال کی تعییم کی فیہی صفّت تمہیں حاصل ہوئی، نور کی طرف تم نے اپنا سند کر لیا ، اور تمہاری روس اپنے خالق وحاکم کو فواطب کرے جیزا تھی ،

اللهة اللهة السالمة نفسى البيك المائيس نابى مان ترسيروى و معجمت وجهى الميك الباشة برى طوث كيا البي كام ير و فوضت المرى البيك والمك البي بيم ترسه ماسة والميات ظهرى البيك نفية من كل اسيسي الا من سامة البيك كالمجاء د كالله البيك كالمجاء د كالمناء منك البيك البيك كالمك البيك كالمكاء منك البيك كالمكاء منك البيك كالمكاء البيك كالمكاء منك البيك كالمكاء البيك كالمكاء البيك كالمكاء البيك كالمكاء البيك كالمكاء البيك كالمكاء كالمكاء البيك كالمكاء البيك كالمكاء كال

اس ا قرار راوست کے ساتھ ہی تم نے اپنے قلب سی طمانیت وراحت میس کی اعتماد و لیفتین نے خفت فوق کو حکا با سارا عالم تہمیں نفع و خرر سے خالی تمہار ارفیق و خاوم نظر آنے رگا اور ندگی تمہار ارفیق و خاوم نظر آنے رگا اور ندگی کے سامت سی نمیار سے مقدم بے باک انداز میں المحضے لگے اتمہار اسبید کرنے سے باک ہوائے حق تعالیٰ کے ضراور نفقس ان ہوگیا اکم کو نمیان کے ضراور نفقس ان پہنچانے والا ورصیف سے وور سرکوئی ہوسکتا ہے ، حاس کی آنکوہ میں کوئیشن کے در مراکوئی ہوسکتا ہے ، حاس کی آنکوہ میں کوئیشن ہے اور میں مقی المیان کی آنکو می تفایل کے فرسا وہ تبال رہی ہے اور

سدی رم کے پر اٹر الفاظ میں کہدر ہی ہے کہ چول دشمن ہے دھم فرمستادہ ادست بدع مداگر شدار مرابی دشمن دوست

اسی وقت نینط وغفی سے می تمہار الفس پاک ہوگیا، دوست پیغمنب کیدا ؟ اس بھین کے بعد کہ سراف کے ہمیں اسپنے نظامی کور فع کرنے کی اس بھین کے بعد مستمیں اسپنے نظامی و ذاہم کی طف سے ایک تبنیہ ہے جمیں اسپنے نظامی و ذاہم کی طف سے ایک تابعہ فع ویتی ہے ، ہم کو ظلمت سے کی طف سے اور نور کی طوف ہجارا الدن کی اصلاح کا موقع ویتی ہے ، ہم کو ظلمت سے نکالتی اور نور کی طوف ہجارا الدن کی میرویتی ہے ہمارا الدن خید میں مال میں میں مال میں اس نظین وا دعان مے موجد مجارا سید غیظ و مشیطان سے موجد مجارا سید غیظ و مفت کا علی کہتے ہن سکتا ہے۔

راج خلق مرسیدا بینا عمال کی تربین بے اسی وقت مکن ہے جب مفت کو نافع وضار محما جائے ہوئا سے توقات والبند موں ، یا حزر کا اندلیت ہوئا اس وہم کے وور برجلنے کے ساتھ ہی ریا کاری اور تعنی و نمائش کی حبیب کے مرب علی حرب می تعالیٰ ہی کے در فی حب با مورو تعدد کشہ جاتی ہیں علی حرب می فیلوق میں اور فیلوئی سے ندرا حرب ہے اور نہ سندورو عزت اور نہ یا معنود الذات ۔

کنیب با وروغ با فی کا محرک بالد نفخه کا معول ہوتا ہے، یا فرر کے وفع کا منیاں، ایم خومنی وخود ستائی المبرو قفر، عرب وریا، ہم نے اور مکھا کہ ریس ہیں من ان صفات ذمیر کا استیمال کس خوبی سے کرسکن جھالسی کے سوت مركا قلب مدانت كا فرنيه بونا به ، وه و مدول كا بكا ، قول كاستجابونا به والمهودون بعهد هدراندا عاهد وا ، كاسمان -

عرض تزکیهٔ نفس وقصیهٔ قلب بینی سرت سازی کے کلے سب سی بیلے سرک فی المبدد میت اور شرک فی الربسیت کی بینے کئی خردی ہے اگد کی شمیر میں المبدت حاکمیت اور الربسیت نا المبدت حاکمیت اور الربسیت نا المبدت حاکمیت اور الربسیت نا المبدت حق میں کیا جاتا ہے اور اس طرح اخلاق المبد سے اس کا البات ذاہ ت حق میں کیا جاتا ہے اور اس طرح اخلاق المبده اور می اس مقدود کے حصول کے لئے فرودی میں اس کی تو ضبح میں حید مقامات کا میٹن نظر مینا فارجی ہیں ۔ اس مقدود کے حصول کے لئے فرودی میں اس کی تو ضبح میں حید مقامات کا میٹن نظر مینا فارجی ہیں۔

ابتدا میں ہم نے یہ وغولی کیا ہے کرملم ہی سے عمل بیدا سوتا ہے املین

له بوراكرسف واسك اين افراركو حب عهدكرين -

له أيه مم سع استان كالياب - اعوذ مك من عمل كا بيفع ى مسن تلب كا بينتم -

که نقریبامد ، خرس میاده سبین نشد الدیمی وردی اوسینی من مرسی او برید)
سع قل ای اعظر بواحدة ان نقوموانله مسینی و فرادی نم تنفکرواب ۲۲
ع ۱۲ سے نقر کا حکم صاف طرر پر سمجمین آنا ہے۔

اب سمیں سیرت سازی کے دوسرے اسم عنصر مجاہدہ یا جمل دعادت کی طرت نوتی کرفی جا جینے ،

را) مجاده ای ایک سیرت می طرح بیر جمع علم اور عقیده کے ممکن نہیں اسی طرح بینر جمع علم اور عقیده کے ممکن نہیں اسی طرح بینر جمع علم اور عقیده و بین کانمایاں ہونا بھی ممکن نہیں اسی سنے فرایا گیا: ۔ حاده دوا فی الله حق جھادہ اور جمع عقیده و مجابده ہی کی حثیم بھیرت افروز سے سامنے نیکیوں کی تنام راہیں کھول وی ما تی بئی والذین جا هدوا فینا لمنه در بین ہے مسلمانا ۔ ام بھیں جابده کی اسمیت اور اس سے طرفقول کو سمید لینا جا جیئے ۔

فراا پنے ذہن کے نہانی کو تو دیمیو کہ کیا ہے ایک نوط میالات، تفریات خاط اور وساوس سے قالی مجی رہا ہے، علم کا ایک دریا ہے انڈا جا ارتا ہی الیا اسلی کی رہا ہے، علم کا ایک دریا ہے انڈا جا ارتا ہی اسس کی انساسعلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک کا تنا ہی سبعاء سے نوکل رہا ہی ، اسس کی طہریت و نوعیت بیغیر کرد تو ظاہر سونا ہے کہ اخلا تی نقط نظر سے یہ یا نو براتی علم ہے یا اصلالی اس کی آمدی طریقہ سے روکی نہیں جاسکتی ، کوئنی مرت سے میدا ہو تی مین اردی کے ماتھ ایک نامعلوم بنی دیا بشری طاحت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک نامعلوم بنی دیا بشری طاحت سے باہر ہے ، خیالات آزادی کے ساتھ ایک نامعلوم بنی سے ظہور کرتے میں ، اور انبیا معلوم مونا ہے کہ افسان ندان سے بیدا کرتے پر

له مجابسه كرد الله ك واسط مبياكه ما بيط اس ك واسط مجابده كرنا الهام ١١) كه جبون ندمار عدواسط مابده كياسم ان كواين رابي سم فادين سكوله ١٣٢)

تادر بهُ اورندائن كيفاكرني براليكن انسان كواتن طانت دى كُنى بن كد. اینی توقیدا ضلال علم کے طرف سے مٹاکر بدائتی علم کی طرف سبندل کرد ہے يانسياتي اصطلاح مين بول كهوكيسلبي خيالات كوائجاني خيالات مين بدل د ي مین مابده کی ام یت به دین میں سلبی مااضلالی خیال غیرا منتیاری القسطران طور يرسيدا بوريا بها اسب يه ميرسه اختبار مين مهاكم مين اس خیال کوسطلے سے لیکادار، بیار کروں قلب کے میدان میں تحنت بھیا دوں ادراس کو موزمہمان کی طرح عرب وقار سنت بھقادوں یا یہ کہ اس کے فسن کے درواز سے سے سرز کا لئے ہی اس کے مقابل مداستی باالیب ابی خیال کواس کی مرکوبی مے مصلے اوں اور اور کی قرت کو ظامرت کی طاب ات سے اور دوں ظامر سے کوروظلمت کے مقاسیے میں توری کا میاب ہوگا كونكر فلمت أدرك فياب كالزنام بدا فرسى ك عدم سے فلمت بيدا موتى بيد جبال ندموونال ظلمت كيسه حياسكتى بيدا بابده حن تمالى میں کی محمل و توت سے اضلالی علم کے بجائے بدائتی علم ریمل کرنے کا نام مع اصلالی خیالات کے دبین میں خطور کرنے ہی مجاہدہ کی روح مرح مبار كى طرف استعان كے كئے متوج سوجاتى ہے، استعادہ كرتى بيدا بناه مَا فَكُسَى سِبِ اللَّهِي محدود ورت پر معروسه نهيل كرتى البني بيجار كى سع والعن ہوتی ہے ، الانتا ہی وت کے استان پرتیزی کے ساتھ پہنے حب اتی ہے الدريخ القلى م ستجان ذى الملك والملكوت سعان ذى العزة والعضمة وكبين

سيمان العن الذى لا يموت اعدد يعفوك من عقابك واعدد برصاك من سقطك واعدد بل منك حل وجهك له

معتبور می میں ہوسے ہا ہا ہے۔ اور اور اور اور اور اور اور اور اس سال قالد کی بنیا و قائم کے اس سال قالدن کو باد کرو اور اس سال کا صدور ہوتا ہے۔ اعمال ہی کی تکار سے عادت کا قیام ممکن ہے اور عا دات کی تنظیم و ترتیب سے سیرت کی تشکیل ہوتی ہے مجاہدہ سلبی یا بدیا اضلافی خالات کا گیا در وار نہ ہی بیر مقابلہ ہے اور ما وات کی تنظیم اور وار نہ ہی بیر مقابلہ ہے اور ما وات کی تنظیم اور اور کا اور اس کے مقابل کے ایج سے ان کا مقا بلہ خیالات نے اس مند او سے ان کا مقا بلہ منیں کیا ایک اور اس مل میں نوت وجروت کے سبدا و سے اخذ فیمن کیا اور اس مل سے نیا ہی فوت وجروت کے سبدا و سے اخذ فیمن کیا اور اس مل سے نیا ہی فوت وجروت کے سبدا و سے اخذ فیمن کیا اور اس مل سے نیا ہی فوت کے دیا اور اس مل سے نیا ہی فوت کے دیا اور اس میں کیا ہو تا ہے۔ نیا ہی فوت کی دیا ہو ب

له باس مديث كالفاظ سبي ص كرماكم نے مقرب عرف سے روات كيا سے

عمل ہی کاصدوراس طرح روک دیا گیا اور استدا سی میں روک ویا گیا تو اکار کی نوبت بی کدان عاوت کا قیام کس طرح مکن ادرسرت بدکی تشکیس ارکا كيا ذكرا بادر كموكه فاسرخيالات كوفوت اس وقت ملتى بهيء مب ووتخييل مے دروان سے سے نواز قلب میں داخل سرجاتے میں اور بدداخل اسی ونت المد سكت بن احب ورمان فلب خفلت كى شيدس المهوا چكس نه مود موسشيار اور خبردارنه موا يا مع إيني حرل وقدت سه ان كامقاطه كرنا حليسه إ إمسس صورت سی سلوم ہوتا ہے کو ان کا زور مردافکن سے ان سے سفسا بلد بھیل کا کھیں بنیں ، یہ ٹیسے سے ٹرے پہلوان کو اسانی سے بھیار سکتے میں ان کے دواول میں سے بہاور سے بہادر سے باہ اعظمت بال اول سے مقالبہ کی ایک سی مررت سے ان کے درود کے دفت سی انہیں بھیارا عافي سنبين كامر قع فدويا طاسف اور عن تعالى كى حرل وقدت سے ان كا سامناكيا باست اللهم اعذنى من شريفسكى كى فرياد فررًا عبسند بوا ا عدد مل مثل كي جمخ من انكر مورشك من مان من المام و مناه و مناه ب من تعالى كى نياه من أكر شاريت كيا سنى ركمتى ب ناكا مى كيا جزيد، ان كى مستبت كرساته سى ملينى نعيدب سرتى سيد، استرالاعلون والله معكم كاوعده ليُدامونانًا بنكد

> کے اسے الکر مرسے نفن کے شرسے مجد کو نیاہ دسے کے نئم ہی رہوگ خالب اوراللہ تہارے ساتھ ہے وب ۲۷ ع م

یہی نفظیاتی الہیاتی طریقہ بعادت کی شکست میں معبی کامیا بی کے ساتھ · استعمال كياجا سكما بنه بعادت سے مراد كرئى عادت به ، جرمهار س اختیار و تعرف میں نہیں، بدعاوت کی عملامی تباہ کن نما بے بیدا کرتی ہے بدعات كاغلام ويباس نه كامباب موسكما بيعداورنه بروقلبي اس كونفيسب موسكتي بح چونکہ انعال ہی کی تکرار سے عادت بنتی ہے اورانعال کا فوک ہمیشہ خیال یا نظر سوتا ہے ، لبذا بدعادت کی شکست خیال کی تبدیلی بیر تحصر ہے، عادت مے قامم بوجانے بیفوں سے ارت کاب کی ایک طبعی خواسش ہوتی ہے لیکن مقد ہی اس خواس کی تکمیل کا خیال میدا سوحا آیا ہے مکن سے کہ خواس پر سمارا تابدنه ہوالیکن خیال ہاکسے نفرف میں آسکتا ہے اگر خیال کا صحیح طرفتہ سی مقاباء راساجائ توطابش مجى مناوب برحاتى سبع، شال ك طوريرشراني كى مالت بىندركرداس كو شراب كى خاس برتى سے اور يا خواس ي فیال سیراکرتی ہے کہ حل کر بہنا جا سیٹے ، خیال کا کامیا ہی سے مقاطب کرنے پر خرابش کے استنداد سر کی مور تی حار تی ہے، ایک سرمت کا مقابلہ دوس دفته کے مقابلہ کو آسان تزنیا کا سبے، اور مجدعی نیچہ حیرت خیز سونا سے، بھی معنی میں اس قال کے کرامندان لوگوں کی مدد کرتا ہے جہا مینی مروآ پ كرسالية مكين الأر

بہرطوریُنی عاد نوں کے آسنی نیم سے را فی اسی دفت ممکن ہے کہ فیال کے بیدا ہدتے ہی اس کا مقابد کیا جائے اوراسی طریق سے مقابلہ کیا جائے وراسی طریق سے مقابلہ کیا جائے جس کا ادر دِوکر ہدا الگراس کے باوجد سہیں ٹاکامی کی مورت

وكمين رفي من الوسي الوس اور السيد نبس سرنا جا سيئ عما بد ك نز دكي. اس تعقر ہے ، گنا و کے اٹھا ب کے مبد یا عادیت بدکا معراکی سرتب وادبر عزم راسخ کے کہ الیا نہوگا) شکار فیٹ کے بعد جرنداست اس کے ول سی بیدا بوتی بعد جرحرن و طال کدده موس کرنا سے مداس ک ارادول كومفيره كرف سي غير فوس طرفقه برسفيد موت مين اور ده وفت بهيت ملدا بنها بيد بب جب وه مفن اسى طريقه برعمل برا بركرنا تادشان عداين مدرافت برين كوتوط كرميد ك كيم ازاد مرجانا سيدا عارف رد مي سف مجابده کے اس اعتبار کوا سینے خاص اشار میں طری خربی خرفی کے ساتھ میش کیا ہی الذرين ره مي تراش و مي خواش "نا دم م خرد مع فارغ مباش "ا و مع آخروسه آخر گُرد که منابیت بای صاحب مرادر ورست دارو وكوست ابرآم فكي مرسسين مدوه به از خفت كي كاركيكن از وكالربل مباسل انتك انذك فاك جدرا مي اش عِن ما بيت مي كُني مرونده ما مترست اندررسي درا بإك نی اسٹینی مر سر کو اسٹے کے عامیات سبی از معرد دئے کیے بهرحال مبايد مترت سے كامرات بد حن قال نے اس كر جرافيا دے رافيا جەس كواستىمال كرئا جەھ ادرعزم را سنى ركھتا ہوكد مىب نگ كوم معتبود ماية سە فلب كا تركير و ح كا مجليد ندموجات وه وم ند مے كا الدح كا بابده اواكي كا ولوا أنكيز طريقيد عن سرقدم بروه كنَّلنا تا جاتا بهد . وست انطلب ندارم" اكارس برأيد ماين درمدما بال يا ماي فاق برآيد کامیا بی و فتحذی اس مجاہد کے لاتھ چہتی ہے کان حقا علینا فض الرُمنین کا وعدہ اس سے سلتن سِرا ہے ! ہدایت کے راستے کھی مباتے میں انہدین م

فابده بدی بخون کا جیور اراتوں میں کم بونا، فاقد برفاق کرنا جنون نفن کر تلف کرتا میں کا جوئن فن کا ادا اور فیرشرعی خلوط نفن کا ترک کرنا ہے، مجابدہ تلاب کا تصفیہ ہے اروج کا تجلیہ ہے، اس کا بہتری والمنی فیالات فارد کا دیا غ سے تحلیہ ہے، جرشخص اپنے قلب ددیاغ میں فاسخیالات کے بجائے لیک خیالات کو سابی افرکار کو میکہ دیتا ہے کہ جائے ایجا بی افرکار کو میکہ دیتا ہے وہ اعمال میں نا دروازہ بندکر دیتا ہے اس کے سے استفال امور اجتناب معملورا ورمفا بسف موجائے میں، جو عادف اعظم شنے عبدالقال مور الفت الد منظور اورمفا بس میں کا مظامل میں دین کا مظامل میں اور الفت الد میں دین کا مظامل میں اور الفت الد الدور الفت الد میں دین کا مظامل میں اور الفت الد الدور الفت الدور الد

ا یما بی بنیالات میں سب سے زیادہ ایما بی خیال حق تعالیٰ کا خیسال بے جور مسئید میں تما کی کا خیسیاہ بیت جور مسئید میں تمام مارد محاسن کا ایمام خوبین اور نیکیوں کا جرمسیاء میں طمانتیت و مرور کا علود ملندی کا افزت و عزم کا اگر تم ا بین قلب کوتام سبی خیالات سے خالی کرکے حق تعالیٰ سے خیال کواس میں جانے کی کوشدش کردگ تو دیند روز میں باڈ کے کہ بہتمام صفات معند بہانے میں شر میں خود طاہر مور سبی میں افغات کا بہ عام قانون سے کدادی حس چیز کے خیال اور

ك ندح البنب سفًا لدادل -

اگریمیں صبر میں سے اور تم عارف دوم کے ساتھ اتفاق کرتے ہو تو میں میں میں میں میں ہوسکتی ہے ہاب دن کا تو میں بیاس تا اس کی دھن ہوسکتی ہے ہاب دن کا دیادہ حصد اسی و معن میں گزارہ گفتار کو چوط کراسی کارزرگ میں لگ جا دع ، موختہ معن میں گزارہ گفتار کو چوط کراسی کارزرگ میں لگ جا دع ، موختہ معن میں میں میں میں ہونے گئے گا ۔ گر درو دل تو مگل گزرو گل ابنی ورملیل سے قرار میں باشی تو جزوی و حق کواست اگردو کی بنی اندلیام کی میں بینے کہ نا میں مونی کی باس کا ذکر کیا کریں ، لکین جو چیز تم کو خود مجرب سے معلوم سر جا نے گی اس کا ذکر کیا کریں ، لکین مور میں مونی کی اس کا ذکر کیا کریں ، لکین میں مونی کی میں کے دروازے کھی جائی کہن کے دروازے کھی جائیں ، میں مونی کا میں کا فقد دم میرگا ، مور امراس تا بیت کرمی کی اس کا فدوم میرگا ، مور امراس تا بیت کرمی کا امین فرات کو مصدا فن یا د . گئے ..

يا ابنها المفنس المنظمهسناء الساوه مي من فرين كوريا \_

رجعی الی دبك داخیه به بهرس ایندب ك طرف تراس مرس این در این است مرس این در این است مرس این در این امیرشال مرس در خلی حداث می در داخل بو داخل مو در این این در داخل بو در بیری بهشت بین -

نفنس معرفت کا حعول ارضائے الہی کا تعتق ، حبنت ذات میں و نول ، یہ نتائے میں اس مجابدہ کی تکمیل کے ! حرالات کم حق تنائی کی ما و میں ہیں ، جو ستی اس کی ما ویت و شہود سے مامول سوتی ہے ، اس سکے سفا بلد میں از آ ب جہال " بہتے ہیں، ما می اس ذوق وستی کو اس والها خانداز سے اوا فرائے یہ کا سے مبر بی مان ست باو تو سرا کا سے مبر بی مان ست باو تو سرا در با فلند فرو وست باو تو سرا در با فلند فرو وست باو تو مرا

حق تعالیٰ کی ماد کا ایک طریقہ تر یہ ہے کہ اس کا ذکر زبان برجاری ہے فاخ کو حدا ملک خکو کہ نامی ہے اس سے مقعدہ مفاو قرب الہی ہو، حب تمہاری توجہ و کرکی دجہ سے شافات و نیوی سے مبشد کر ایک کمتہ برج کور برد کی خرافات اور وساوس کا ایک کمتہ برج کور برد کی، ترخود محرفہ فاسدا سلی برایشان کن خیالات اور وساوس کا حدوازہ مند سرج ایک کا اور ج نہی خیالات کی بر براگندگی سرقاف ہوئی، ایک رومانی کرمین میں منی میں ایک کا الا بد کو القام تقلی الد بد کو القام تقلین اور جابدہ سے آستہ آ مستہ استہ اس دولت کے موال و فقارت کا ارتفاع سوج انا ہے اس دولت کے موال و فقارت کا ارتفاع سوج انا ہے اس دولت کے موال برقام ہے بروں سے غنی سوج انا ہے اس دولت کے موال برقام کی بردی سے ختی سوج انا ہے اس دولت کے موال بردی میں موال بردی کی بردی میں موج ان کے اس دولت کے موال بردی کے بردی میں موج ان کی بردی میں موج ان کے اس دولت کے موال بردی میں موج ان کے بردی میں موج ان کا میں موج ان کے بردی میں موج ان کردی ہونے کے بردی میں موج ان کی بردی میں موج ان کی بردی میں موج ان کردی ہونے کردی میں موج ان کردی ہونے کے بردی میں موج ان کردی ہونے کردی ہونے کردی ہونے کردی ہونے کردی ہونے کردی ہونے کہ بردی ہونے کردی ہونے ک

حصول سے تہدیں لذت ہوتی ہے اور شکری چزر کے صافح ہونے سے برخ البکلا تاسوا على ما فاتكم ولا تقن حوا مااتاكم كيمساق سوف محقة برا التذكو ر که کرتهبین کسی چیز کی خوابیش تنهیں رستی، تم عارف روم کے انفاظ میں کہنے لگتے معدلًا كُرَفت كورو بأك شيت تومان، ٢٠٠٠ كذر والكسيت ياوك قام كرف كااكب اوراكسان كرم تهيس بالاست سي برقرة المن موكر سرنت كي خالق من أوالى مبيء شف ال كى مغلوق بند الهارات ون سابعة ان بي اشاء سيموا به اليي بماست دل ادر ماع مي لبي موى بن اِن بنی مبت سے بارے قانب مبرے ہوئے میں ، جِنکہ یہ فافی اور كُرُدُ إِيهِنَ ان كازوال اوران كي فنا مذيري بماست في درن كاباعت بوقى بها اب قانون ایکاف وسنی کی مدسے یہ مکن سے کر عنوق کو دیکھ کرخانق کی طرف دبن مستن الوتعاب يك قم يبي كاب دن كوست ربوك شف كود كيدكرة بامانيال مشف كم منان كى طرف ما سف العلى طرح تهين سرطرف جي تعالى سى كا جلوه فيطرن مسكركا المدايما تولوا مشيوسه المقصك سن كاستدائ تصعامل سوت الميكا شے کی سلبی میت سے قرق م ا کو حدث حق کی طرف مرکوز سر مائے گی اور اس طرح ما دفائم بون من مكرى، تهار اسرومن فكراب شيه نهين من موكا الد ان تمام افعا رست تها راقلب مور موسف ملکے کا جو دیدائٹ کی طرف رخ کہنے سے عامل ہو تے بین -

اس طرفیه سے تہیں بہت حدد معلوم ہوجائے گا کرساوت و سر بت کا مرحبیّہ خدد معاراتدب ہے کا ق میں

عن تعالى قابرىين ابريشة كما تع مبهت من مديرد بيدا ميم علم كراسمال سے مسم اور البناس دورسوا اور نظری املاح جوئی نقط نظریدلا، معلوم موا كدانفس وآفاق مي حق تعالى نهال دعيال مين ابنى سن تعلق قائم كرنا ابنى كى يادكا بها فاتمام مسلول اورسعادتول كوماميل كرفاسيد، إن سيص فعلاست اور ذمهول اورخلق میں استغراق اور فعامیرت تمام ملامی اور ہوتی میں گرفتار بن سه من بيرض عن ذكروبه سلكه عذا بأسعالًا \_ جركن ا بندرب كى باد سے سند مؤراً بيا ير مصعداب ميں شال ديا جانا ہوئيا ع ١١١ اسى مفهوم كورومي كرل نثين الفاظمين مادر كهو: ــ گرگریری به اسیسدرا حف سیماز آنجابیشیت آبدا ف بیج کینے بے ووریے الم منیت حرفیرت گارہ می آرام منیت حن نعالی کو تیمده کر منت میں مورست و خاه ابطام ره ککسی سی و نفرسیب اکد دل كش تظركيون ته تاسية الدكوم والكرهاس من الرفار بوناس الدفالست سيضيق تم وحزن وخوف كروا ادركيا عاص برنا بي ظلمت مي چنن ا بینے مجمع صدّو مال میں کہاں ڈطرا تی میں، کسی شعث کا صن و ممال تاریکی میں کہا دیکائی دست گا! میرتهاری نظریس اشیاء کی بددل فریبی مهار کفش کا دهدکا يها التباس بعد تهارا والمدلعي لوخلاق بعد كبيلي كيبي درباصوريس يتمالى خوشی کے سائے پد اکرا سے ان سے مہیں سی لذت طامیں ہوتی ہے۔ تعوری سی دیرادبرقم کا سایرتهار سفادب برحیا جاما سے ،امبی امتماد سرا ہی، فرا ورِ بدر حروث کاز بردست ممله مو تا سیند، اور تم کا منید ا شخف سو، نمراً ری

طبیب میں استعلال نہیں استحکام نہیں تمہاری کوئی نیاہ گاہ نہیں! اگر تم اپنی عفدت سے ماگ افھوں اگر تم اپنی عفدت سے ماگ افھوں اگر تمہاری حقیق محکم کی دنیا نظری نے لئے انونمہیں اشیار و کیبی مہی کو خیا نظری نے لئے انونمہیں اشیار و کیبی مہی دیکھا تی دسینے نگیس کی حبسبی کدفہ مہیء ب تم کو حیات طبیتہ نصیب ہوگی اطمانیت و برونلی سامیل سوگی مخوف مردن ارش موجائے تھا استقلال واستعکام عطا ہوگا اور حی تما لی کے اس دعدہ کا الغا مرکا ۔

من عمل صائح امن ذكوا د مس نيك كام كيا مردم يا مورت انثى وهومومن فلفيدينه ادروه ايان بر بعد ترم اس كودندگى حيوة طيبه دب ١٩٤١ در ايان ما مين سك ايك ايك المين نذگى

ایر من کوقائم کرنے تہاراد رخ فلدت سے نورکی طرف بھیرے ، مجاہدہ نے ماستہ کو آسان کرینے من خلق سے قرش نے معرب کا استہ کو آسان کرینے میں نیکوں کی صورت محرب کا اثر نفسیّات کا ایک سیکراصول سے ہر فر میں ہے۔ ہر فرد میں ہے سیمے سرقسم کے قضا یا کو قبل کرینے کی استقداد یاصلاح یہت فرد میں ہے۔ موجد کے قضا یا کو قبل کرینے کی استقداد یاصلاح یہت

 پائی جاتی ہے، جب بہ قفا یا خدا ہے ذہن کے المدسے دھول ہوتے ہیں تو اسکو جدید نفرات کی اسکو جدید نفرات کی اسکال میں خوالیازی کا اسکان کی اسلام میں خوالیازی ہے۔ اور جب کہ اجاباً ہے اور جب کہ اجاباً ہے اور جب کہ اجاباً ہے اور است دن ہم خوالیازی اور غیر الدیازی کے الدیازی کے الدیازی اور غیر الدیازی کے اثر کے تحت خیالات کو قبول کر سے میں ، اور ان کو جزو فرمن بنا رہ ہے میں ، اگرسلمی با افسالی افکار غیر الیازی قوت کی وج سے ہمارے قلب میں جب ، اگرسلمی با افسالی افکار غیر الیازی قوت کی وج سے ہمارے قلب میں جب کہ بہ میں اور اضطراری طور بران سے متا از ہور ہے میں اور اضطراری طور بران سے متا از ہور ہے میں اور افسالی افتال کی نقل کر سے بین اور افسال کی نقل کر سے بین کا میں سے تا خروری ہے کہ ہم محبت ناجنس سے تلفی احتراز کریں۔۔۔

## زامقال بگرز چال علیی گریخنت صبت احق کید خانها ریخنت

سلبی اثرات سے اس طرح بی کرایجا فی اور ہراسی علم کے سلے نیکوں
کی حبت کی تلاش کرنی چا ہیئے۔ اہل اللہ کی زبان سے طابق کیا سواعب لم
اسپنے اندرخاص اثر وقرت رکھتا ہے۔ وہ قلب کی گرائیوں نک بہنچ جا تا ہے
ایمین وافعان کی شکل اختیار کرلتیا ہے علم حق کوشنے اکبر فی العین عرفی سنے
عیم افواق قرار دیا ہے اور فرا شے مہی کہ علم الحدق علم الانداق کا
عن الاودان و هو العلم العثميم و ما عداہ فیدن و تقدیدی لسین الفلم
اصلگ ۔ العین علم ذوق و وجدان سے طابق شدہ علم ہے۔ عن کا ابون سے

مامیل کردہ نہیں اور بہی علم صحصہ بنے ابی الکل بحی اسطان علم نہیں شاید اس کا سلفہ بنے ہوئی السکا علم قباسی نہیں اسدہ نبوت سے اخذ کردہ ہو تعلی نفین سے احتیا کا اس کو قبول کرنے اور اس برعمل کرنے سے حق تعالی خوان کے معلم ہوگئے ہیں ، اور اب وہ براہ راست اسی مبلا سے علم حامیل کرنے گئے میں ۔ انتخا للہ و ویعلم کھواللہ اس پرولیل ہے ، اسی لئے ایک و و مرب را دران کی فرصوت ہے ، کہ خذ العلم وا فوای دے ال اللہ و کا من السفا والمن ان کی فرصوت ہے ، کہ خذ العلم وا فوای دے ال الله و کا من السفا منہ من کرون کی زبان سے علم حامیل کرد ، کما اور اور و فرول سے والمن فات میں فراین میں فراین سے علم حامیل کرد ، کما اور اور و فرول سے نہیں ، کیونکہ ان کما اور میں فراین کے افران ان کے افران ان کے افران من کو دھوتے جاتے ہیں ، اور تم غیر شوری طور رسی کی طون مائل ہو سے بور اور بدی سے مجتنب اور مم غیر شوری طور کرد کرد و موتے جاتے ہیں ، اور مم غیر شوری مور نے میں اور من غیر شوری کرد و میں اور من خاری میں خارات کرد و میں بین فرایا ہے ، عارف رو م

له الله سع قروده تهيس علم دسين مني -

ابك وقو ميرومرا بليش اخدا تكور يقتدا لكرار عص ميرنن زياده ولنشين موتى میں، سیرت کی عمار ست کا شکب زا ویدلک إله انگا الله برخیته بیتین واذعان سبنے تمام ابنياء كااسني قوم كوريني سنيام تفاكر بإقره اعبد والله مالكيرهسن إلله غيري است قوم الله كي عبادت كرد اس ك سواتمارا كوفي معبددورب نهس التُدسي لاأق عبادرت من استعانت انهي مصرى عاني جابيين البرامراالمبيك سائے جمک سکتا ہے، غیرے سامنے نہیں، اس بنیادی عقیدہ کا زابن سے اقرار حروری ہے ، زبان سے بار ار کی تکرار بھنوں کو تمینہ کرتی ہے ، جب قدر يقين من منتلي موكى اسى تدرعل مين سولت موكى الينين من شدّت بيدا ارسف سك كلے عزر و تكرا تذبر ومراقبه خرورى ميں الفين اس تشدنت كا بسيا سرجاست كرنك وشدكى معلقًا كنا لش ندر سيده نم جاشت موكرًا كرسي لماحد تسليم سي تبهارا لا تقص عبائ كا السي طرح تهين توسيد في المعبو وسيت وقعيد فى الربوبتين كما يعتن برجاناها مديد افلت دحر عبادت كى امسل مد احق اللا لى سى ك ساست اس كا الهور موسكما بعدا جريمار سن مالك من محسكم سي، مولي مي، خابق مين، رب مين وكيل وفعيه مين، حق تعالي مبي نا فع و فارس ، معزومدل من ماحبت ومرادسوا ان کے کوئی دیری نہیں کرسسکتا ، اسی سیدے امنی کے ساستے وررت موال دراز موسکا سیدا کسی اور کے سلیق سرگر نہیں زبان بر بروعا جاری سعد ، اورقلب سب اس کا مفہوم ممکن ، اللهم كما منت وجوها الهم مرح ترف بمار -ان شعبد لعنيوك وصن مرون كوميركة سك سجده

کرتے سے کیالیا اسی طرف ہمانسے المقدل کوا بنے غیرے آگے موال

ایدناان تندن بانستکان لعنبرک

- Lle = 21

اس عقیده اور لقین کاشفن اینے سم منبول کے آگے کیے خود کو فلیل كرسكة بها اس كى سيرت فلاس كىسى كيسے بوسكتى سے ، وہ نعم و فرر کی توقع غیرالله سے کب رکوسکیا سے اوراسی عرب اس و سمی نفع منقصان کی خاطر کیسے ہے سکتا ہے ، جاہدہ اساسی کو مخبتہ کرتا ہے اس کا طریعۃ یہ سنے کرخا طِرکی ٹکہا تی کی جا سٹے ، سلبی اوراضلالی عسیلم کوایجبا بی دېداېتى علم سے بدلاعائے ، فاندن "تقطيب افكار LAWOF THE" POLARISATION OF THOUGHT قاندن كاستعمال سعاضالى علم بداستي علم سي سبدل كياجا كالمسيخان مرف بر بلكدا يجا في خيالات بداستي افكاركو فيس مين مبيد عاف كى كوستس كرنى ما بيد اورسب سع زباده ايما بي خيال حق تعالى كا خيال سيد مب يقلب برعياجانا سع وقلب تمام ظلمتون سے إك مرجانا مد ، ندراني موجانًا بن وربوماً أب اللهم احمل في نفسي بودًا الله مرحمل اجعلى بفدًا - كى يما فبدل موماتى بعداس كانتير سرور وطمانيت سي سرس وسعاوت ہے جواک سیرت کی لاز می خصوصیت ہے ، نیک سیرت سخن مسور ومعمن موتا سے اس کی مان اس کا تن را حت میں موتا سے وه تظميدة أورمونا من غم س فارغ اوردائمًا مسرور بونا بنه ، به

رممانى سرت ب بوطبى غم و حزن بين باقى روسكى ب الان اولياء الله لاخوف عليهم وكلهم عيدنون الذين امنوا وكانوا مستقدن لهمد المسترى في الحيدة الدينا و في الاحدة كانتريل الكلمات الله دلك هوالفوز العظيم رب اا برع ال

تفيحبكم

اُے برادر اُرسمیں اندلیشہ اندلیشہ کا لیقی استخوان ورلیشہ کا گرگی است اندلیث اُوگلشی ورلود خارے اُو سمر کا کمنی اردوجی الم

افکاروخیالات ہی سے مقاصد دفایات کانتین ہوتا ہے مقاصد کردار ،
افعال داعمال میں طہور بذیر ہوتے میں افعال ہی کی نکرار سے عادت قسام م ہدتی ہے ، عادات کی تنظیم و ترتیب سے سیرت تشکیل باقی ہے اور سیرت ہی مماری مترت کانتین کرتی ہے ، جیسی سیرت وکسی مترت ، ابغا جیسے خیانات

دلیی کانات، اناعند طن عبدی بی -به قانون دس که دائره بیس و بهی صدافت دائیدبت رکمتا سے جو قانون تجاذب دائره فطرت بین قطعی و بھتنی، حبب سیرت اور فترست کی تشکیل و

مله برمقاله" بزم ننسفه کی کرسی نشی مصر تع پرنایا گیا ، جرمابرعثما بده بدر آباد دکن می عجب فلعندکی بزم مباحث سعاد معارف ابر بل مشکروس شاگع بنوا - تبین سی ادکارو نیالات سی کی کار فرائی ہے۔ توظا ہر ہے کہ ہرخمی کیلئے لیے

افکارو فیالات کی اصلاح اس کا بنا نہا سے اسم فریعنہ ہے، قوم سازی اور

فرد کی روح کی نگمیں اصلاح فیل پر شخصر ہے ۔ ع

مفاصد و فا بات کا وائرہ فرس النا فی ہے، انسان کا کوئی فعل معلمت

مفاصد و فا بات کا وائرہ فرس النا فی ہے، انسان کا کوئی فعل معلمت

مفاصد و فا بات کا وائرہ فرس النا فی ہے، انسان کا کوئی فعل معلمت

مفاصد و فا بات کا وائرہ فرس النا ہی ہے، انسان کا کوئی فعل معلمت

مفاصد و فا بات کی رہ سے نیادہ منابع الله بات اور بیار

ان دو قول انسان میں سب سے زباوہ غیر ترشیب باعث قوت ہے اور بیا

تربیت ہی کے شمل کے بہاں کھ کہنا ہے۔

ورف کی جو کری ہے کہا نے لگا نا ہے اس کی کیے آپ کو میڈوائین

ورف کی جو کری ہے کہا فی کے نوائین سے تعبیر کیا جاتا ہے ، سب سے بہلی

پر علی کرنا ہوگا میں کو باعنا فی کے نوائین سے تعبیر کیا جاتا ہے ، سب سے بہلی

پر تر یہ وریادت کرفی ہے کری غ لگا یا کہاں جائے مجراس میک کومشلم اور

 ود لفریب لاد ویاسمین کی شکل فیتبارکی، فرطرت کا زیدست لیکن مالوسس سعزه بهدی آنکهوں کے سامنے بیش بودا، شروع بی سے ہم جانتے بین اور بیعلم مرشر لیفین تک بہنچا ہے کہ حرب بعدل کا بیع ہم نے بویا ہے، وہی بعیل حالا بودار و نما ہوتا ہے، اور مزاروں بار بکیوں کے ساتھا ہنے اندران تمسام چیزوں کا اعادہ کرتا ہے جواس بودسے میں با فی حابی میں، حب کا بہ بیج ہے کیب

کااعادہ کرناہہے جواس بودے میں بافی حابتی مہیں ، حبس کا بدبی ہے کہب اس بیجکواصلی معیول کی نہ معیو لنے والی صورت بادر رستی ہے ؟ میول کی غامیت تحلیق سے لؤسم واقعت نہیں، لیکن انتاھ ورحابت میں ۔

مه به جهار سے دل کا سرور آنکھوں کا نور سید، کسی کے باکیزہ الفاظ میں سماس کو رئیع قلبی افر تصری، حیلا دحز فی فوالب میتی" کہد سکتے میں ا

با عبنا فی کے یہ قراعدلو آپ سب جلنے میں ، کوئی نئی بات تہب ، لیکن سے میں میں دورہ ہے کہ سے کہ است میں نئی رابت و آپ کے سلسے میں کرنا میا ستا میں دورہ ہے کہ

الکل انہی تواعد وقرائین کے استعمال و بابندی سے آپ دنیا کی تمام حسین و خوشگوار چیزوں کو حامل کرسکتے ہیں ، جوزندگی کہ بیج میں مستور ہے اوہ ہی ہم میں سے سرایک میں موجود ہے ، ان چیزوں کے حصول کے میٹے سمیس زندگی کی والی ہی فدیرت کرنی ٹرقی ہے جیسے کہ ان بعولوں کے بیجاں کی ہم نے کی تعی ۔ ولئی ہی فدیرت کرنی ٹرقی ہے جیسے کہ ان بعولوں کے بیجاں کی ہم نے کی تعی ۔ ولفریب بعولوں کے میٹے آپ نے فامن و عالم اکری میں باغ لگا یا مقا شادمانی وسرت کے معول کے بیٹے آپ کو بافن و عالم اکم اصفر) میں باغ کے میٹے زمین نیار کرنی ہے ، شاید آپ کو علم نہیں کہ اس کا میں و تو می میں کے میٹے زمین نیار کرنی ہے ، شاید آپ کو علم نہیں کہ اس کا میں و تو می میں ک

سے رہین بیار ری ہے اب کواپنے تبدان فکر میں دگانا ہے ، کیا آپ کو یہ میں مرکا کا ہے ، کیا آپ کو یہ میدم ہے کہاں ہے کہ ہم میں سے ہرایک کے لال ایک عظیم الثان میدان فکر موجود ہے۔ جس کی وردت کو ارمن وسما نہیں پا سکتے، مرف ہمارا ول ہی اس کوسسما سکتا ہے، افوس ہے کہ یہ میدان خس وخاشاک سے چاچا ہے، چا ہے ہو کہ خس و خاشاک ہے کہ اندوس ہے کہ یہ میدان خس و خاشاک سے چاچا ہے، چا ہے ہو کہ خس و خاشاک ہے کیا ، وہی سلبی افرکار و خیالات جن کو مفر کورد پر شرائلیز ، براغلط خیالات کہنا کا فی ہوگا، واقفان راز کا احرار ہے کہ یہ معارے قسام براغلط خیالات کہنا کا فی ہوگا، واقفان راز کا احرار ہے کہ یہی معارے قسام

معاب وآفات کا سرطید ہیں ان سے ذمن وفلب کو باک وصف ف کرنا چا ہیئے اس ماز کو سمجنے کے کئے اس نعیباتی فالون پر عزد کرد ، حب کا ہم سنے استدا ہی میں ذکر کیا ہے افکار وخیالات ہی سے ہم زندگی کے نقاصد کا نتین کرنے ہیں ،اب یہ مقاصد ہی فحرک بن کر ہمیں عمل پر آمادہ کرتے ہیں اعمال کی تکوار عادات راسنے کے قیام کا باعث ہوتی ہئے ،اور سیرت ہی ان عاداب راسنے سے اور کوئی بیر نہیں اور سماری سیرت ہی بمارى مترست كا دو سرانام سے إسلبي خيالات فاسد مفاصد كا تغين كرتے س ابنى سے توٹر کا صدور سونا ہے شرکا ارتکاب ما دہت بن کرسپریت بدکی تشکیل کرنا ہے اب میکا تکی طور پرمینر غورو فکر کے شربی کا صدور ہونے لگنا ہے اور شرکے تنا رخ وسرارت سے ممس وافف من وردور بني عموالم مزن واس -سیدان فکر کاسلبی خیالات کے مس وخاشاک سے ایک سونا ضروری سنے ورنبك فيالات كى تم ريرى لازمى سلبى خيالات كومدركرف كاطريقيد ان مصفیک کرنامنس، ان کارورمروا مکن مؤما سیدا حب سیم ان مند مقابله كرشته بي انظام رجي كرماري سارى نوم ان سي كى طرف الكي موتى سبع اب حیات دیا چشہ حیاستہ) کا بہاؤ گئے کی طرفت ہوتا سے اِنفاظ دیمر،اگر ہم مسى كناه يا شركى مابب لوقبكرين اس كاستصال كى خاطرسهى توزيدگى كى تمام قریق اس کی طابب گرخ کرتی میں اس طرح اس کی طافت میں اوراضافہ سرالين امثراً الرميي سي خواجي كامرض سبت توسي سيفنداس كمسكان فكري مے اوراس کودور کرنا جاس سے الفاظ دیگر اس کا مقابد کریں سے اس فدر تھلیف زاده بوتی جائے گی اس کے برطاف اگر ہم اس کو بھول جاش ، تو ہم ممندی منیدویائی سکے اسی طرح شرکے تفاہے سے اسس کی طب روف ترقیم بوتی ہے اور ترقی سے اسس کی فوست میں اضافہ ہوتاہے۔ شركا مقابد خيرست كرنا ما جيئي، فلرن كا مقابله ورسيد، اللت كو

ووركرنا بو لذ وركو واخل كرا ميا سيية ، فلرست كا مقابر فلست سيرك نا

" طلمات فوق طلمات " کا مصداق بتناہے، اگر تہیں نفرت کو در کرنا ہو تو معبت کا مصدر کردہ حذف کو دور کرنا ہو تو معبت کا مصدر کردہ حذف کو دور کرنا ہو تو شاء من و مہت برنظر حیاہ من خوبی کے جائے اثنار نفس کا خیال رکھو' اسی طرح تہمیں عند کے بجائے صبر و شکر، خلق کی جہت صحت کی خلفی کے بجائے صبر و شکر، خلق کی جہت سا مائی کے بجائے مارق مطلق کا خیال اپنے فرمن میں جانا جا ہیں ہے ، تمہار اسلی کے بجائے رازق مطلق کا خیال اپنے فرمن میں جانا جا ہیں ہا ہی سائی کے بھائے دو میں بیا جا ہی سائی کے باس قدل بہنے کے سات

گردردل تو گل گرروگل استی در مبیل بد قرار مبیل استی از حزدی وحق کل است اگردونیة اندایشا کل بیشد کنی کل استی اس کورندی وحق کل است اگردونی و بالد بر خورکرو، دنیا میں وہی چر برسی سے جس کو مهم راسمجنت میں اگر سم اس کو رائد سمجنی تو ممکن ہے کہ وہ ہمار سے حبسم کو آوار بہنچاہے الکین وہ ہمارے قلب کو حبر نہیں سکتی، ایدر کھو دنیا میں مبر چیز کی مترت رائے رہنے مرسم اس کا اور دارائے تہمائے اختیار میں ہے ، حبب مبر چیز کی مترت رائے رہنے مراس مقام کی طرح حب نے اپنے جہاز کو ممندرسی بہا جورا سے کو ترک کردو، مجراس مقام کی طرح حب نے اپنے جہاز کو ممندرسی بہا جیوں سے بہا ذکا کا مو، تہمیں ہر طرف سکون نظر آئے گا، اگر تم ابنی رائے کو

له احادیث میں فطرات دوسادس کو دور کرنے کے لئے مین افکار باسطنی فکر کی ترفیب دی گئی ہے الدیر علاج میں کر رہے میں اس کا انتباط انہی احادث سے کیا گیا ہے و معدیب الا اور فلنے تی طرفیہ ہے کہ

وک کرد تو میر به شکایت با تی ندر ہے گئی کہ نائے مجھے نعصان بہنی اس شکایت کو ترک کرد کر کہ نے مجھے نعصان بہنیا تو نعصان خدم بی در ہے گا ، اسی سے کہ ایک کہ ایک کہنا گیا ہے کہ معلمہ ندا دھی کی خوش شرستی ہے ہے کہ دہ کہی خوش قربہتی کا عمال بہنی خیالات کی بہنا ہے کہ معلمہ نا الکار ہے ' خیالات کی بہنا اور توت انسان کی دورے کو سخت جہانی تکلیف میں میں مطمئن اور قری رکھ سکتی ہے ، اراوہ منیجہ ہے توجہ کا ایمنی خیال و تکرکا ، جن خیالات کا اظہار انسان عمل میں کر نامیا ہتا ہے ۔ اللہ ہے ، ان ہی پر توجہ مرکوز کر تا ہے ، ان ہی کو قرمن میں وہرا تا ہے ، اللہ ہے ۔ اللہ ہے میں اس کا حقیقہ ہے ، ان ہی کے مورت اختیار کرنے میں ، خیال صیعت ہے عمل اس کا علیم اثار میں میں کی مورت اختیار کرنے میں ، خیال صیعت ہے عمل اس کا علیم اثار میں مشکل ہے ۔ و تیم میں نے سے کہا ہے " ذندگی کا ڈرا مدا کیک ذرا مدا کیک فیل ہے "

طور پر منہ بس مامس ہول سے -

ان حقائق سے واقف ہونے کی دجہ سے مقلمند طابتا ہے کہ و نیا میں اس کا کوئی دشمن ہونے وی دجہ سے مقلمند طابت ہے کہ و نیا میں اس کا کوئی دشمن ہونے و داس کا نفس ہو ۔ اعلی عدد کہ نفس کا کہ بین جبیل (المبہ بی میں مدیث ابن عباس) اسلانے دو اور نہ کسی پر طامت کرتا ہے اور نہ کسی کی مذہرت ہوقلبی کے ماہ قالیہ نفس کوا بین میں مرتب میں اور اکرتا ہے ، مرف بہی نہیں کرتا ملک کسی مرید قرمن میں مبتلا ہونے سے پر بریز کرتا ہے ، مرف بہی نہیں کرتا ملک کسی مرید قرمن میں مبتلا ہونے سے پر بریز کرتا ہے وہ اکہ نے فیالات پنظر کھتا ہے ، قلب کا در بان بن جاتا ہے ، بریا سلی خیال کو واقع مونے نہیں دیا، داخل ہو جائے تو فور انکے با ایجا بی خیال کو اس کی جگہ ہے آ گا ہوا ہے ، اندال کو یہ حیاب بنا تا ہے ، کیونکہ وہ میا تا ہے کرمال نیتے ہے امنی کا محت نہیں انعال کو یہ حیاب بنا تا ہے ، کیونکہ وہ میا تا ہے کرمال نیتے ہے امنی کا محت نیتے ہے خیالات کا ا

ناقص گویدکه کونداست دمه باست این بردن و باختن زملی جبل است ( معابی استرآ مادی)

کابل گوید جہاں تمام وابل س شطرنے ہماں عرصہ مجال رحنت ہما

وروجرا

معی کنم ونیک طسسم می داری سم بد باشد سزائے بد کرداری ایا تک خداوند کر می است ورسیم گشم نه دید باریج جو می کاری

قازن سي دنس (LAW OF ATTRACTION) فسنى إرُوماني منتگ کا ایک ضروری کلی اور عالمگیر قانون سے نداس کی مند فابل نفتورسے اور نه اس کا کوئی استناء سعے اکون شبه کرسکتا سے کرمن طبا تع من مانست یا تی عاتی ہے دہ ایک انجذابی قرت کے زیر اٹر ایک و دسرے برغرشوری طورر مسائل ہوتی میں اِسی سینے ترعام طرر پر کہاجا ناہے کرکسی شخص کی سرت کا صحوالالہ كراب إذ دىكيمواس كى معبت كبيبى بيدا فاندن كى صدافت كا تدمركوني فالل بيك بین میں بیاں اس کے تعنی تضمّات کو ذرا کھول کر بیان کرنا ہے ۔ شب شدا ركدراه خود مخود كم نه كني"

فكركى ونيامين اس فانول كى سركر مى بيعذر كرد إلا يجافي ورنيك خيالابت عاش خیالات کواپنی طرف منرب کرنے میں اوران کے ورسیان انتلاف طال برتا بهد ده تعتدات كوبدانه بي كرنا ده محص قانون كى بروي كرنا سهد اور تنتيد ك طور براس كوخيالات واوكار كانتحف عطا كياحابا سبعد، بدعطا مرشخص كى استنداد كر مطابق موتى سبك -

قانون کے تضمن و لنبیر سے واقف ہوئے کے بد معول مسرت اور توکیہ نفس با سرت سازی کی خاطر سی کا استعال کرد اس کی توجی بیں ضمنیم کا سبی برکھی جاسکتی بیں الیکن ہم دوا کیب شانوں پر ہیاں التفاکریں گے، فرص کر کم بھاری کا دہم تمہار سے ول میں پیدا ہوا اسب بجائے اس کے کہ تم اس کو قبول کر لواوراس کے متعلق فکر کرنے فکر اور فیمن کوما تی وردوں اور وممول کا آبان کا و بنالو تمہیں چا ہیں کہ اس و ہم کو نفی کروا دروہ اس طرح کر سبد علم کی طون فور امتری ہوجاؤ ، بعنی می تفائی کی طرف رجرع کرو اور آ مہت گی سے کی طون فور امتری ہوجاؤ ، بعنی می تفائی کی طرف رجرع کرو اور آ مہت گی سے کی طرف فور امتری ہوجاؤ ، بعنی می تفائی کی طرف رجرع کرو اور آ مہت گی سے کہ کی دورت امترا کا دورت میں المند م الذی کی طرف کو حصت نفشی با لھی الفیت م الذی کا حدل دیا قدو تا

یایون کود میں حق تعالی کی مفاطرت میں سوں اور تمام بیساریوں اور اونوں سے محفظ و مامون اون الفاظ کو دیکار کر کہنے کی ضرورت نہیں معن

مله میں نے اپنے نفس کو محفوظ کیا اس فات بالک کی مدد سے جرحی اور قیدم ہے اور و کہوں کہیں مرقی اور این مان کے در رکیا اسی کی حل و قرق سے برحدیث کے افاظ میں حروری مینی کردن میں اس کی استخاری کیا میں میں کہا ہے۔ اس می کا استخال کیا جائے اس کے میا کموڈی اور موز وان الفاظ استخال کیا جا سکتے میں میں۔

ذمبى طررير بر كيدم سكة بي جرشخص إس طرح سلبى خيالات كوذبين مي ازن ادراين ملكه نباف سي مدكتا سع اورقانون تجاذب كوامان نبس دينا كه ا بیت عمل سندان سلی و فاسداور شباه کن تصرّات کی تعداد میں اصا فركر س اورتلب کوخوف وہراس سے بحردے بلوکداس کے برخلاف اپنی طبقت کی حاسب متوقبهوجا تابيع اورونال سحايجا بي اورفوت مجش تصوّرات كوانم ف الا است جفالون تجاذب كي على مصران دياده موجات مي امردم نئ ظانت حاصل کرتے جاتے ہیں ، قلب کوقدی کرتے میں سیرت کی تعمیر کرتے میں، اور وفر قرت کی وجہ سے عل میں تمایاں ہوئے میں، صحفت کو ورست كرفي مين احل كوخش كوار طريق سيبدل ويتيمين موافق مرام نساع پداکر کے بئ ، اوراس طرح مت ت سی کو بدل د ستے میں ، یادر کھو سماری کی اصلی عدّت دسی موتی سے، کیونک اگر سم جراشیم کے نظریفے کومی مان اس تو بھی یہ انی ہوئی بات سے کر جاشیم کا اثر قلب پر نہیں ہوتا جرا یجابی (Posi) True) سرنا سے لینی و خود کوسلبی خیالات کا بازیگاه نہیں بناتا ، جسر مم وساوس ادرمو وبورس كي نفى كر"ا بدا وران كى بجائه ايجابى اورحيات مخسش اور ناک خالات کا آبات کر نابتا منے اوران کے مبدولینی اسی معتقیت کو سی این فاموش بنس کرتا اکیباظیب نات کا مرکز سوتا ہے ، توانا فی کا سیدو ہوا ہے الیا قلب بھاری کا آرانی کے ساتھ کیے شکار موسکتا ہے ؛ جاری طبعیت کو مفروری سے بیدا ہوتی ہے،طبعیت اگرودی ہوتوسے سے ماری کا وجد سی ما عکن ہے، بر کر فی ایجا بی چیزنہیں ملکسلسی صعنت ہے، قست کا

قانون مجادب کے استعمال کی ایک اور شال برعور کرد اتم برکسی نے زاید تی است تہارے ساتھ عیر منصفا نہ رہا و کی گیا ہے انتہاں عقد آتا ہے استعمال کو مرکور مرد اللہ کے اضطاب مزا ہے اور تم اس نقصان برو میں کی سامی قد توں کو مرکور کرد بیتے ہو انتجہ کیا ہو تا ہے صدی سے پہلے " ممائل " منالات کا ہجم مقلب مرد بیتے ہو انتجہ کیا ہوتا ہے استوں خزا زہر میلے منالات جو قانون تجاذب کے عمل سے بہدا ہور ہے ہیں اپنے سخوس سایہ سے تمہاری دسپریت کو سعوم کرد بیتے میں متہاری دسپریت کو سعوم کرد بیتے میں متہاری سرت نما ہوجاتی ہے ، اور اس میں منور آ نے لگے الرکش انتقام کا الآش انتقام کا سوخنہ فا ترد باغ اللہ میں مناز آ سے اور اس سے نمائی اور از است عمد اللہ سوخہ فا ترد باغ الرائت عمد اللہ میں استخام کا استفام کا استفام کا است میں انتقام کا استفام کیا اور از است عمد اللہ میں مناز کے اور از است عمد اللہ میں مناز کی اور از است عمد اللہ میں مناز کے اور اس سے مناز کی اور از است عمد اللہ میں مناز کے اور اس سے مناز کی اور از است عمد اللہ میں مناز کی استفام کی استفام کیا کے اور اس سے مناز کی اور از است عمد اللہ میں مناز کی است میں مناز کی اور از است عمد اللہ میں مناز کی استفام کی استفام کیا کہ مناز کیا کی استفام کیا کہ میں مناز کی استفام کیا کہ میں مناز کی استفام کیا کیا کہ میں مناز کیا کیا کہ میں مناز کیا کیا کا کا کہ میں مناز کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کا کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کی کا کہ کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا

سرّت وطماریت قلب کے ملع مفیدتہیں ہوتے۔ مرغ پرنارست جی پہاں شود سے مفہر کرنا

تقريبر كربة وران شود

(معنوی )

اب اگرفت دے اس کو ساف کے ویت ہواور اپنے خبالات کی مد کو برا ویتے ہؤسلی ہوستے اس کو ساف کئے ویت ہواور اپنے خبالات کی مد کو برا ویتے ہؤسلی خبالات کی بجائے ایجا بی افراد کے قبول کرنے کیلیے تیار ہوجاتے ہو تو تمہدیں ان تمام شرائیز و فلند خیز نازی سے خات بل جا تی ہے اور اب تجاذب کا قالان تمام آبتی چیزوں کر ف کو تمہاری طرف مجیروتیا ہے اب متم کو حقیدی ملائی میں مرب افعید ہوتی ہے، طمانہ سے مامیل ہوتی ہے اس متر ت سیریوتی ہوتی ہے کہ کہا مناف میں بوتی ہے اس نور ہوئی ، نور کا وخل ہؤا ، اور کے وور ہوجانے سے تمہاری مار کی اس فور سے ملکہ گا اٹھا ، اس نور سے ملکہ گل ہے من رہ می شود ول دا از کہا ہے ،

سرنیں کا اثر اسرحکت کا رقبہ عمل اسرعلنت کا سول قطعی سوا ہے اُنہ قالان کی اور خروں کا اثر اسرحکت کا رقبہ عسم کی اور خروں کے مذبات کا لازمی وجری نتیجہ عسم وحزن کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے اسی طرح عفد واحسان در حست ، کرم،

ك چورد دے دن كات ما اور معروسكر اللهر

صبرون کرکانظی وضروری نیچه مرترت وطما بیشت، توافق والفت فسلام وغیسده کسوا اور کی افافن پر میک اور می تا فون پر میک سوا اور کی اور می تا فون پر بیشت سی سوالت کا میک است است است است است میک رخل کرتے ہوئیجیں کوئی تعلقت میں ہوتا اور سم اسپنے اس عقیدہ کا اظہاد کسی شاعر تا مم المعرفت کے سربیلے نفرل میں ایول کرتے ہیں ا

بر کے دررا و من مار مخبد من کل نم سم! اور الے خار بابد من مبتذا مے کل برم!

یسن کرادر بان کر بھی تم ذرا جہلا کر کہتے ہوا کیا یہ مبرسے بس کی بات ہے بہرطال نیشر سپل اور فطرق مائل بر شر سپل فطرق «فلوم" ہوں " حبول سول ، فلست دیمیل میری مامیشت میں واخل بیں ، ان صفات عدمیہ کو مجمع سے وجد کیسے کیاما بسکتا ہے ، ان کی دجہ سے آ دئت و معیدت میں میتلام آ امہا ہوں لیکن ہے دیجھو الرحال یہ سے سے

موراسی سے دفایہ مرست بہن مورد ہی نندگی ہماری سے! (غالب)

تم ایک حز لک طیک کہتے ہوآ ڈسم نہیں ایک نعثیا فی طریقہ بتا ملی جیں کے استعال سے تہیں فایت کے معدل میں آسانی موگی - حیات میں تعقبان مہنی سے تمہارے حیال سے تمہارے

اله بن نعتمار عدمانی کی ہد اس سے ساعق ممانی کرد -

بدن میں موشق ہوتی ہے ادر میں کو معاف کرنا تم مکن نہیں سیجھے اس می می کرنے کے ملع تمہیں جا سیے کہ کچھوں اس صدافت پر عود کرو ۔

وما اصابكر من معيبة فهاكست ايديكرويعفو اورتم كوج معيب يهن تارة المارة مارة المارة الم

ت ب اورست سے توالددرگرز

كردتيا ہيں ۔

بز

انماهي اعدا لكورنز وعليكو يتهار سه بي اعمال بي جنم ر رالديك) لراسط جاسكت بي-

فراسوچامی میں تہار اکوئی وشمن نہیں سائے تمہارے نفس کے بدسب کوداسی کا کما یا ہوا ہے۔ اوراسی کے عین کا تغاضا بدال کسبتاد فول نفی فی سے کو این استاد فول نفی کی درسیا کو این افعال کا فرمد دار قرار و بناتہاری مفل کی کمی اور فربات کی فامی کی درسیا ہے جوں جو ہوں تم اس صدافت پر فور کوئے جاؤ کے ، تم بروا قعات کھلنے جا گئے گئے اور سراون میں میں میں کمون تا کی کو سے اور سراون میں موالے گئے کہ بے افعال کی موالے کی کہ بے افعال کی حاصل میری مفی کہی دو مرے کی نہیں اور می تعالی کی طوف فلام کی نہیں اور میں تعالی کی طوف فلام کی نہیں اور میں تعالی کی طوف فلام کی نہیں اور میں تعالی کی طوف

الى بترس المتعلى الماليا بتعاور بترس بى مند في الماليا مند

ان الله ليس بظلام للعبيد

برح برت از قامت نا سازی اندام است ورنه تشریب از بر بالا سے کس کونا منیت

اس امول کی مدافت کے وجدان میں کھل جانے کے لیب متم اکسینے وشمن کو میں مواف کرنے کے قابل سوچادی سے۔

اگرتم حذباتی اندان مواعفل سیے کا فی جھتہ تنہیں نہیں ملا ہے ، اور ذکورہ بالا اصول تہاری سجھ میں کسی طرح نہیں آٹا تو تنہیں میہ دو سرا طریعیت ر منینا رکرنا جا بیدئے۔

جس شخف کرتمیں ساف کرنا ہے اس کی شبیدا پنے گئیں کی مدو سے اپنی نظروں کے سامنے ہے آؤاوراب اس کو مخاطب کرے کہو :۔

نین تهبین رنام شخف ) حسبته مند پری طرح معاف کرتابون ، ونفس کرتا سه ل که حق تعالی تهبین این نفستون سے سرف راز کریں اور تمہمین نور افی کرویں ، آمین !

اگرتم بیعمل حید روزمسلسل و مندص دل کے ساتھ کرتے ہو۔ تو کچھ دن میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوتا ہوں تہیں یہ سلوم کر کے نتیجب ہوگا کہ تمہار سے کلئے اس شخص کو میا کہ میں مشکل تو نہیں اس جاہدہ سے اگر تم نے حسن خان حام مل کر لیا کہ حنت کی طرف سے جفا کے یاد جود ان سے وفاکی ، رحمت و سفقت کو انیا نشار بنایا ،

له بينك الله تفاسك سين فيدون يرفلم كرف والانهين \_

له بينك بيى مراد بوطرى مرادعتى، اليي حزول كيده سطيع بيني منت كري وت كري والدار.

## بعلارح خوف

اس مخترمقالیس میں نے ایک خونوارجذ یہ سے نجات کے چند نغیباتی اصول پر دشنی ڈالی ہے ، جراول سے آخریک قسران کرم سے اخوز ہیں ۔ خوف سے میری مراوا اسوائے اللّٰد کاخوف ہے ہیں خشیدتے اللّٰہ کو کوئی تابی ملاح چیز نہیں سمینا ساف اللّٰہ یہ تومین مقدو ہے ۔ اخایف اللّٰہ من عبادہ العلماء اصول کو میں نے اختصار کے ساتھ بیش کیا ہے ، ادر تعضیہ لات کو

ترك كرديا بين .

دوروزه عمر مرز وف وخطراست از عفته غذا ف على خل حكراست المعتمدة والمنظرة والمنظرة والمنظرة المنظرة الم

ر عہمیرفاریا تی ) ان ان کی دورور ، زندگی خوت و خطر سے تعبری نظرا تی ہے ، اِس کے

له يه عالم موتر ملوم إسلاميه عامية أن سي رها كيا اور بيل رشيه مات وبررائ وس شاراع الوا

تلب براس غر نخوار مبذمه كالويرا لسلط و كلما في ويباسب ، حبب وه نستر سيدا تمتابي · نوارزان وترسان المقدا بيد اورتمام ون كرغم وفعد كربد حب وه بير بستر کی طرف لوشا ہے، تو معی خالف وہرا ساں سوتا ہے، وہ ڈرٹا کس چیز سے بعدہ کسی کو تو بھاری کا خوف سے مکسی اکسانہ ہوکہ وہ بھار موجائے اوردنیدی کامیا بی کی سارسی توندات سٹی میں بل جائیں ، حب کسی عسد زیز یا دوست کی جماری کی خرس انیا سے لوبلے مین و رائیان ہو جانا سبنے ، طرزا بدے کہ کہیں مرنہ جائے اکسی کو خوف سے کہ وہ ساری دولت کھو کو فقسر وفاقہ میں سبتل نہ موج سے صعف و ذات کا شکار نہ موج سے اکسی کو اپنی ملازمت کی طرف سے خطرہ ہے اوہ حلات کو نشفی نبش نہیں یا مارڈرا سے کر کہ میں بہت حلداس کو بےدور گاروں کی صفی میں از رکیب سونا نہ بڑے میکڑوں کو مخان نہ ہوجائے ارد ق کا دروارہ مندنہ جا سے اکوئی ابنی دند دار ہوں سے گهرارا سبت، بدنا قابل برواشت نظرار مبي مين اور ده محدس كردنا سبت كريد اس کی توسی زائل مورسی میں اس کا ول معیما جاراً سے ، اور ده أ سینے طبندمقام سے گرما ہے ! کوئی ہے کہ اپنے ہم حبنوں سے سنے سے گھرا رہاہی وه ان سے گفتگونہیں کرسکتا حف سے اس کی زبان سو کمی جارسی سب الدبهینوں میں ڈوبرال سے اکوئی خف زوہ ہے لکین نہیں جانما کہ كس چىزىسى خف دده جەراس كرانياس تعبن اريك نظرار ئاب بخطره كا وه نتين نهين ارسكتا ، كيان خف كى ليرس اس كے قلب مير الحقار ہى ماي ادروة بزوى كى مدت مربط بدء الغرف خوف كاحديد به عالمسطير بدي برشفف

اس کاشکار ہے، کون ہے جب کو فکرنہیں، غمنہیں، خوف نہیں، مشیخ عمادالدین ففل اللہ نے جربات غم کے متعلق کہی ہے وہ خوف کے متعلق بھی ، صبح معلوم ہوتی ہے، اورنفیا تی طور پر غمنی ہے ہے خوف کا۔

عمرائرین وراگرزاد عنسه منیت ایران قدیم راشکت از سم منیت فعم مزی من کرده من فری بین کرده من فری بین بی میکن سے بهراس ظالم حذب کی مرد افکن قرت کا مقابد کیا جاسکتا ہے بات میں ممکن ہے بہراس ظالم حذب کی مرد افکن قرت کا مقابد کیا جاسکتا ہے با کیا خدندگی سے حیند دوز طالبرنت فاطراور دو قلبی سے ساتھ ابر کئے جا سکتا ہیں با معلائے نفیات نے اس کا کیا عمان مجزز کیا ہے با حکما و نے کا شات کی کن و حقیدت پر ور کر نے کے بید کیا اس کو خوناک اور سے ورد و سے رحم قداد کا متاب کیا کا نمات کی کن و تولان کا نتیجہ قرار دیا ہے با کیا کا نمات انسان سے ایکے ایک صلیب کے لند سے میں پر بالآخراس کو جان دیا ہے وران دیا ہے وری اور میت سے ساتھ المرد ان وری اور میت سے ساتھ المرد کیا در وری اور میت سے ساتھ المرد کیا در وری اور میت سے ساتھ المرد کیا در وری اور میت سے سے میں ورد وری کے ساتھ المرد کیا در ورد کیا ہے ساتھ المرد کی اور برد کی ساتھ المرد کی اور دیا ہے ورد ورد سے میں حد ناک نمات دتا ہے و

لا تمنا فوه حدد خافدن ان كنتم مؤمنين دب به عهى كياسنى بين كباكو ئى مندن وسروب شخ حقيقت ميں نا فع وضار سرسكنى بيد و اگر نہيں لا معرض كيول و كيا يہ و سم كانيتي نہيں، ابل علم كى بيراوار نہيں و كيا اس سے نجات علم كى تقيم سے سوسكتى بيد، اختصار كي ساعة بعن ابنى المنارات بربيال محبث كرنى معقدو بئے -

قرآن کریم کی تعلیم کی روسے خرف سے نجات اور ان زمیروں سے
رہائی جن سے خوف نے ہماری گرونیں ماندھد کھی ہیں، دوطریقوں سے
ہوسکتی ہے ، ایک طربقہ ذہبی ہے اور دوسر اخارجی پہلا طربقہ علم کی تقیی پر
مشتل ہے اور دوسرا علم صحعے کے استعمال یہ۔

(۱) علم کی تصبیح: فرف سے رستدگاری حاصل کرنے کے کئے تہمیں سب سے پہلے اپنے ابدالبطعیا تی سلمات کا جائزہ لینا جا ہیئے، ندمہ کی ناب سب یہ عقاید کہ السخه میں ان کوعقل سے "ابت کرنے کی فلسفہ میں کوشیش کی جاتی ہے اور مذہب سی ان پر محفن" اعیان" الایاجاتا ہے اور دراد طوعقل سمجا جاتا ہے الیکن یہ خلاف تجربه اور خلاف وجدان نہمیں ہوتے، یہ ندمہی ندندگی کے دہیں جذبا تی حسی میلا نات کی گہرائیوں میں اپنی جرب جرب ان کی تا شید کرتا ہے، وجدان ان کو جرب جاتے ہوئے ہوئے ہیں، تجرب ان کی تا شید کرتا ہے، وجدان ان کو اپنے ذوق کے مطابق باتا ہے، عقل ان کی تردید نہیں کرسکتی۔

الیاببرلاعقیدہ جس کو مان لینے کے بعد خوف سے قطعًار لا فی بل حبی ہے متاری سے تعلقار لا فی بل حبی ہے متاری سے تعلقات الفاظ میں اور سعجو کر کا نتات تم باری وشمن نہیں دوست ہے، تم روحا فی کا نزنا ت میں زندگی اسر کرر ہے بوروحا فی قوامین کی تم یہ حکم افی ہے ، بہ قوامین کورانہ نہیں، ان کی ایک غایت اور تقعد ہے اگر تم ان کی قیمت کو سم کا رائ کے ساتھ توا فن پیدا کرد کے تو تم ان کو اپنا مرفیق کار باپار کے اور نیتے بھائے تین اور تسکین قلبی ہوگا ، اگر تم ناوا فی اور جبل سے مفین کار باپار کے اور نیتے بھائے تو نقان نے مار تا ہے ہوگا ، اگر تم ناوا فی اور جبل سے ان کی خطاف ورزی کرد کے تو نقان نے تاریخ اس کے میں میتو ہوگا ، وف و فر میں میتو ہوگا ۔ ان کی خطاف ورزی کرد کے تو نقان ان تم ار انہی ہوگا ، وف و فر میں میتو ہوگا ۔

عن و بایس سے بنات نہیں سلے گی ادراس کا باعث خود تہارا مہل ہوگا ادر جہل سے پیداشدہ غلط عمل، لیتن وا بمان کی شائا نہ قدت سے قطعی طور پران لو کر و نباا چتی چیز ہے، کیونکہ اس کا سبرء غیر ہے کہ مبدد حق تعالیٰ میں جو مکیم میں اور سیم بھی! حق تعالیٰ خابق کا نمات میں ، حابن کر کا نمات کو بیرا کیا ہے ، وُہ ح کچے کرتے میں ، حق ہے بجاہے ، سراسر حکمت سے عملو ہے ، باطل کا دناں کوئی نشائبہ نہیں ، حاصلہ اللّه فہو خبد یم

## زنیکو مبرج صادرگشت سنیکوارت!

کس چیز سے ڈرسکتا ہ وہ توخی تعالی کے زیر پرورش ہوجاتا ہے ، اورحی تعالی اس کے ساتھ بشان رحمت بیش آئے میں اس کے قام معاملات کے کیس ہوتے میں اس کے قام معاملات کیس ہوتے میں وجب یہ ادراک موس کے قلب میں قول سوجاتا ہے ، اور سوجاتا ہے ، اور لاحوث علیہ وکا حسب خوف وحزن سے آزاد ہوجاتا ہے ، اور لاحوث علیہ وکا حسب خوف کا مصداق میں جاتا ہے !

حب من تعالیٰ حکیم در صیم میں اور و ہی جہاں وار میں توظاہر ہے کہ ع جہامغار وامذ حبرساں کا مشتن

اب مجھ کسی مخرقہ سے دف دوہ ہونے کی کیا مردرت ہے۔

برح آن ضرو کندسشیری بود!

ہروا تندکی تخلین اس مرفرونت سے ہورہی ہے جر تکلیم طلق مبی ہے اور رحم و کرم مطلق مبی اس اور رحم و کرم مطلق مبی وسکتا ور رحم و کرم مطلق مبی و اب زندگی کا کوئی واقعہ میرسے کیئے مفید ہے جر براز کے حصول کا دربیدا ہر میرا جمل مدے کہ اور ولی مان کر معیریہ خیال کراموں کوئ مجھے

نقصان بہنا اجا ہے ہیں ، دریے آزاد ہیں ، جب تھوڑے سے غور وکار کے بدر میری سجو میں ، اور برے حال کے علیم تدر میری سجو میں ، اور برے حال کے علیم تدجیدت تا تہ مجھے نصیب ہوتی ہے ، اور خوف بالکل دفع ہو جا بلہ اور خوب الکل دفع ہو جا بلہ اور خوب الکل دفع ہو جا بالہ ہے !

ور رااصول حب کے بان لینے کے بدخوف قطعی طور پر دور سوحانا ہے می تفالی کی مدیت کا عقیدہ ہے ، فن تفالی ہمائے ساتھ میں ، جہاں کہ بین مہم ہوں دھو معکور این خاکمنتی دب ان کی مدیت قریب ہیں افرن ہیں ۔

ہم ہوں دھو معکور این خاکم مدیت کی وج سے بین ہمام نشر و گرند سے میری حفاظ ہوں ، جب بین ان کی مدیت کی وج سے بین ہمام نشر و گرند سے محفظ ہوں ، جباں مجی ہوں محفظ ہوں ، ان کے حفظ والمان میں ہوں ، تو بھر خوف میں بیدا ہوجاتی ہے ، اور سے دور الحینان بابکہ ایک فوق میں بیدا ہوجاتی ہے !

د من کانم احب می کیم کسی چیز کی خوامیش می نه موالو می شکست خامی کا نموی احداد مول ! نمی احمال نمیں ادراس کے نیتج دغم دخون سے می آزاد مول !

لیکن فم درمعیبت وخوف کی مادت بین حق تعالی کی سویت کا اصاص اسی وقت پیدا بوسک اسی وقت واطعینان اسی وقت پیدا بوسک ایسی وقت و اطعینان کی مادت و بهود سے فاقل تر بید بول اسی کی مادت و بهود سے فاقل تر بید بول اور کسی مادف کے بیالفاظیمات پیش نظر سے بول کی یاد سے ذبول نہ رہا ہوا اور کسی مادف کے بیالفاظیمات پیش نظر سے بول کی یاد سے ذبول نہ رہا ہوا اور کسی مادف کے بیالفاظیمات پیش نظر سے بول کی اور باش محر تر بیندہ فاک آل در باش محر تر بیندہ فیال میں در باش محر تر بیندہ فیال در باش میں در با

فده در دخدا در دل از بهتراز سرد دجهان حاصل از ا حبب مهار سع دل مین من تعالی کا در د میدان کی معبود رست ورد بریت کا

افرار موافقت کا فہاران می کے ماسفے ہوا فل وافتقار کی نبدت ان می کے ساتھ والب ت موق عجر وف الدر بالیانی کے وقت میں ان کی مسیت کا شدیدا حاس ہونا ہوں موس کرتے میں کرد و مهار سے ساتھ ہی لڑ ہیں، الدیدا حاس ہونا غیم فوار میں نمیر ہیں اور کیل میں اسی طرح میار تقلب کی مفاطنت میں می وشکوار موجا تی ہیں اسکی خوشکوار میں اسکین میں موجا تی ہیں اور خارجی حالات میں می وشکوار تقریب اور مسندن میں اور حسندن سے مفاط موجات میں اور حسندن سے موجا نے میں موجا نے میں اور حسندن سے موجا نے میں اور حسندن سے موجا نے میں موجا نے میں موجا نے میں اور حسندن سے موجا نے میں موجا نے میں موجا نے موجا نے میں موجا نے موجا ن

اگرتم خوف سے اِلکلیدرا فی کے خوالاں ہوااس کی درمنے و بنیا و کو صمن ول سے اکھاٹ کر بھنیک، دنیا جا ہتے ہورد جمیدت الاشار کے حصول سے خواہش ندہو اُل فورٹ اس سنوا عرفان نفش حاص کروا این صنبق من سے ساتھا ہو جا ہی اس عرفان کاآلد محض عقل نظری نہیں اس کے رہنے اس عقل کی خردت ہے جو بقد ل اقبال اوب خرد دہ حیل ہے ، عقل نظری رقباسات عقل ہونا فی ) ہمیں خود شناسی میں دیادہ مدونہیں دے سکتی مید دیادہ تراد علم باطل کا فقت تمہاری ندگا ہوں کے ساسے بیش کرتی اور میراس کو بھارتی رہتی ہے میں اس کا ممبر مشغلہ ہے ، یہ تہیں لذت حضور سے محرد م رکھتی ہے کیونکہ میں اس کی تقدیر میں حضور نہیں ،

انجام فرد ہے ہے حمدری ہے فلسف نندگی سے دوری (افیال )

تہیں اس جگہ انبال کی تغیرت پر عمل کرنا جا ہیے ج<sup>ود</sup> ہیر معم" کی ہایت کے مطابق تم سے کہ دہے ہیں ،

عقلے بہم رسال کہ اوب حرروہ والست

یعقل تہیں اس و فت حامیل مدگی حب شیخ بوعلی سنیا کی تعقیات سے مرف نظر کر کے "شخن محدی" سے ول بستگی پیدا کرد-

ول درسنی محسمدی سند اسے بورعلی زبومسلی مید ول در تعف الواقین ) مکیم خاتا فی در تعف الواقین )

اب تہیں اس مقل کے فردید جونور وی کی جانب ورہبری میں تسدم اٹھا سہی ہوا اپنی فات کی موفت حامل کر فی جا ہے ، اس موفت کے صول کے دید تم کوا پنی عبدیت کا علم ہوجا ہے محاک کرتم فدات دیا میٹن کے کافلے سے

مے مبدتہ کو اپنی عبدست کا علم ہوجا کے حکا کہ تم فدات دامیّت کے محافظ سے سے اسلام ہوجا ہے۔ سلوم ہوخارجًا مملوق ہوا غیرواتِ حق ہوا حق تعالیٰ تمہارے ظاہروباطن عیں - اوّل وآخری، تم کوعیط میں بہارے ماقدین، تم سے قریب واقرب ہیں می تم قال ہی کے وجود سے مرجد دہو، ان ہی کی حیات سے ذرقہ میو، ان ہی کی قدرت واراد سے سے فلات ارادہ کا استعال کرتے ہو، وجود اور قام مفارت وجد یہ تہاد سے باس المنت میں، کا استعال کرتے ہو، وجود اور قام مفارت وجد یہ تہاد سے باس المنت میں، یہ تم فقر ہوا ورا میں، المنت کا استعال و بہا الله میں کرتے ہو، تو ول الله کہ استعال حرب کا نمات کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی الله کم سالت ہو، اور وب الله کم سالت میداللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی الله کم سالت میداللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی الله کم سالت میداللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی الله کم سالت میداللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی الله کم سالت میداللہ کے مقابلہ میں کرتے ہو، تو ولی الله کم سالت میداللہ کے مقابلہ میں مورد محف ہے اس کے عبد می میں میں مون کی کہا میڈار ہوسکتا ہے ، وہ تو سرور محف ہے، اس کے عبد می الله کی جہمت سے اپنے اندر نا قابل میان مرور محس کرتا ہے ، معامنیہ میں ود فرق خالص کا مخزن بن جاتا ہے ، کیا خرب کہا ہے کہی عارف تا مامند کی مید سے الله کی در میں کرتا ہے ، کیا خرب کہا ہدے کہی عارف تا مامند کی مید سے الله کی در میں کرتا ہے ، معامنیہ میں المدنت نے میں المدنت نے سے المدن سے المدن

چوں سانسنی کر ظل کیست نادی گرمردی و گرز نسیسنی قطرهٔ نوری مرا ما فیزر باست بیکذراز عنسم دانما سرور باش رروی کی

له تو بسرے سے و مجبور مسف کی کتاب" مرات ور تعرف "-

السان اپنی اس مقیی جبت کو فرادش کر کے فوٹ وفن میں سبت الما برقا ہے، پامپر خوف وفن مرے سے ہے، پامپر خوف وفرن اس کے قلب پر محیط اس سے کہ وہ سرے سے اپنی حقیقہ ست سے آگاہ ہی نہیں، اس سے مردد در غم، سرخوف وہراس کا علاج خود اس کے تا تھ میں ہے اور وہ اس سے حیابی ، اس سے نیادہ محردی کیا ہوسکتی ؟!

کید مبدرنان ترافرق سر ترسی جرفی اب نال ور بدر! تا بزانوسے سیان قعر آب وزعطش وزجدے گشت استی نواب

(دوی)

کہتے ہوڈد وست بہال کوئی چیزالیں نہیں جب سے تم کو ڈر ہوا خرف کی چین موف موف کی چین موف موف کی چین موف موف کی منی کہنے کے بعد متہیں ان چیف کا آبات کرنا چا ہیئے جر بھ میں اس طرح اختیاں کی جیز متہارے ساتھ ہوں انتہاں کہ کوئی چیز تم کو چید سکے ایس طرح اطمینان دلانے کے بعد کہ تم اس کی حفاظت کرنے کے تماری فرت ہو یہ بی سورا ادراس کو تم اس کی حفاظت کرنے کے تماری فرت ہو یہ سے فکری کی نیند سور بتا ہے !

جلال سین چایشنافعوه میں اور عناروہ سنروہ میں اور ندل و کہ ، اور سارا عما لمم . فقر اور مختاج ، نه نفخ کی قرت رکھتا ہے اور نہ طرر کی ، اِسی منے حصور انور اسلی اللہ علیہ دسلم نے فرما یا :۔۔

ولوجهدالعباد ان بنفغوك سبتى لمر مقصف الله لك لم يقدروا عليه ولوجهدالعباد ان مفروك سبى لريقمنه الله عليك لمرتقد دواله

اگرسب بند سے مل کرکوسٹیٹ کریں کہ نگھے اس چیزسے نفع پہنچائیں جو۔
الشنے تیرے کیے سفند نہیں کی، ترقہ البیا کرنے کی وندت نیائیں گئے اور
اگرسب بند سے مِل کر بھھے کہی چیزسے ضرر بینچا نے کی کوشش کریں جاستہ
نے تیرے کیئے مقدر نہیں کی ، تروہ اس بر قدرت نہ پائیں گئے ۔

اس صدفت پر بورایفین رکھ کرا نے نعنس سے کہو کہ مجھے قطعًا کہی چیز سے ڈرنا نہیں چانیے ! اور زندگی کا یہ عمرب قانون ہے کہ جون ہی خرفس قلب سے دور مدا ،اب دنیا کی کوئی چیز ہمیں گزید نہیں مینوا سکتی ، حضرت دانیال م کے منعلق کہا جاتا ہے کہ انہیں مثیروں کے عاد میں ڈال دیا گیا ۔ لیکن

له اس صدیت کا ایک حصة بسے جد حفرت عبدالله بن عباس سے مروی بر اور حبکو حفرت عرف الانظم بن عبدالع للم الله علم م بشنع عبدالع لد حبيلا في روفو مع العينب مقاله ٢٦ بس بيش فراتے بي اود تا کيد کرے بي کرمرمین کر بيا جي کراس مديث کی اين دل سے تکورکو تا ربيت کد دنیا در وزت بيس تمام آفات سيد مفوظ د بو الدر حدث سے معدول جا سال ميں عزت يا سال -

شرون نے انہیں جوالک نہیں اس کی نفظ تی قصید سی موسکتی سے كرحفرت وانيال اكاحق تعالى براتااعماد تفاكر خوف ان كي سينس مطلق درها اكور اسی دید سے شیرانہیں جیدنہ سکے، بالوسم جمی جانتے میں کرکتا جوف زده شفس پر عملہ کردیتا ہے، اس شفس کے قرب معبی نہیں آتا جربالکل بے وف ہوتا ہے بہ جوسنیاسی حنظوں میں جا بیٹھتے میں جہاں سرفسم کے مدفر می اور ورنده حافد معى موجود موتن بس ، كيس معفظ رستين ؛ ال كي ب نوفي ں سے رہے سب سے شری حفاظت کا کام دستی ہے ، جرشفس حن تعالیٰ کو ما فظ سجتا ہے ، وُہ یے خوف ہوا ہے ، کائل بے خونی نتجہ ہے ایان راسخ کا تغی سے بہدا نبات ایسی نفس کو بہ بعین دلانے سے بدرکی خوٹ کی کوئی رمه مهین اب سمین من تعالی کی مدیت، احاطت ، قرب واقرمب کارداک كرنا جابسية، حِن طرح كمه مجدات بيم كوسم في اسبى موجرو كى كالينين لايا عقاء اسی طرح نفس کوحق تعالی کے حصور وسیت کالفین دانا ضرورسی بنے۔ حب وہ یہ محوس کرنے لگتا ہے کہ اس کا قیام حل تعالیٰ کی فات میں سے۔ وہ من تعالیے کے نورس سکتف سے اس کے داسنے ابیں اور نیمے آ کے بیجیعے حتی تعالی کا نور ہے وہ نور کے قلعہ میں محصون سبے، محفوظ ہیے، تر مجبر حوف کاسامیہ اس کے قلب سے اعمد جاتا ہے دفلدت ندر کی سرجو و گی میں كبيد مفيرسكتى بعد و اسرور و طمانين حقيقي كالفؤداس كى رك وبيه بن بوني لكتابي ، وه تطره لوربن جاناب، سرا بإنور سوجانا به، اورسترت دامى سے جگنار ہو ما تا ہے۔

إس مقعدد كے حصول كے سطح تمہيں بعض ادلى دابدى صداقتن كادمرانا رئى مدد سے كا، حب خوف وسراس كى امرى تمہاك قلب ميں قيامت خرى ور ميں موں اور و ميشا جار كامو، اور تمہارى نظر ميں دنيا تاريك مور سى مو تو تمہيں بيٹھ جانا چا بيثے، اور آبت سے ليكن استقلال و ثابت قدمى كے ساتھ محيت حق كا دراك كرتے ہوئے، ان صداقت معرب الفاظ كى نكرار كرفى چا ہيے،

مجھے اللہ کا فی ہے اور وہ کیا خرب کارساز ہے اکیا خرب مولی سے لکہ

البولى ونعم النصبر

ان کی تکوارسے بھاری تبقیرت کی انکھیں کھلتی میں مہیں می تعالی کی کفاست کا بھین ہوتا ہے اور اسی تعین کی وجہ سے مہیں خوف سے نجات ملتی ہے، اردادی تعیب ہوتی ہے ۔ اردادی تعیب ہوتی ہے ۔

حام ترینری میں ہے کہ حیب حفورافر صلعم کو کوئی مشکل میں ہے ، فکر کا بار فلسب انور برسو تا ہے تو تن تعالیٰ سے نماطب ہو کر فرائے ،

ياحى بالتومر برحبتك استعنيث

در دیھرے ول سے الغیاف کی یہ لیکار نگلی کہ حی الفیوم کی رحمت نے قلب، کو سینعالا دیا ، اوراس کی مفافست کے سالان نراسم کرد بیٹے!

بادر کھوکہ خف طاری ہونا ہے خف بیداکر نے والے منیال کو قبل کر لینے کی دجہ سے اس خیال کا مقابلہ فسن کی اس سطح بردہ کر کرنا نا مسکن ہے جس سطح پرخوف کی مومیں اٹھ رہی ہیں، کو شفش اس بات کی کرنی جا ہے کہ تلب
ان سطح ہت بند ہوجائے اور بالا ترسطے بی تدم بمائے و کیھر سمند کا طو فان
اسی وفت نیا کا باعدت ہونا ہے حب ہم اس کی تباہ کن مرج ں ہیں گھر جاتے
میں لیکن اگر ہم کہی بلند پہاڑھی پر چڑھ جائیں، تو ہے ان بالا فیز موج ل کے نثرو
شور سے ممیں نجات بل جاتی ہے ، کیونکہ اب سم ان کے تنبے سے باہر میں انگل
اسی طرح حیب ہم خوف کی حالت میں حق تعالی کی طرف منوج ہو جاتے میں
اسی طرح حیب ہم خوف کی حالت میں حق تعالی کی طرف منوج ہو جاتے میں
قرمار اقلب خوف کی سطح سے باید موجانا ہے ، اور اس مقام پر پہنے جاتا ہے
جہال سکون ہی مسکون ہے ، شائتی ہی شائتی ، سکھ سی سکھ !

یادر مکر فرآن کریم کی تعلیم کی روسے ہمار سے سار سے وردوں کی دوا
حق تعالی کی محبت ہے، غیراللہ سے بہزاری ہے، دروالم خوف مسراس کے
دفت اپنے رخ کو حق تعلیلے کی طرف احفاص کے ساتھ بھیر دھ، اور عجز کے
ساتھ ان کے تدموں پر چرجا ڈی اور مجر تمہاد اکام بن نہ جائے توشکایت کرنا۔
ورحفرت ادوستی مکدلہ کن ہرچیز کہ غیراست آزا بلہ کن
مرحیز کہ غیراست آزا بلہ کن
کی صبح یا فعلام بیا پر ور من گرکار تو بہتیا بہ آ تگہ محلہ کن!

(الوثعيدمهيّة)

## علارح فحزات

به خلش ناز دستن از دستن ابداتش در ته بإزليستن در ته بازليستن در ته بازليستن در ته بازليستن در ته بازليستن در تمين تعدير تعمير خودی است در تعميل تعرب است در انتبال م

<sup>.</sup> له يه مقال بيكشين كا نفونس مبدر ماي زم برساند ب احظام ، او يكن من منا ياكيا-

قانون کی ہمہ کیر توت سے بی نطف کی کوسٹسش کرتا ہے اور نادانسد طریقہ پر انیا ہی نعضان جاہتا ہے، اپنی خودی کی تکمیل و تعمیر منہیں جاہتا ، حیات پر قدت کی توفیر نہیں جاہتا ، وہ بعول جاتا ہے کہ

دوام مازسونه ناتخسام است چواهی حزنتین برماحسوام است محد سامل که در آنوسش سامل تبدیر کیب دم دمرگ دوام است دافغان

ا پنے اس وعدیٰ کی تاید میں ہم آپ کو کچھ ویر کے کہ فکر و نظر کی معدد کا فائد میں ہم آپ کو کچھ ویر کے کہ فکر و نظر کی معدد میں وضروری قوانین کی طرف آپ کی توجہ مبدول کرتے میں ویا عالم کے میں کی تنجہ والم نع می ماید کر و ا

النان! آمتیان کا دوسرانام سے، انسان کی عضویت کی تحرید و تعتبدُ بی سے احتیان پیدا ہوتی ہے، لینی اس کی فطرت ہی میں احتیان ہے، دُه ماحیت مند ہے، فقر ہے اور درو نتیجہ ہے اسی نفروامتیان کا اور فطری طور پر وہ اس دروکی دواج ہتا ہے،

مالم مهدوروست ودوا می خوا بد ازخان کرم بگ ونوا می خوابد کس به حاجب نمی نواند میدن درویش فذاشداشتها می خوابد رسایی استرا مادی

اب اس عالم اساب وعلى سي حب كى تشبيد انكاره سي دى جاسكتى ب

جائنی بنیاد داساس کے طرر پرعلم مجمع کو فرض کر ناجت ، عابدہ بنیرعلم میمع کے مکن نہیں ، اورعسلم میمع عمل سے علیہ دہ ہوکر نافع نہدیں ہوسکتا۔
اس سے ہم اہنیں دو پہلوؤں کو بیاں اضفعار کے ساتھ بہستس کرکے این دعولی کی تا بیندکریں سمح۔

یدر کوکرانسان کی دندگی اس معنی میں ہمیشہ خطرناک زندگی ہے کہ
در دو غراسور والم اس کی ماہیت میں داخل ہیں کا شات کے اندرو نی
اسرار سے جولوگ وانعیّعت رکھتے ہیں، ان کا ایقان ہے کہ کا شات کا میدو
حق تمالیٰ میں جرمکرت وخیر کے اعتبار سے مطلق ولا قدود میں او ہی اس
کا تمات پر حکمران میں حکم ان ہی کا حلیا ہے اسٹیت ان ہی نافذ مورہی ہو
اہذا یہ کا شات منظر ہے خیرو حکرت کا انجیر وردو غم جرائسان کی زندگی کا
ماتھ نہیں چوڑتے اور مرزنگ میں انسان جو مبلار بتا ہے اس میں کوئی
مکمت ہے اور فی کا کونسانمایاں میلو ہے بان ہی وا تفان داز کا بیان ہے
کہ اہل فرکریا مشاہدہ پر اس کی حکمت میر ہن ہے اس کی توفیع بین توانین
کی شکی میں بیش کی جاسکتی ہے،

دا) دردوغم موروالم نتیجہ سے مرح ومعیدت کا کمنا ہ دیدکر دار می کا ذائم اخلاق ادران سے پیدا ہوئے دالے افعال واعمال کا ، اِسسس راز کو فرآن حکیم نے اِس آیت میں مین کیا ہے ،

د مااصابکرمن مصیدبات مرکوفرکوم عیبت بهنی ب مهتمارب فنهاکسبت ایدبیکرو و معفول بی انتها کسک کے موت کار سے سے

ان جيم الدجيدية بلكم مجسب ما بزدمنكم من الاعسال فانظرواكيف تكون ، قان الظل تابع للشاخص في العدج والاستقامة ويضوابوا بفاق

تعبی داعال تم مت مرزد سوست مید مید مید می در امی دیاما با اسی اسی در اسی دیاما با اسی مید در اسی در اسی مونا ب اگر مید در اسی اسی می اسی می اسی می اسی می میرسد اساسه می میرسد اسی می میرسد اساسی می میرسد اسی میرسد اسی میرسد اسی میرسد اساسی می میرسد اساسی می میرسد اساسی میرسد اسا

له انها سي اعمالكم احصبها عليكم فنهن رحب خيرا نيمه الله ومن وحب عيريها فلايد من الانقساء -

بدعا ہوگا میں نے تو تع کی کہ شرعی شے کا سا یہ بیدعا ہو تواس نے ممال کی تمناكى من طلب استقامة انطل مع عوج الشاخص فقدرام الحسال اس سلط يا در كھو اور خوب سجه لوكريد برجوسوز دخم تنهار سے تلب كو كھاسے جار تا ب ، یدنتید بد تمهارسا عال مدکا متلاً حب تمرسی کود میعق سوکه وه تم کو ناحق آزار بهنا را به بعاب وج تكليف دے را بعد ازردستى سارا بهد -تو در اسون کردیکیمو کرکیا تم نے میں اسی قسم کی حرکت کسی سعموم وسطاوم ساتھ منیں کی مقی احبی نے تم کو کوئی تکلیف نہیں پہنچا ٹی مقی ؟ ممکن سے کہ فورًا مادنه آئے اليكن محت الشورنفس كى كراموں ميں بدوا تعد ضرورست درج ہے دہ ایک روز تہارے عورو فکر کرنے پرظام رو ما ہر ہوجائے گا، ہرحادثہ اورمميست كے وقت اسى قسم كى موزح جار سے كام لياجائے اور ويات وري كوئاته سے نه ديا جائے تو آدمي بالآخراس امركا قائل سوحانا ہے ، که اللوع علی کا علیه حرطارت مجه پر سبے میرے وشن*وں پرنہیں ، کبونگ* حقیقی معنی میں ہیا دشن کوئی نہیں ، میں ہی اپنی فات کا شاوشن معیا او میسر وشمن اسرے ہی طبیب سے پیدا کردہ س، ع

... ناوهٔ طِبع من اند آ نائکه خصمان من ایز رخا قافی)

اور مورافرراصلی الترعلیه وسلم سے ارتباد کی حان وول سے تصدیق کرنے لگے گاکد اعدی عدول نفسل المنی دبین حنبل نیراسب سے مرا وشن نیراوه نفس بے جرنیرے دونوں بہلوڈں میں سے ! ورو والم تیرسے ہی فاخوں کی کمائی ہے۔ یدك كستا و فوك نفخ۔
جرمیبت وا فت، وردوغم، گناہوں کی معقبت كے طور پر وار دموتے
ہیں، ان کی پیچان لس يہی ہے كہ انسان مزول بلا برمبر نہیں گڑا، اپنی جئسی
ہے بس وسكيس سهتوں کی طوف اميل گڑا ہے جرع وفرع گڑا ہوا شكا بتوں كا
وفر كھول ويتا ہے، مقام شكو سے میں واخل ہوجانا ہے اور مقام صبر سے
خارج ہوجانا ہے امعیبت کے و فع كرنے كا واحد علاج ہی ہے كہ اپنے
اعمال کی اصلاح کی ماب تو تھ كرے و فع كرنے كا واحد علاج ہے، قلب كا نشفیہ
کرے اپنے مركا اولم م باطلہ سے تحلیہ كرے، خبر کی حاب اور تئے، اور كی
طوف بیٹے، ظلمتوں سے نقل ماسے فی عام والم كی تاريكياں خود مجو و وور ہو

عایش گی اور راحت وسرت کا ندراس کی رگ و ہے میں ماریت کرنے

\_ 6\_0

ورو وغم وه اندارت میں جوانسان کواس کے اعمال کی حابب متسوی میں ہے میں، یہ خبر کی طرف ہوایت کرتے ہیں۔ ان کا وجود اس پرا سرار کا نمات میں ، یہ خبر کی مغرب نہیں فرمحان نہیں۔ یہ خبر کے منقل کا زبروست آ که میں، خبر کی مغرب نک کے خاصی میں ، یہ جرامم و معاصی کی فلمنوں کور فع کرنے میں فررکا کا م دیتے میں ایک نقط میں یوں کہو کہ بیفام کر نہتے بنا نے کے کا کم دیتے میں ایک نقط میں یوں کہو کہ بیفام کر نہتے بنا نے کے کہ نے فروری میں ، اقبال او نے اسی مفہوم کو بیں او اکیا ہے ، کر نہتے بنا نے کے کہ نے فروری میں ، اقبال او نے اسی مفہوم کو بیں او اکیا ہے ، جہاں ماکہ حزا افراک را میات اسپر انقلاب جسے و شام است رسولین قضا ہوار گردو منہ در ایں بیکر کل ناتمام است

سونان تصنا بیکرخاکی کے نقص و تحدید کو کی وضامی کو عفر والم کے انگار ہ . سے معد کرتا جاتا ہے اور اس کو کمال کی طرف تعینے لانا ہے !

(۱) بعف وفعہ در دوالم سور وغم سامی دجائم کی عقومت کے طور پنہیں عائم کی عقومت کے طور پنہیں عائم کی عقومت کے طور پنہیں عائم کی عقومت کے استان میں ہوتا ، بلکہ تعلیم ہوتی ہے ، انگی بر استان کی جدا ہوتی ہوتا ہوتی الدار اللی کی خوالف اللی کی خوالف اس کا رخ بھرتے ہیں ، مرد و تعلی ساری الرکیب اللہ و دو الن کی طوف میں موجانا ہوں کی ساری الرکیب اللہ دو الن کی طوف میں ، و دان کی طوف میں ہوجانا ہے ، اور گذا ہوں کی ساری الرکیب ال و خدار ہوجانا ہے میں ، بلاؤں اور معینوں سے نوابد میں ، دابوں سے تو اور کا در بلا قائم کراتا ہے ۔ شہرتی اور لا توں سے تو اور میں کوئی اور شریعا اللہ ہو ، اور بلا تی ہے اسی تطہیر کی خاطرہ ع

این باے دورت تعمیر شااست (دوی)

اسی معقود کے بیش نظر مارٹ روم ورو دغم دفتون سے رمینیدہ نہونے کی اکبید فرا تے ہیں، اوراس کو سائک، کے کیٹے معید فرار و بیتے ہیں۔

انعامات سے بہتر قرار ویا ہے اس الم موب بدار انعام میوب ابنا ہی عطا ہے اور عطا پر نظم کیسے باار دورت مطا است وار عطا الیدن خطااست،

ك زا زار توبيزار شود مب إن متي ت زخم چن از تورسد مام، آذار ومشيم

(منصورملان )

بلاد فم دب کفیر تمیس کے کئے است میں تداس کی صاف علامت میں سے کرسٹلا جرع د فرع نہیں کرتا مبر عبیل سے کام لینا سید ادور تول اگر سالاں کے ساسنے اپنی معیدت کو میش کر کے ٹنکوہ وٹٹ کامیت نہیں کرنا مُبر کرے یہ صاب جرکا امید وار رہتا ہیں ۔

رسا) اور البعن وفعد بلا و معیب معن تعلیم و تکفیر کے کئے میں نہیں آتی بلکہ ارتفاع در مجات اور بلوغ سنادل عالیات اس کا مقصد سوتا ہے ، یہ قانون اہل اللہ کے ستعلق ہے ، جہنوں نے اپنے نفس کا ترکیہ کر لیا ہے ، جن قانون اہل اللہ کے ستعلق ہے ، جہنوں نے اپنے نفس کا ترکیہ کر لیا ہے کر کر رت کے تلوب پاک و مقتنی میں، جہنیں را طریحی قائم ہے ، دیکھا جاتا ہے کر کر رت سے بلا میں ان ہی یہ نازل ہوتی میں ، خیا نجہ البعاء للولا ، بلا دوست تول کے سے ہوتی ہے ، اس قانون کو راز دان حقیق سے ملی اللہ علیہ وسلم نے بول باین فرا یا ہے ،

ا ندااحب الله عبد البتلاه فان صبوا جنبالا وان دهن اصطفالا بین حب حق تنا بی نهدے سے محبت کرتے بیں تواس کو معبدت میں سبتلا کرتے میں اگر وه مرکزے تو البالی مند بوہ نیا ہے میں اور اگرامنی و تو رکزیدہ قرارد سے بیتے ہیں اسی کا حفرت معروث فرایا کرتے تھے،

لبب ربسادی فی دعواه من جداب خدال کی در سے لذت نہیں لیا

لمرسیل فد دخلاب موکا کا ۔ دوستیا غلام ہی نہیں ۔

اس مفوم کوکسی عاشق نے ان سرلیے نفول میں اداکیا ہیں ۔

عاس عرب آمدم ردر و کروم م از و دول طلب

بروے کہ برسرت بینی زند توجم مرن سرافیدا نے بار کن بینی زخر نبها طلب

عرب تے سراو بارشو کا شود اور کی مم نو!

قابل التفات مینت عاشق مدعا طلب

انسان کی فطرت کے انتقاعات و قابل ات کا حرب کو مکمان عرب ما معال

النان کی نظرت کے اقتصافات و قابلیات کا جن کو مکیما دعسلم ما مہل ہوں وہ اس راز کو اجھی طرح سجھ سکتے بئیں کہ منازل عالیہ یک رسائی سے دروہ مُم لامدی ولاز می ہیں۔ نقید جو النبان کی فطرت ہے اطسال ت سے کسی درجہ کی شمل نہیں ہوسکتی ، ور و والم ہی سے رفتہ رفتہ امنا فی اطلافتہ ت بیدا ہوتی جا بی فلافتہ سے رنا کی بیدا ہوتی جا بی کا نتیجہ ہے ، نفس کی مخدیبات سے رنا کی جد وہ فائم اخلاقیہ تحدید ہی کا نتیجہ ہے ، صفات صنہ کا پیدا کرنا مشفتوں کا روائٹ کرنا ہے ، تمل شاق موجب الم ہوتا ہے ، لیکن ایک وفد جب مفات صنہ پیدا ہوجا ہے ہیں ، توانسان ترقع محدس کو بیدا کرنا مشفتوں کا مزادوں غمل سے بیات باتا ہے ، گو دروہ غم کو وہ فکر تا کروہ سم متا ہے ۔ اور بیکن نائے سے واقف ہونے کے بعد وہ حی تنا کی کے اس قول کی تعدد ہی کورٹ گئا ہے کہ:۔۔

بينى ثنا بدتم كسى جيز كريرا مانوار استعالى

عسلى إن تكرهواستيمًا

وی بیل الله فیده خیراکر پیل اس میں فیرکٹرر کمی ہو۔
اُولیا و پرج بلا بی نائل ہوتی میں وہ ان کے درطابت کے ارتفاع کے
ایشے ہوتی میں اضالی انہیں اپنا فرب عطاکرتے ہیں اف خروشنی میں انہیں
سبتلاکرتے ہیں ، دردو حزن ان پرطاری کرتے میں ان سے ارشاد ہوتا ہے
کہ البلاء کنذمن کنوذ الحینة کلا یہ طی اُکلا باد لیا علا۔

عشاق بلاکی اممیت و میت سے واقف ہوتے میں مشانہ وار وہ اس کے طالب ہوتے میں کہ ورد وقد مورد کہ آل می ماہد درد کہ زائست مشتہ مے ماہد

ورد مقدم دردکه آل می باید دردیکه ناشت بیشتر مے باید مختص میں باید مختص باید مختص میں باید مختص میں باید مختص میں میں باید میں میں میں باید کمیں دور میں میں باید میں دور میں میں باید میں باید میں دور میں میں باید میں با

بفقر و منیتی کیب دو روز ہ خوش می باش کمہ بارخود ند کرم عذر خواہ ہے گردد با ان کے نزدیک ہان کے مقابلہ میں تن کی زیادہ فذر منہیں اور حان کی قدر

پڑگوئے جانان کی وجہ سے ہے، تن اگر تکلیف میں ہو، لیکن جان حانال کے مطابق میں ان کی تکلیف کی کیا سکان اسکا میں مطابق میں اندون اند بھیرتن کی تکلیف کی کیا سکانی اسکان اسکان اسکان کی کیا سکان اسکان کی کیا سکان کی کیا تک کیا ہے کہ اسکان کی کیا تک کیا تھا ہوں کہ خوال میں کیلئے بلا میں ہے عدام کا لا نعام کے خلاف ۔

رد، مرسی غیرسے آگے شاکی نہیں ہونے اور اپنی تنگ دلی کاکسی کے ماسنے اظہار نہیں کرتے کیونکہ وہ جانعتے میں کہ انہم لن بینواعدک میں الله شیداً بترکشان ممبت وم از فعال بستند کے « زجیرکشاوردو برزبان مبتند (۱) اپنے باطن میں انہام اپنے رب پرنہیں رکھتے اس کی حکمت البنہ میں انہیں کوئی شک نہیں ہوتا، وہ حق تعالیے سے یہ خطاب سنتے میں اور دلبان چیں دوائے توسنسم درکس منگر کواشنا ہے تو سنم گر برسر کوئے عشق ماکشتہ شوی شکل نہ برہ کرخون بعائے توسنسم (۳) انہیں لعیتن کا بل ہوتا ہے کہ حق تعالی نے جر باب ان کے کہ فت او منیار کی جے دہی ان کے کہ فت تعالی ہے جر باب ان کے کہ فت او منیار کی جے دہی ان کے کہ فت دینا میں اجھی ہے ، ع

تحدیث الولی میں اس آفری کری وضافت کے ساتھ بیش کیا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ حق تعالی ارشاد فرانے میں کہ میرسے مندوں میں کوئی ابیا میں ہے کہ تونگری یا غنا کے سواکوئی چیزاس کوصالح نہیں کرسکتی اگریں اس کوفقر کردوں تریہ فقراس کے ایمان کولگا گردیے ، اور کوئی اکیا بھی ہے کہ اس کوفقری ودرولیئی کے سواکوئی چیز زیک نہیں بنا سکتی ، اگر میں اس کوفقی کردوں تو فنااس کے ایمان کوفاسد کردے ، اور کوئی اکیا ہمی ہے کہ اس کو صحت و تندستی کے سواکوئی چیز ورست نہیں رکھ سکتی ، اگریں اس کو بھار کردوں توجہ بھار سی اس کے ایمان کو بگاڑ و سے ، اور کوئی اگریں اس کو بھار کردوں توجہ بھار سی اس کے ایمان کو درست نہیں رکھ سکتی ، اگریں اس کو بھار کی دورست نہیں رکھ سکتی ، اگریں اس کو بھار کی درست نہیں رکھ سکتی ، اگریں اس کو تعار کی خورس کے ایمان کو درست نہیں رکھ سکتی اگریں اس کو تعدر سے اور میں ان کے مطابق اپنا کام کرنا ہوئی ۔

مق تعالیٰ کی ان ہی ممکنوں سے واقف ہوکرمشّاق ان کی مسبن تدبیر' مقنا و اختیار سے راضی اور معلمُن رہ جنے میں اور سرحال میں دخایا لعطاء' اور مفط حال ضروری سمجھتے میں اور قلب کی گہراسیّوں سے ع سرح ازدوست می رسد منیکوست

کے فاٹل ہوستے ہیں اسی کنے گودہ سطیعی خم واندوہ میں سبّل ہوستے ہیں ۔ لیکن عقلی سرور سے اون کے فلرب خالی نہیں ہوتے ہے ہیں ہم میں الامناد اور منافل کی جمع کا یہ منز ان مہی کو آ تاسید ارضی انٹر عنہم ورضواعنہ ؟

عرض طبعی مزن دغم کے کافلے سے کلبہ یہ ہے کہ ع عالم مہد ورد است و دوا می خواہد

بہ ورویالا گنا ہوں اور مدکرواریوں کا نتجہ ہے ' یا تطہیر و تکفیر کے سنتے

واروسوتا ہد ایار فع ورحات کے طاسطے عاید کیا جاتا ہد ابرحال القدم الانسمان فی کبد مرتب النان کورٹری منتقت میں

رب هارع به) پسیاکیا -

کے کلی فانون کا کوئی استناء نہیں دکھائی وتیا، انسان کی ساری عمر مسنت اور دکھ، غم وانڈ وہ میں گزر تی ہے، روزوالم میں رہر ہوتی ہے ، وہ الکی معن بیقرار کے انڈ ہے، جس کی امہیت ہی میں جہیج و تاہ ہے، خیا پندا قبال نہاں ہوتا ہے ایک فرور دولان کی اسم

نے اس مقبقت کو فرب بیان کیا ہے ' میزیسی از کیا ہے جہسیتم من ہ بخور پیچیدہ ام الانسیتم سن

وين دريا چيرن بقيد ارم اگر بغود نه پنجم سنيستم من

ليكن حبياكه أوبروا ضع مواورود فم موزوا لم بيدمعنى نهي البيرمقصد د فایت کے منس اس کا مفسد خودی کی تمیر بے ، قدت حیات کی اوفیر ب ،اسی عصود کوسیش نظر کھنے سے إنسان کوطبی ورو کی حالت سی مجی عقلی سرورماصیل موسکتا ہے اینی اس کو اپنی جہت سے قم ہی غم ہے الکین حق قالی کی جبت سے سرور سی سروراسی نکت کوسمه کر عامف مد می

فارغی گرمرد می و گرزنسیتی

بكدراز نم وأثمثا سسور باش

تعلوهٔ ندری سار یا ندر باست فافكروتدبوا

ج ب بدانسی کرظس کیبستی

## علاج مُزنَ

(مسلسل) بہ مقالہ حیدر آبا دا بجرکشینل کا نفرنس کے بار موس امبلاس منظمہ میں ٹرمعاگیسا تھا

اگر نم را چرآ نشن دو د بوئے جہاں تاریک بدد سے جادوان دریں کئیتی سرامر گربرگردی خرد مندے نیا بی شاد مانہ رشہید بلنی )

فم نیچه بدامینان کا درانسان سرایا امینان بدالنان فم کا پیلا ہدد الفائل فی کبد ارفع امینان سی کے کئے وہ ب اللہ الانسان فی کبد ارفع امینان سی کے کئے وہ ب در فرحیران وسرگردان رہتا ہے المام اساب و علل کو کام میں لاتا ہے ادر کی دوا میاہتا ہے امینان کا سلسلہ لاشنا ہی ہوتا ہے ایک امینان کا

اله مادي مي سنوان زندگي س فم كوي به" كے عوان سے مورى الله س نائع موا

تسنفی مرقی سبح تو توسری بیدا بوجاتی بین اور تم دالم برابطری رستا سب البنداکلید بیقرار ایا بعد: -

عالم سمه وروست معوا می خوابد انتخان کرم برگ و نوا می خوابد کس به ما می استر بادی )

اس کلید کا استنا الشاذ کا کمعدوم کا حکم رکھنا ہے ، حب کسی سے پوجپے مسال ول حبیب سال ول حبیب ایک استنا الشاذ کا کمعدوم کا حکم رکھنا ہے ، حب کا اگر پوچپا جائے" تن حبیبت " ہوگئا : " غم ورنے و بلا رابد نے " کسی اور سوال کا انتظار - کے بیٹے بینے خود کہد اٹھے گا ، الغضہ برفعیر حاین مالبتہ صف امرگ از طرفے و ندگی از طرفے ا

دِل جبیت ؟ مدول سینم روز عصف نن جبیت ؟ الم در بخ و بلارا بد فے المقد به تقد مبال ما بست صف مرگ ان طرف و زندگی از طرف فی المقد به تقد مبال ما بست صف مرگ ان طرف و زندگی از طرف من المدرس نادری)

مرمن غم ہمدگر جے اس سے کسی کو انگار نہیں ہوسکتا، لبین بدھلیہ بھی مسلمہ بے کہ مرمض کا علاج جب غم کا علاج مذہب اور فلف اور نفر آت سلمہ بے کہ مرمض کا علاج جب کے دیرے کئے اب سرے ساتھ میڈ نموں پورکیے کے ایک زمانہ سے بیں نے ان کا اپنی ذات کے کئے اور دو مرول کے کئے بھی کا سباقی کے ساتھ استمال کیا ہے، پرماز نفیمت کے کئے نہیں مکورا ہوں میت اساسی عقلی اصول کی طوف آپ کی عقل دوشن کو سناتہ کروں گا۔ اگر یہ میت اساسی عقلی اصول کی طوف آپ کی عقل دوشن کو سناتہ کروں گا۔ اگر یہ

مطلق میں ہے ،آپ کا یہ بھی بقین ہے کہ ہر شے کا صدور خدا سے ہوتا ہے خدندگی کا میداء خدا ہے ، اس کسے ندندگی کا جر ہونا بدیہی طلا برلازم ہم تا ہے اگر سما ذاللہ خدا خیر محف نہ ہوتا تواس سے شرکا صدور ممکن تھا ، اگر خیر مطلق نہ ہوتا تواس سے شرکا صدور ممکن تھا ، اگر خیر مطلق نہ ہوتا تو سمجا ما اس کا تھا کہ وہ خیر کے بیلاکر نے میں مجبور ہے ، لیکن خدا کو خیر مطلق وقادر مطلق مان کر زندگی کے شر ہدنے کا لفین کرنا نہ عقل ہی کے مطلق وقادر مطلق مان کر زندگی کے شر ہدنے کا لفین کرنا نہ عقل ہی کے مطلق ہے ، نہ نقل کے ، تبایش مقدمات کے جمعے اسے کے بدائنطقی نتیجہ سے مطلق ہے ، نہ نقل کے ، تبار مقدمات کی تو ٹین ندس ب اور وجدان سے ہوتی ہے گریز کیسے ممکن ہے ؟ اور مقدمات کی تو ٹین ندس ب اور وجدان سے ہوتی ہے

گریز کیسے ممکن ہے ؟ اور مقدمات کی توثیق ندسب اور وحدان سے ہوتی ہے ہرج مبنی محف خیر وحکدت است گرٹزان ورحمت و گرزجمت است زاکہ نا پرنعی باطل از حسسکیم فنل حق باطل سنیا شدا سے سلیم یہ ولیل تومیں نے اہل مقل کے کہا وی ہے اہل مشق جن کی صفت ٹیرمنون بالنیب" ہے مبدو کا ثمانت کو خیر محص مانتے ہیں اور اس کے گرویدہ

ہوائے علاج غم سے سئے یہ ضرری سئے کہ آپ اس بھین کو بندگریں کہ دنیا اچھی زندگی اچھی زندگی سے ساتھ تعاون کرنا اچھا ایسی بھین اسی اسی المسلمستی اسی ایسی اسی اسی المسلمستی اسی ایسی کی وجہ سے آپ بریک، وقت فرورگزین کی وجہ سے آپ بریک، وقت فرطیت ایس، غم دامنده سے فالم میں گرفتار کے اس سالہ میں سے آزاد ہوجا مئیں سے اس اسلم میں گرفتار سے ایسی سن اے شہذیب حاضر کے گرفتار سن اے شہذیب حاضر کے گرفتار میں اس اے شہذیب حاضر کے گرفتار میں اس سے سرج بے سے میں سی سن اے شہذیب حاضر کے گرفتار

حب ہم یہ بعین کرنس کر زندگی اور اس کے تجرّبات اچھے ہیں ، اور ہمیں ان سے خوشی کے ساتھ میں ان سے خوشی کے ساتھ مناون کرنا جا ہیئے ، اور مجھر خوشی کے ساتھ مناون کرنے کے کئے اٹھو کھڑے ہو جائیں تو ہم میں اور زندگی کے واقعات میں ترافق پیا ہو جاتا ہے ، اور حالات خود مجود سعر نے مگتے ہیں شا و ما فی و کامیا بی نصیب موتی ہے ، بدایک راز ہے ، ذہبی دندگی کے مجربات کا اج میں آپ بی خاش کررنا ہوں!

یہ محض ایک انتقادی بات نہیں ہے، بلک سند نفسیاتی اصول پر اس کی بنیا و قائم ہے رجیالات کا از انعال پر ہوتا ہے ، اور انعال ہی آثار میں تغیر پدا کرتے ہیں، قذط ویاس خوف و حزن پدا کرتے ہیں، اور بدوہ لی جذبات ہیں جو ت تو ہیں جو قائدے میں کو قائدے میں کو سند کا در مذبات اگر سلبی ہوں تو سیرت اور مترت کے میں کو سند رو سو سے ہیں باقی کیا رہا ہے، کیوں کہ نفس کا

براكب سمه كيرقانون به كرخيالات مبى مصمقاصد كى شكيل موقى بيد القاصد اعال مين ظهورند يرسوت عبي اوال عادات كالتين كرت سي، عادات كى ریب وتنظم سے سیرت مبنی ہے اور سیرت ہی تو مرمت ہے انسان کی منگ میں ده دن نہایت ہی مبارک ہؤا ہے حب اس کواس امر کی ایت ہدتی بے کہ وہ خود ہی اپنی تممت کا بنانے اور لگاڑنے والا ہے اس کی فات ہی میں اس کے الام کے اسباب منبول میں اور و میں راحت وست و ا بے علل کا نشان متا ہے ! آفات کے نزول رفداکو ظالم اورا بنی قات کو مظلوم مطير أنانه صرف الحاو بدا بلك ركح فهى اور بيرتو في بعى حب تم خدا كو مدخروان كرتمام اليتي صفات سد منقف كرت مو تدميراس كي طرف طلم كى نبب كيد موسكتى بد اور فعا ظالم بن كولائن عبادت كيد موسكت به و اور و التا عبادت واستفانت نه مو وه فدا کیسے موسکتا سے - اب اگر مذا پریتین ابنی ره سکتا ہے تو مرف اسی معدت میں کہ خدا کوظی المرنہ ہیں عدل مانا جائے۔ اب ظلم کی بنیت ہمیں اپنی فات کی طرف کرنی پڑے گ اوراس كوتنام معاب وآلام كاميده قرار ونيار سه كاما اصاب من حسنة نبن الله دمااصابا من سيئة فين نفك-

ان مفائن کے سم یہ بینے بدتم مرات کے مات بین کروکہ دیا امی ' زندگی اجتی اوراس کے دا تعات دیم رات اجی نقص، کمی، یا شرکس ہے، تد تہاری ہی ذات میں ہے ، معالب کے نزول کے و نت نفا والسد پر اعزامی نمارہ ، بلکہ قوانی بالعقناسے کام او، اس اصاس کو قلب میں نہ آنے و وکرتم رفام ہورتا ہے اورتم قابل رہم ہو اکیوں کہ اس احساس کے ساتھ ہی تم خدا کو فلم سے منعقف کرنے فار کے اور اپنے کو بے خطاو ہے وقی رقرار و وسے اور تم نے دیکھا ہے کہ واقعہ عمید اس کے خلاف ہونا ہے اپنی فات کو بے خطا و بے فضور سم منا حب کہ و ہی تمام سوء کا مبدء ہو کہ وقی اپنی فات کو بے خطا و بے فضور سم منا حب کہ و ہی تمام سوء کا مبدء ہو کہ وقی منا عظیم الشان مغالطہ ہے اکسی صورت میں کیا اصلاح نعنی کی فارٹسنی ہو جاتا ہی کا دروازہ ہمد نے کئے بند نہیں ہو جاتا ہو اپنی ہی تعذیر اپنی ہی جات ہو اپنی ہی تعذیر کی شرکا یہ جات ہو اپنی ہی تعذیر کی شرکا یہ جات میں میں اور ویا مبی فس وی خالب کی چوٹی سے بنے کرا ویا جاتے ہو ایس کی سر ایس کی بی خال ویا جاتے ہو ایس کی جوٹی سے بنے کرا ویا جائے ہو ایس کی جوٹی سے بنے کرا ویا جائے اور ویا مبی خس وی ایک سے بنے کرا ویا جائے ایک ایس کی بی جات سے فاطب ہو کر کہنا ہے۔

ازجرد چرخ نا سنجهار تنگ عام توفر بادی بهدار سنگ ناله وفسر با بده ما تم تا کمب سیند کوبها سئے بہیم تا کها مدعل بوشیده مضون حیات گذر بنتی قانون حیات خیرو مثلاً بن جابن تازه شو شد در برکن خلیل آ دازه شو باجهان تامه عدساخت می شود فیگ آدنا با آسمال می شود فیگ آدنا با آسمال

رکند بنیاد موجودات را سیدبزئیب نوزگات را میکندان فرت فرات ما کار درگار نوگ باشد مازگار!

درجبال نوآن كرسروان زليت بيجد مردان عبان سبرون مذكل ات بیتین کی اساس قائم ہونے کے بعد عمل کی مشید عمارت اٹھالی جانی جا ہیئے اب سن كك ني اس امر مرز درزياكه نعين درست كرناجا بيية ، نيين كارندگي اعبی چیز ہے ، اور زند کی سے وافغات و بخرات اچھے میں اہل کے ساتھ تناون ضروری سے اید مان غم کے نسخہ کا بیلا جروتھا۔اس کا دوسمرا جند مل ہے امیں کو زندگی کے ساتھ تعاون کہا جاسکتا ہے۔

رمل) عمل اسبروغم احتياج احتيان كادفعيد على سيدمكن سع اليكن پیر خروری تهیں که عمل مهیشه کامیاب مهی موا ادر ساری احتیاجات کور فع کرسکے على كو كامياب بنانے اور ماكامي كى صورت ميں غم وامذوہ سے منا لرنہ سونيكا معى كوفى طريقيه موسكنا بعدة إبات طرى آسان موتى الرانسان كى مساسى احتباحات عمل سے رفع سر ماتی میں ، اور وہ محض حیین وراحت کی زندگی بسركرسكما بدر عمل كدوسى نتائع سوسكت بين كاسياني إناكاسياني عام طدير فطرت کایبی اصول سے کر مجاہد کے آگے دنیا اپنا سر عمد کا تی سے میسا ہد خطرہ ہی کی کوحقیقی سنی میں زندگی سمِتنا ہے، ع

اكر فواسى حيات اندر خطب رزى ناكا مى سىچ يە مايوس سوكر ئالدە فرمادا سىندكو فى اور ماتىم نىمېس كرنا، كېد ل ؟

اس سے چند تنقیقات وعقا بدر میں ان سی کی تملیل سے عملازم عم سے معرسه مرد كى تشريح موجاتيكى -

مجابد نندگی کوجها داکبرسمونیا سید، دشنوں سے جنگ اورسیان کاردار

جدال و قدال اس کے زور کے" جیا دامنر ہے" اس کا بنیا دی بھین یہ سرتا ہے كم عن بالاخركامياب موكا، الدباطل كونتكست موكى ، يوكد وه ميشر عن ك فلیہ واستیلاء کے کیے جہاد کرنا ہے اس کسے اس کولیتین ہے کہ خسیدا سے نعرت و ایدکایانا اس کا من ہے، کان حفاً علینا نصل لمومنین اس دعده ادریعین کی دجہ سے" اصاس کمتری" کیس کمنٹ اس سے مفقود ہدماتا ہے اب د محامیا بی کے بعین کی ناقابل رافدت قرت کے ساتھ من كرًا بياس كاايان موا بي كم تمام حل وفرت من الله بي كم حدل و كا قوة الله بالله إوه صرف الله بي داعل اور موز حقيق سمينا ب اورخرو کوامن وخلیفا فرست والزومرکست میں وہ اللہ سی سنے استعاشت كرنا بداوراسى كرسا من سرعبوديت مم كرنا جد، ذل وافتقاء كى اسى سے نبدت رکھا ہے مبادت واسمانت میں وہ اپنی نبیت حرف ! اللہ بنى سيدركمنا ب ادرفانى عن الفلق برنا سيد ين نرفلوق سعاتنوانت طلب كرا بهد اور ندان كساسة سرنيار معكاتا بهد كعى بالله وكيلا اس كا الرُّ بيت فاتحذنه فكيلاءاس كااصول عمل قل الله نهد فدهم اس کاطریقه کار حسبی الله اس کاراوت مان کله ایک نفط میں وہ موقد بدتا سے ، اور ك الله اكا الله كامصداق و عامل -

اس بعین و عقیدہ کی تحریک سے اس کا ہر عمل بدا ہوتا ہے، اُ ب ب بیدا کہ مہم نے اوپر کہا عمل کے مدد ہی نتا کا می ا بیدا کہ سم نے اوپر کہا عمل کے مدد ہی نتا رکے ہوتے میں اکا میا ہی بانا کا می کا صابی میں شکر کرنا ہے اکیوں کہ وہ اس دار سے وا قف بنے ۔ رجایک مستمدند الله الله المول پر سبی به اکشار سه ندت میں اضافہ بوتا ہوتوت میں اضافہ بوتا ہوتوت میں اضافہ بوتا ہوتوت میں میں بوس بیر ابوتا ہے اور تسیخ کا ثنات آسان ہو جاتی ہے ، کمشن مشکورتد کا دید دیکھ یہ کا قطعی عدہ اس کو مسرور کرتا ہے ، مہ اس کا میا بی امر نبرت کو خدا کی جانب سے سمجھتا ہے اور خلن کی طرف اسکی نبست نہیں ہوتا کہ کا تو سے بغمت المتی ہے ، لیکن یہ محف بخزلدا مباب آلات داووا ت نفست ہوتے میں ، قاسم و جری و مرجد و فاعل و سبب مرف الله میں ہوتا ہے ، اس کا حب بہیں تمہارا کو کی معرست بوت ہیں ہوگا و میں شار کا مستی ہے ، شاتا حب بہیں تمہارا کو کی معرست بوت ہوتا ہے تو تمہاری نظراس خادم کر بطرف نہیں جاتی جو بدید یتمہار سے میں سیاس ہے ہوتا ہے ساتھ ہوتے ہو ، جدی الله ایس بیاں ہے بالکہ ایک دورت کے تم شارکا در ہوتے ہو ، جو ایک عظیم الشان ادراک سے نفر ت زوال کے خطرہ سے آزاد ہو جاتی ہے ، یہ ایک عظیم الشان کے سامنے میش کیا ہو کا اس دار کو ان الغاظ میں اوا کیا گیا ہے !

المنعمة وحسى فقيل مفيا المنت ايك ومش والدب لكرى فيول الماستكور

ی تعنیر ب ادی تعالی کے اس قول کی کم لبٹن شکونتھ کا نم دید شکھ -

مجابد حب ابنی مدومبدس ناکام بونا ہے تر اس وخن والم اللہ علی مار سے کا شکار منبی سوعاتا اکیل واس کے کده کا نات کے ایک قدیم مار سے

دافف بوتا ہے جو و فع عم کے کئے اکسیر ہے اور میں کو" بھیرت محدیہ نے ور اینت کیا ہے ، وہ کیا ہے ؛ بہی کہ بلائل پر مبرکرنے سے بلائیں نعت ول میں مبدل ہوجا تی میں، فرر انفتیاتی نقط لفر سے اس قانون پر غور کرد ، مصاب کے نزول کے وفت میں مینون ہوجا تے ہیں ، معیدت کے مقا بلے کہ حزن و ایس سے توائے عمل مفلون ہوجا تے ہیں ، معیدت کے مقا بلے کہ برواشت کی قربت ننا ہوجا تی ہے ، ترق و و فکر بھی عمل کے قاتی میں ، تشت بوراث فی کو شعات ہیں، اور پہلا و استعاف نم کی وار ونہیں ، بلافل کے نزول کے وقت میں استمال کی گذشت عطا و کی کو اور کی مرزع علامت ہے ویب النان حق تعالی گذشت عطا و کی کو اور بیت میں اس بار فرا کی مور کر سیا ہے لوگ کی مور کر ہیا ہے اور و بیتے میں ، اس بار فرا کی مور کی مور کر سیا ہے لوگ کی مور کر ہیا ہے اور و بیتے میں ، اس کے قلب کی مفاطن کی فرات مجمد جاتی ہے اور وہ انہی بلاوک میں عطاول میں موجا تا ہے رواشت کی فرات مجمد جاتی ہے اور وہ انہی بلاوک میں عطاول کو پانا ہے۔

خد بلاؤابتلا کی ماسیت کے سعتن مجابہ جمع علم مکھنا ہے اسر بلا ایک احلاقی سبق دینے آتی ہے ایر بہارے کسی ندکسی نعقس کور فع کرتی ہے اور احلاقی اعصاب کو قدی کرتی ہے اس میرت میں نجیگی پداکر تی ہے ۔ اس مارح ہمارے مرات بندکرتی ہے اور درجات میں ترتی دیتی ہے ۔ یہ نظاہر شر ہمارے مرات بندکری ایک مدرسہ ہمارے الکین دراصل فیرکے تعقی کا ایک ناگزید فدلیہ ہے ، بندگی ایک مدرسہ ہم میں مفل ہے اگر ہمیں ہر روز سبن دے را ہے اگر سم میں مفل ہے تو ہمیں یہ سعادم ہوتا ہے کہ جماری ہرنا کا می میں مھی ایک

مكرت بع اورايك خاص عظمت سوائے اس ناكامى كے بچرب كے دياكى كدفى اور انكے ميں اور انكے دياكى كوئى اور انكے ميں اور انكے ميں اور انكے ميں اور انكے ميں اور انكے اسم سبق مدح بي فائز كرسكتى ہے الرقم اس كى تحقيق كرو اور جوشخص كر اس شئے ميں جو نظاہر شر معلوم ہوتى ہے اگر تم اس كى تحقيق كرو اور جوشخص كر اس شئے ميں جو نظاہر شر معلوم ہوتى ہے فركو وريافت كرنے كى كوشت كل كا ميں ماكم ہے ، ناكا فى اس كے سائے ایک صبار فقار مركب ہے ، جو اس كوبہترين كا مياني تك بہنا تا ہوئے ۔

بلا کی شت اگرنہیں بالکل ہی مغلوب کرنے اوراس کے فیراور فاہد سے

میں منگون سے گا ، اور صرف ندم ہے ہی تھاری د کج فی کیسے گا ، ان وعدعل

امد بشارتوں پر فور کرو جو ہوس صابر کے حق ہیں دارو ہوئی ہیں ، اگر تم میں

امد بشارتوں پر فور کرو جو ہوس صابر کے حق ہیں دارو ہوئی ہیں ، اگر تم میں

امیان ہے اورامیسان کا ذوق معی موجو ہے تو نعیت نا تمارا عصب ہلکا

ہوجائے گا ، صابر خوا کا محبوب ہونا ہے ، ان اللّه فیریت المصنا بردین وردو تم سے وا تعن ہے ، کو ان اللّه مع المصابرین اس امرا المین کہ خوامیر سے درو و تم سے وا تعن ہے ، کو نک و میرے ساتھ بی ایک کی جگین کو کم کر و تیا ہے ، اور ک احداد فیریت کی نا کہ کا فی ہے بی ایک کا میں اور بشارت نواس کو رفض میں ہے ، اور ک احداد کے کا فی ہے مشہور ہے کہ کسی عاشق بر سر بازار ۹۹ تا زیا ہے لگا ہے کے اوراس نے کے اوراس نے مشہور ہے کہ کسی عاشق بر سر بازار ۹۹ تا زیا ہے لگا ہے گئے اوراس نے اس کے دیکھیا میں میں ہے ، ایکھیا کہ کا فی ہے مشہور ہے کہ کسی عاشق بر سر بازار ۹۹ تا زیا ہے لگا ہے گئے اوراس نے اس کے دیکھیا کہ کا فی ہے مشہور ہے کہ کسی عاشق بر سر بازار ۹۹ تا زیا ہے لگا ہے گئے اوراس نے اس کے دیکھیا کہ کا فی ہے مشہور نے کہ کسی عاشق بر سر بازار ۹۹ تا زیا ہے لگا ہے گئے اوراس نے اس کی دیکھیا کہ کا فی بار کا کہ بوری میں کے تا ہے گئے اوراس نے اس کی دیکھیا کی بار بار بار کا ، نواس نے آ ہ کر فی شروع کی اوراس نے اس کی دیکھیا کہ کا فی بار کا کہ کا فی بار کا کھیا کہ کا فی بار کھیا کہ کہ کا کھیا کہ کا کھیا کہ کا کھیا کا کھیا کہ کا کھیا کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کا کے کہ کے کہ کا تا کہ کہ کہ کا کہ کا کھیا کہ کو کہ کا کھیا کہ کو کہ کا کہ کے کہ کی کا کھیا کہ کو کہ کا کھیا کہ کے کہ کھیا کہ کو کہ کی کو کھیا کہ کیا کہ کو کھیا کہ کہ کے کہ کھیا کہ کو کھیا کہ کو کھیا کہ کو کھیا کہ کو کھیا کہ کھی کے کہ کھیا کہ کو کھیا کہ کو کھیا کہ کو کھیا کے کہ کی کھی کھیا کہ کو کھیا کہ کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کھی کے کھی کے

مبرراستارت بدا بوجلت ترسليم ورضا كا آخرى مرتبه عامل برها عدارت عطارت عطارت عطارت ورست عطارت ورفعان البدن فطاست المبلاء كنز من كنوذا تجنة لا يعطى ألا ما ولباء كى وه تعدين كرف لكتاب، اب نه شكره شكايت بى كا اسكان با فى رسا ما در ز فرع و فرع كا ،

ستمکشان ممبت دم از نغاں سبستند گره زمینرکشادند برزباین لبسستند

پہے ہے درو و غم کا قطعی ملاح تسلیم و تفوامین سے - اس کے س

گهدنهی سنه نسلیمنی شری از اس خسست گیتی ' نسلیم شوسرس می سم بد بیشیت ' منایاه طااور حفظ حال سندند صرف غم سی دور منوحا تا بهت الا قرم وسرور سے ور واز سے کھل جائے میں بلکہ حق تفالی محمی تعلی راضی مہر جائے نس اور جاسنے ہوکدان کی مضاسندی کاکیا نیتر سونا سیے ہ مَالكُدر مناسف حق بجال مي جينيد درا ورضلسط اولير في يوسيسد بريك بهدأن كندكر مق فسسرايد من سيريمان كندكر اليان كوسيند قال عليه السلام ان الله دجا لا برضى برينا مُهر وببغنب ببعضهم كها اللهم برصور ضاءه وبعضبوا ببغضام برج فابي آن كندكر برج فوامر آل كند انجد گونی نبشنود گر سرجه گفیت اولبنتوی ا سے ورو! الزمبى كيا افرت بيا ترى رداشت سال مي كيا سے كيا كرويا إسبيه ورو مكه زنشت مبتيتر بابيه وروه فنرح ورو كمان مي بايد

برحید سی قرم وگر می باید! تممذت عبب ليك لينه خرش نحاراً

## علارح عصب

بہ مفالہ عبد رہ بادا بجاکشین کا نفرنس کے چدو هیں سالان امبلس نومبر ۲۲ بر میں فرمفاکیا

نا بتوا فی خسسته مگردان کس را به ترش خشم محلین ستان کس ا گرداوت حادثال طبع سیداری می درخ مهمیشه و مرغمال کس را

مله موادف بن فرآن ادر على حضنب" ك عنوان مصدر دى سام مين فا في سوا -

تراباچنین تندی وسسدکشی نبیدارم از خاک از آتستی ايك مغنب ناك شخص كواعما في تناور كي حالت مين ويكوكره خرت صرح ف خرب فرایا مقاكد" است شخص الدغف میں اتنا اجلتا سے كر مجھ فرالكما بنے الم اسب اس كى اليجال ميں تو دوز خ ميں جايڑے گا "اس قابل نفرت جذبہ كے نستکط سے وقت انسان کی صورت یا گل یا ورند سے کی سی ہو جاتی ہیے ۔ و ما رغ اوراعصاب سیاه دخانات سے عمر جاتے ہیں، فرعفل تاریک سومانا سے خِن میں نسر بدیا موحاتا ہے ونیا تاریک نظر آنے مکتی ہے اس نار کی يس اس كونيك وبدكى متيزنهي رستى ، ودستى اور مبت كيماك شيخ تخاب ورحم محمقدس نارا عرت وحرمت مح فتمتى روالبطاكيد بهى غرب ميس باش ما بن كرد يين جات بنب، تنذخ كا و نيا بي كوفي دوست بنس اليكل اكد مبذن کاکوئی دوست کیسے ہوسکتا ہے اس کی مترت میں سوز و تیش تکسی بدفی سبع اسی سوز دغم کی وجه سے وہ الممینان قلب اور طماست خاطر سے تحروم بونا سے اور وب قلب مطبئ نہ سرتوبین کیسے تندرست رہ سکتا ہے اس جہان فاقی میں شا داں زندگی کے تستھ کے یہی صوا مزا و تو ہیں، میھ م تنزرست بدن اورسلمن وارادوس تنفوان دونول سے مردم اس کے سباء بننى وسياه روقى ميركس كونشك كبيد سوسكنا سبت إاب سوزوتيش غومم ر بنے وحزن کے موااس مے ال ذخیرہ کس چیز کا ہوتا ہے ، مدزومتين تفترت مرشند خوكور برق اززبانِ ما ل دامبت حبّدگذت

قرتن کریم نے کاظیب النیظد العافین عن الناس کی تعربف کی ہے اوران کے اتباع کی تحربیں واکید۔

کیااس خرن خوارجا نفتال مذب سے نجات ممکن ہے ؟ علمائے نفتیات کا کیا خیال ہے ؟ قال کے نفتیات کا کیا خیال ہے ؟ قرآن کریم نے کیا طریقے تعلیم کئے مہیں ؟ کیا علم کی تضیح عمس ل میں انفلاب بیدا کرسکتا ہے ! انہی حیدا عتبالات بریماں بجٹ کرفی مقصود ہے ع

مقراط نے ایک از لی صدافت کوا بینے الفاظ میں بیش کرویا تھا کہ سنگی علم سیع مینی علم صبح میں سے نیک عمل بیدا ہوتا ہے البیطی علم البیان میں

سنة مداه المخاري ـ

کی مدیک محدود زرا بر، بلک قلب میں معبی از اسور تیقن کے درج کا بہنا ہو بوشعفی علم کو زبان سی کی حذاک محدود رکھتا ہے ، اس کو زبان سنت میں تعلیم باللسان ' اور جابل یا لقلب کیا گیا ہے ، اس کا شاران واعظوں میں بوتا ہے ، مین کی شکایت حافظ آنے اپنی اس علود الذکر تعرمی کی ہے سہ واعظاں کیں جلوہ رجح اب، وسنبری کنند

ملم میں برطان خردی ہے اور کھراس کے مطابق عمل ہر تونسلا کے فاتھ ہوستی ہے ، جذب فصلب کی تعدیل کے اللئے بھی یہ دونوں خردسی بین اس کیٹے ہم بہاں ان ہی دد کے شکالی دوبا بین عرض کر نے بین ان علم میں ہے : ۔ یہ نوتم جانے ہی ہو کہ انسان کہی چیز کو محبوب رکھتا ہے۔ اور کسی چیز کو محبوب رکھتا ہے۔ اور کسی چیز کو محبوب رکھتا ہے۔ اور کسی چیز کو محبوب کی کار نیش کرنا کی جدادراس کے تعفول کے کلئے کو سنٹن کرنا ہے اور اس کو دفع کرنا چاہتا ہے ، بداس کی فطرت ہے ، وہ اسی پر مجبور سوا ہے اور اس کو دفع کرنا چاہتا ہے ، بداس کی فطرت ہے ، وہ اسی پر مجبور سوا ہو جب اس کی خطرت ہے ، بنات خود فعت مرب اس کی خطریات کے کام خود ی ہے اس کے بری چیز رہیں ، یہ موافقت کا آلہ ہے ، تعفط حیات کے کام خود ی ہے اس کے بری چیز رہیں انسان کی خود کی ہے اس کے بین کی خود کی ہے ، اس کے بین راتھا بیں انسان نی کا بھا میں اس کا خاص مقام ہے ، اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ بین عند اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ بین میں طرح کا نمات صاد می سی عند انسان کی بین عذب بعنی ضرود کی ہے ، اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے مدم سے اضال رو نما ہوتا ہے ۔ اس کے در اس کے مدم سے اضال کی خور کی اس کے در اس کے مدم سے اضال کی مدم ہے ۔ اس کے در اس کی در اس کی خور کی در اس کی در اس کی خور کی در اس کی در

نقدان سے تا ہی پدا ہوتی ہے، موت الذم آتی بعد، اب عفیب کے نین در سے ہوت میں :-

ك بيدرونما بوتي بيد لهذا

رمن اعتدال: ... به درحه تعلُّق بهدا بهان السَّان كا عَقَدٌ عَقَل كَ عَلَّه إِنَّى مِي

ہوتا میں وین کامیلی میرفا اس کے اشارہ کا منظر ہوتا ہے جہاں مریت فرقا دارجہاں اس کا فرقا دارجہاں اس کا فرقا دارجہاں اس کا فی جاتا مردمی ہوتا اسٹ نفس کا بی جاتا میں ہوتا ہے وہاں وہ حداعتدال سنتہاں فریقا اسٹ نفس کا مالک ہوتا ہے اور اسے مرقع ہے۔ ع

مبركرا علم منياسته او چي دونسست

ظاہر سے کہ ہم ہیاں فلنب کے استیمال کی تعلیم نہیں و کے سہد ہیں، بلکداس کے استدال کی ہم فنسید میں افراط و تفریط کر رفع کرنے وسط کو برقوار رکھنا جائے میں کر خبید اکا حدید ا وساطرا۔

دیجی غفتہ کا کوئی معروض فردرہوٹا ہے، لینی اس کا تعلق کسی شے سے ہوڑا ہے ایب اس معروض کی مین شکلس ہوتی میں ہ

(۱) ایک و جسب ان بر محل کی ایستا مروری اور الاتی ہے ، میکی عذا الیاس اسکان است ، میکی عذا الیاس اسکان است ، میکی عذا الیاس اسکان میکی است ، میب ان بر میاندا در ان بیت وشن کا مقابل کرست ، اور فرور یات اندگی کے مخفط میں شدت و آوت کا امتعال کرست ، ورث و وصفی میں سے حرف ملط کی طرح سط بالے گا اور یافست سے اس نسم کے عقد کو مو اور یافست سے اس نسم کے عقد کو مو کرنا ممکن نہیں اور نہیں اس کی کوش مان می کرنا ممکن نہیں اور نہیں اس کی کوش مان می کرنا جا ہیے ، کیول کر یہ مخطاف

ف مقاله سروا درا دانعلوم مابيد عُصنب

فطرت ہے اور بنراخیتاری اغیراحتیاری نئے پرحکم اخلاقی نگایا نہیں جاسکتا ' علی بیاں مہی میڈ اعتدال سے تعافدا ظلم وستم ناروا ہے اور برنگاف حلم وروارث کرنے کرتے تھی کی عادیت بیبیدا کی ماسکتی جیئے۔

(۱) عصد کے سودف کی دورری قسم میں وہ اشیاء داخل میں جو بعض کے منظ اندہ ورف میں اور بعض کے منظ اندہ ورف میں اور بعض کے منظ اندہ ورف میں اور بعض کے المات میدب اشیاء کو نقصان میجنا ہے قد ربخ منظ المران میدب اشیاء کو نقصان میجنا ہے قد ربخ میں اور نقصان میجنا ہے در می میدب اس قسم کے فقہ کا میں ہوتا ہے داور نقصان میر کیا جاستا کا لیکن مجامرہ سے عصد کی شد ت المحق میں باور سمنی صیر کا المحق میں باور سمنی صیر کا احساس کم موسکتا ہے۔ اور سمنی صیر کا احساس کم موسکتا ہے۔

رس عفقہ کے سروفات کی تیسری قسم میں وہ النیاء شام بین مو کہی کے کے کئے بھی ضروری نہیں، جسے مال وجاء اخدم وحشم اید ماقتا میدب البین قلفا واخل خردرت نہیں البین خروریات زندگی میں ان کا مشعار نہیں کیا جاسکتا ہے " نعیشات معفل میں ان کا مشعار نہیں کیا جاسکتا ہے " نعیشات معفل میں شابی ہوتے ہیں، جر فیظ و عفد ب ان کے نقی سے پیدا ہوتا ہے وہ ریافنت و جاہدہ سے قطعا قابل است مال ہے ہم بہاں جر کھے عرض کراہے ہیں اس کا دیادہ ترتعلی اسی قسم سے بہا ہوتا ہے ۔ معادم کر بہتے ہیں کہ اس کا انبعاث حب سے ہوتا ہے تو میں ایک صدادت کلید کا میں دیوانی علم طامیل ہوتا ہے اورو ، یک فیظ وعفد ب کا اصل من مند و

میں معروف ہوتے ہیں، تیر یہ بدف استحدل کا استعمال ہوتا ہے الیکن تمہارا درو رشاماتا سے اضطراب واضطرار میں ترقی سدق ہد ا عرار ا على تباسى ماه وسنرسن تهاست فادم وتوكرا ين تمام درائع كاتم استمال كريه سبع مور ليكن ان مصففهين كوفئ فالده كوفئ نفع طاقبل نهيين مرور للمسيد تم اینی تکلیف اینے ورو میں کسی تسم کی کمی نہیں یا نے ااب تمہیں یاد رواتا بيه كوتم نے كہيں بريمانقا ، إكبى سيد مناتفا تُكُل كا امْلِكُ لِنَفْسِي ضرّاً وَ كُلُ نَفْعًا وَكُلُ مَنُولًا كُلُ حَيَاتًا وَكُلَ نَسُتُورًا والفاظر مباري فيهن مين سعنى كالتميس كمسلا نهم ماهل نه تفاء وحدان مبن ان كالخفق نه مواتها، ان كيمعان سے مے خبر تصاب شاید تهیں بہلی سرتب روشنی نظر ارسی سے بعبل کی فلدسته ودر سور سی منعه ۱۱ بنی سی فرات میں سنی کا تنفق سور کا مند اور فرد کونه فیل ریا ہار ہے ہوا اور نر مزرکے وقع کی فرنٹ سی کا تہیں اصاص ہورا ہے، میر تم الكس كس شف ك بر إتمهاري الكبيت مستميس كيا قائده وويق ميوب ري مان سعة تليمت كالوجه تنهو بالماسكية وروى أشرت مي رقى المركي نہیں کرسکت ال منہیں اس سے مہوب عفاکراس سے درو کا ازا ارموا سے امت ماميل بوقى سع عيريكيا بابل جهاس كااز كبال كيا وجب ال ك النات تهار مع المتاريس تنهي واليد بدار ال كوركر كياكرد كري بياته معن الكيب إرال بها اس مصاله كمر وشي بدايد موراتا عرزاتا وبدب كيوں مد ؛ ي بحمد وية تمارى ملك مى نہيں يا حق فالى كى ملك كى سے لله خذاش الستموات و اكارهن رب ۲۸ (۱۳۴) اوروبي اس كي مقيني

الكسائس له ما في السمرات وما في الاحت وما بينهما - يتميار عالله عقاكه تم اس كوايني ملك سبحدر بدي تفي اوراينه كواس كا الكسران سب ت يسع برجيو ترتمهاري كوني چيزين منهي تم اسي ذات كي فاط سيد فقر فعض مو اورحق تعالى سي غنى وحميديس مابيها الناس استعرالفقتوا والمي الله وَ الله معوالعنی اعمید دب ۱۲ ع ۲۰ ع تن ال سنے اپنی عنامیت اور دمرت سسے تنهیں معانت دی عرت دی ال ودولت تنهارے بابس امات میں استمر امین موال سے نیادہ نہیں الک وطاکم حق تعالی میں تہیں جق المنت کا أساس بولا بالبيئ واسترواه المنت كاحب وتت أسقة توتمين خستي سكرساته اس كر مالك مفتيقي كے سپرد كر دنيا ما سبية احاب نت مواستر داد امات كيرواقع كو فيصدين ؟ ال كي تفييل كايد وقت نبيل ليكن النا باو ركو كرحب تمهارى دورت يرا منتا تى بداده المباسك الم شدل سع مبين ل حابى بد اور تماس کر بھا تہیں سکت اور تھار سے قلب سے ار اور فی سا سنے میں تہیں اساس ہوتا ہے کہ تم اپنی ملک سے فروم ہور سے ہد ا تر تمہاری نار غصنب عطرك انفتى بيدابهي ونت اس علم صحع كد تحفركا سبند كرتم معن اس ہوالک نہیں، ماکک حقیقی استرواوا ا ن حار رنا ہے، مناع غیر ریمہاراافتیار مہیں اتمہارا فربینہ ہے کہ تشکروا تنان کے حذبات سکے ساتھ امانت کی حوالدکر وواغيظ وعفدب كاكوفى مرق نبس للك خستى كالتقام بدء وبايت واراات کے استرکی دیے وقت ضیق محدیس منہیں کرتا ، بلکہ اس سکے قلب کو مسرور وسرت ہوتی بہاکہ وس مانا عرصدا است کی مفاطنت کی شرافط مفررہ کے

توت اس پرستقرف رنا، اور بآلاتر مقب مقرره برمالک مقیقی کے ماتھ آیات سرد کررہا ہے ۔

ال كياتم عافة بوكة تم إن تبيات كانزول كيون به وتمهارا مال تمباری ولت ، آفتل کا نشانه کیوں بن رسی ہے، ادر تم عنظ و غدنب کی آك مين كيون عبل ربع بهو وكيا اس كالبراسبب يبي خيات في الامانت" الدنهين جہاں تم نے اپنے علم کی تقیم کی اپنے کو امین جانا اور الات کے تقرف میں ضابت کوزک کیا، اور الط سینه کا خیال رکھا کہ فورا اتہارے تلب كى مفاطنت كروى عاتى ساب مەعقىدكى آگ سے مغنظ سومب آا-ہے، اپنے فقر والانت کا علم ہوجائے کے مجدوہ اپنی عاکمیت کے وسم سے مبی نبی تا ہے۔ ملکہ حقیقی وہ حق تعالیٰ ہی کو جاننے لگنا ہے ان الحسكمہ الكَ الله كاس كوليتين بيما موجاتا بصنابيغ حكم كى ملاف ورزى يراسكو آگ نہیں مکتی، اس کا شعلہ غصنب نہیں مفرک اٹھتا، حبّ جاہ کا خسبا متبہ برماتا سے، ادر نیعی کے طور برجد بر غصنب کا مھی استعمال ہو جاتا ہے، اكر فيد يدعدان مين يدابت كمل جائے كرميري دات فيز عمل سب الك نہیں بھوک سے حاکم نہیں محکوم سے ارب نہیں مرادب سے اسل نہیں عيد بيد الماكراس معيقت كالحص تعقلى ملم ننبيء ومداني عفن موط ي نواب میری نظر میں غضب سے ساسے سرو منات فنا ہوجاتے ہی ال معاه مذم وحشم کا مقلق سیری ذات مصدا تی نہیں رہنا ، فقیر کوان سے کیا تقلق موسكما سن به يدتواس ذات كيوازات مين حرعني وحميد مسيره

سول درب سے، حرالک دحاکم ہے۔

من تعانی می الدیس الالدالا الداوسی سبودین اور سنان اور مستفان اور به سب عبد عبدا بن البیت بی کے لحاظ سے ذلیل بید اور فقر السل کی بر نبیب فالی الله کی بر نبیب فالی می سے بہری غیر سے نہیں ، وہ غیر الله کی لنبیت سے فقی عنی ہے اور بی تعالی کی لنبیت سے فقی عنی کا فقر سارے عالم سید سنتنی بوتا ہے اور بی تعلیب موس بیاس توحید کا غلبہ بوجاتا ہے اور والا بی دنیا سے اور ونیا کی تمام محبب و مرغرب چیزوں کی میت سے آزاد بوجاتا ہے دنیا سے اور ونیا کی تمام محبب و مرغرب چیزوں کی میت سے آزاد بوجاتا ہے دنیا میں رو آ دم می مون غم شاں بوج ول فرگارم می میت میں وور فی دار م مین میں ارتو بیز ارم رحنی کی در ارم میں میں اور ان ارتو بیز ارم رحنی کی در ارم میں کا دورائی کی در ارم میں کا دورائی کی در ارم میں کا دورائی کی در ارم کی کا دورائی کی دورائی کی دورائی کا دورائی کی دار م

اورتم اور ید دیکه یک برکر نمینطو عندب کی اصل و نشاصت اشاد فایند به الداله الداله الد سے قلب کا تزکید اور وص کا تجلید ہواکہ حب استیا و فنا ہوئی اور اس حب سے فنا ہوتے ہی عفدی کی بھی بینج کئی ہوگئی!

رم) حج الحک کا اساس میم میم کے حصول کے دیداب عہیں مجابدہ کی طون در قار کی جا سینے میابدہ کی خون میں نفوذ سرایان کے کسے فودی کو خون میابدہ سینے میابدہ علم کے قلب میں نفوذ سرایان کے کسے فودی کا جہا ہوتی ہے جا بدہ سین مالم کا استقرار ہوتا ہے ، تکوین جاتی ہے اس بیا واحد ندید ہے خوابدہ موابد میں میں اس بیت در بر فرور می سینے تناب میں اس بیت دیادہ مورد می سینے تناب میں دیادہ مورد میں سینے تناب سے دیادہ مورد میں سینے تناب کا دفت اس کے کہا سب سے دیادہ مورد میں سینے تناب سینے دیادہ مورد میں سینے تناب کے کہا سب سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ مورد مورد میں سینے دیادہ مورد مورد میں سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ مورد مورد مورد میں سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ مورد مورد میں سینے دیادہ مورد مورد میں سینے دیادہ میں سینے دیادہ میں سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ میں سینے دیادہ مورد میں سینے دیادہ میں سین

الدوچيز ترسيطاقی ر بيدتم اس پررنج نه كردا اوره چيز تر كرعطا زائی

بيسن ماست بهير) سه اس ساراد دنس ىكىلائاسواھلىمافاتكى كەنقىرھا بېكا اتاكى رىپ ٢٤ ع ١٩)

کیولیا کمہ : --

عالم البغیل است سرحیو اینم زکائ ت مفصود جدل جدل جدل میان است سرونید تمهارا تفکر در برای مین مونا باشگا، تمهارا تفطه نظر بدت احدی کا اور باور کود کونافظه نظر بهی کے بدینے سے خودی میں انفقا ب بیدا بونا بیدا اور خودی کے انفقاب سے کا نتائ کے جارسو برل جا نے بی سه

تری خدی میں اگر انقلاب ہو بیدا میسب نہیں ہے کہ یہ میار سوبال جانے ہے۔ داقبال رم

اسی انقلاب، مزاج سے تمہارے قلب سے اسّاد فانیہ کی میت مو ہوتی ہے اسلا فانیہ کی میت مو ہوتی ہے اور فقہ کا مینی ہی معار سوجا تا ہے حب تاک تم نے اپنے کو الک مام مام المان میں تم نے خابت کی اسی فاسی شیرے افامی کو میاں کہاں اس میں اور کا تماس شیرے افامی کا میں تا اس میں اور کا تماس سی تراف خیر کا اور تم ہیں تما اس موان مور کا تماس میں توان تا ہو گئے میں موان مور کی مور کا محب تم نے اپنا لفظ نظر بدلا احق تعالیٰ کو مالک موان مور کا مور میں توان تو ہو گئے تو افاق ہو گئے تراب کا نیات میں اور شریب توان ہیں ہوا ہو جا سے گا اس توان کے بدا نبات میں اور شریب توان ہو اللہ تنا ہو کے توان کا مور شریب توان ہو اللہ تا ہو میں ہوا ہو سکتا۔

سلیم بی شوی از ال غم کیتی سلیم شوهرائید آید بیشت!

اس سلیم نمی شوی از ال غم کیتی سلیم شوهرائید آید بیشت!

پر ترقید کرفی چا بینیه ، دیکیو " مدیاس در معتقت کرن بین ؟ می تعالی می سدید الامده سن الستمادانی الاهن موسیقت کرن بین ؟ می تعالی می کامیل الاهند سن الستمادانی الاهن می حب و مدتر بیش حب امرو مکم ان می کامیل الاهند سرید الدان کی تدریر کے ساتی مین رضا در کار جدند کی قدمت عقد در نبوش تعالی کی دات کامل ان کے افعالی کامل اور قد می خان و خلفاکم ما منافی می اسید که ع می سید میکوست می دست می دست

دیکیوی تعالی موس پررمیم مین کان بالمومنین دیگا۔ اب اگرم میں ایمان بیک بین دیگا۔ اب اگرم میں ایمان بیک بیٹ اس کی مفاظ سے تم ار برا میں ایمان بیل بیٹ آئی ایک مفاظ سے تو اب سروا قدیم اور تم بار کھتے ہوگئی ار انعشان روا نمیس کے اور تم اس کھتے عب اس صوافت پرتم فورکرو کے اور تم بار مفاظ نیک گئیں گے مستبط ہوجائے گئی تو ہے ا متیار تم باری زبان سے یہ پرتر تم الفاظ نیک گئیں گئے خاہی زومال سٹ و ارم ا خواہی زومال سٹ اور مرا خواہی زومال سٹ اس مان و ارم ا

رخيسام )

یہ مجابدہ کا انجام ہوگا الیکن اس خاست کا حصول کید دم نہیں ہوتا المہیں اس خاست کا حصول کید دم نہیں ہوتا المہیں اسینے کام سی سی در میں میں میں اسینے کام سی الکار مجابد کے ناتھ جرستی سے اور کان حقا علیت المصد المهده مذیدن کا وعده اس کے نیرا ہورستیا ہے۔

افریس ره می تراش و می خواسش تادم آخرد سے نارغ ساسش مدرت وارد دوست این شفتگی کوشش بیبوده بران فنست کی کارے کن تو و کا بل سب ایش اندک اندک فاک جدرا می تواش چول زچا ہے می کنی مرد فاک می در آب باک چول نام مدر کے کے عامیت بینی تو مم رد کے کیے چول انسینی بر سرکو کے کے

## كامياب زندكى كا قسراتى تصورك

و الفقيركن داخرة و راشجب سه العين مهد الفارة الما المان الم

بچوں کوسادہ زبان میں مجاکراس سوال کا جراب بو بھی تر وہ کھیل کود ، تا شا ؟ بهدولدسیہ ہی کومعتصد وزندگی قرار دیں کے البسکن عبب بدیجین کی منزل سے گزر کر جرانی کی دلفریب مادی میں تدم زن ہو نے میں کواب ان کا مفتد و نئی مدرت میں جلوہ افروز سرنا جسے اب وہ زبیب وزمینت وارائش وزیبا بشش اور تفاخر کوفایت حیات قرارہ سیتے ہئی اور اس سے حاصل ہو نے والی اندت کوتمام افذار سے بالار االباس کا یہ زبانہ معی گریز پا ہوتا ہے ، اور وہ بہت مبد زمینت وتفاخر کوئیمین کی بید سنی خوام ش سیمنے لگتے میں حب ان کی عقلول میں نجتگی بیدیا ہو نے لگتی میں جب توبیش کراپنی مالدت پرنظر فواستے میں اور کہدا مصفے میں ،

است آنکه تمام آرز و بهوسی طفی مستی منبطی خدچ کسی!! در نبع داعظ

اب زینت و آرائش سے زیادہ مقدس تعیدل کی طوف ان کی نگامیں اسطے

گئی ہیں دہ مال و دولت کے تکاٹر ، جاہ و سرتبت کے ترقع کواپنی زندگی کا
مغصود قرار دیتے ہیں اور بھین اور نوجانی کی خام آر نعوث کو خبط اور ستی
سے تبیر کرتے ہیں ، پہتہ عقل کی لیند کی ہوئی یہ قبیتیں اب بان کا نعدب
العین ہوتی ہیں ، ابنی کے صول ہیں وہ شب وروز مرگرم عمل رہتے ہیں ،
سیمتے ہیں کہ نس ان کو باکر وہ سارے عالم سے عنی ہوجائیں گئے طمانیت
مقدب ان کو ہمیر ہوگی ، اور راحت جاب نعیب یا اسی مغالبط ہیں ان کی
زندگی کے فراحت کی معدر مغدار ان کی معدر مغدار ان کی خبان

شدع تمام و نامت اسم مبنوز! دروزخ حسرتیم و خامیم مبنور عربیت که دررا و طلب گام زمنیم وین طرفه که در نخست گاسیم مبنوز (سربن نروی)

بیری کی منرل میں قدم رکھ کرانسان کی لبسیرت میں عمومًا روشتی پیدا ہو ما تی ہے اور نظر کا دھوکا جب اور نظر کا دھوکا جب ان کے تمام المتباسات کو ما بنے گئا ہے ، اور نظر کا دھوکا جب ، خرب کو قدم پرجانی میں وہ شکار سرور نا تھا ، اب اس سراب کو آب ، خرب کو خدم برخانی میں وہ شکار سرور نا تھا ، اب اس سراب کو آب ، خرب کو ختا ہی کا کہ عظائی کا کہی قدر عارف سوجانا ہے ، زندگی کے گونا گوں مجراب کا ذخیرہ حقائی کا کہی قدر عارف سوجانا ہے ، زندگی کے گونا گوں مجرابات کا ذخیرہ نے کو وہ زندگی کی مام تین سے واقعت ہوجانا ہے ، اس کا تحییل زندگی کو میری میں اس کے حافظ میں موجانا ہے ، اس کا تحییل زندگی کو سری موجانا ہے ، اس کی حیدروزہ رونی و بہار نظر میری مجری کھیتی کے مشابہ باتا ہے ، جب کی حیدروزہ رونی و بہار نظر میری میری میں ہوتی ہے ، اس کی جب خرروہ موجانی ہے ، خریب خوروہ میری ہوتی ہے ، فریب خوروہ اس کو اپنی اس کو وائی اور سنقل سمجتی ہے ، اس کی پرستنش کرنے لگئی ہے میں اس کو روند کر چرا کر دیتے ہیں ، اور اس کی گرویدہ سرجاتی ہے ، لکا یک اس کو روند کر چرا کر دیتے ہیں ،

كان ليرتعن بالامسرا! بوال جبار دامل ايع كرست خواب وخيار ك وفرييم ووسارت فيام)

قرآن كريم فاس حقيقت كومندياكيزه جيلون مين يون اواكيا بهدا اعلهوا اتماا كميوة الدنيا ننم خدمب عبان لوكد وشيرى حبإش فحنن لعب ولهوو زبينة منقاعل الهواسيا ورنبيت أورباهم بنیکمروتکانثر فی الاموال د ایک دورے برفن رکزا اکد الاوكا دكمهثل عيث اعجب اسمال واولاد میں انکیب مدمرست الكفادبناته ثرجيج فنزاع عتدا بينداب كونهاوه بتلامًا بتدعيث مصفرا تعربكون حطامه میند سے کداس کی بیدا دار کا شتکارنکو المجني معلوم ہوتی ہے، تھیر وہ (198 444) زره دیکمنتا جید بهروه فیرا جررا برجانی سے بہتوں کے ایکے زندگی کا معمدو با تو اسد واسب ہے ایا زرین و نف افز یا تبکا ثراموال واولا د، فلسفیان واصطلاحی زیان میں اس کی تنییل کرد نوسسگوم **سوگا که ابل دنیا برترین افدار یا نو ندّت کو قرار دینته مین، یا دولت کو یا شهرت کو** اوروولت وشهرت سے بھی ایک قسم کی لذت وراحت سی مطلوب ہوتی سیے امدان کے نزدیک کامیاب زندگی سے مراد وہ زندگی ہے جوان اقدار کے تقتی میں کا سیاب سوتی ہے ہمیں فراسجنیدگی سے بہاں زندگی کے اِن ا فندار إنا إت كا اسخان كرناسه ، ع

ہشدارکدرا ہ خو مجد کم نہ کئی، کیا لڈت معقبور زندگی سوسکتی ہے باکیا ہم لڈت اندرونی اورول کی خوشی کے کئے پد اہوئے ہیں ، کھوٹھکرین کا یہ خیال فرور رہا ہے ، طروق دوں کا خیال فرور رہا ہے ، طروق دوں کا خیال تفاکہ ہراچی چیز کا تعلق لنکم سے ہونا ہے ، اور فرائد کم کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ساری کا نما س کا مورو مرکز آلہ تنا س ہے ، سا رہین شرب کا بافی ارس تیوس لڈت ہی کو مقصود حیات قرار دیتا ہے ، اپنے سروؤں کو اس کی تلفین متی سه

سی سنت اعتقاد بابیر کردن مے خرون واندو م مبان خونن ( فیام )

ایکیورس فرش باشوں کا بادشاہ اپنی اخلاقیات کا اولین فرک مجلپ
مند اور و فع الم قرار دیا ہے ، لیکن اننی ابت سنتم ہے کہ لذت کو خرر بر قرار دیا ہے ، لیکن اننی ابت سنتم ہے کہ لذت کو خر بر قرار دیے سے اسکیورس کی مراو کہی میاش کی لذتوں سے تھی نہ شہوا فی تعیشات سے ایکر دوالم سے اور دوح کا پرلیا فی و فم سے نبات مدل اس کے بیش نظر مقا، فرصت کی زندگی ہو، آلام وافر کار سے نبات ہو، دوستی و فربت کا بطف ہو، یہ تعدلات کے تعنیات، دوستی و فربت کا بطف موں ان سک کواس طرح اوا کیا جا سکت ہے کہ اپنیوںس کے فیال بین خیام کی زبان میں ان کے کواس طرح اوا کیا جا سکت ہے کہ تنگ ہے میں نوا ہم وورد ان کے سرت رستے مابید ولفف نانے

سله ادرانسان کی طلست کمی سے مہتر نہیں جہ بہشہ طوسے ہی کی نتینہ ہوتی ہے ۔ ہرمیا کرنگس بڑ دمچ مالا دمیہ نسبت حرشیفت در دود کی حلوا سیست (سجابی استراباندی )

وانگرس و تولنشدند به ویرانی میمشتر بود از مملکرین سُلطانے خوضاتم نے جہان بیوفا کا حامیل لات کے سواکھے نہ پایا اصاحب تطرحب علم برغوركرنا سع سرف كاعائره ليناسه نواس كوفيسام كى رائے میں افرار کرنا پڑتا ہے کہ سہ ورعا بم فاک ازگران" ا به کران میدائد نظرکشند صاحب نظرسران الاست معارض مرفا چنرسے سنیت الاست معارض حریش سیان ايك الدوز مرنا فرور بيد " سبك مونس و بي مراحية و بي مهدم وحبنت فرك الدشے میں رونا خرور سے اور یہ میں میم سے گو ایک راز نبغت سے کہ ع برلاك ير مرده مخذابه بشگفنست! تومع ملب لذت و وفع المه مح سوا زندگی کا مقصود سوکیا سکتا سے بالزمین ک اسی بنیادی اصل کو خیام فرت سے ساتھ میٹ کرا سے سہ کم خد تم روز گار ناس از شده سیفرز کف ساقی وسیاز شده کل کردس اور آبدام و بردن بار ز شده مسى راسته عين واسے عامى كوروك كر يوجيوكدوه دينا سے كيا عاسانے ؟ الفاظ كوفى استمال كرسه اس كاسرال ومفهوم مدكا وبهي حصبب لذن ، وه نع الم سيسے تم سمعيت مو! وه درودغم سيے نجابت طابتا ہے ااور لذت وخوشی كا طلب عظر بعد انتياء كالمنتيا يا رُا بوناس ك زرئي لذت عبش يالمسال سونا سے موالم سال و تکلیف وہ شیئے کوری سمجتا سے اورلذت مجنش

ا مدخا نكره رسال چېز كوامچتى ! اس كى نحواسېش كا انتها في مطلوب، كسى ندكسى

دناہ در اور توکر و کرکیا یہ بات میچے ہے کہ انسان عرف لذت ہی کی خواہش کڑنا ہے لذت ہی کی تلامش میں اس کے روزوشب بسر ہوتے میں ؟ یا اسکو عرف لذت ہی کی تلاش کرنی جا ہیئے ، لذت ہی کواپنی غامیت مقعولی قرار وبنی جاسیئے ؟ کیا یہ صمع ہے کہ

جهاں در بیٹے شادمی حول خوشی است نداز بہرہیدا وو محسنت کمشی اسست ہ یامتنی بابت درامس دیا ہے کہ

ندام م مده از بینهٔ دل خوشی مگرکز بینهٔ رخی و مست کشی ؛ فاهنکدوا و کا نکویوامن المستعجباین !

لذرنیت کی نعنیا تی شکل کا بطلان ترتم پر مقور سے سے نعنیا تی عزرونکر سے خود فلاہر ہوجائے گا، ویکھویات یہ ہدے کہ مہاری نواشات کا مبدء ور اصل مہاری امتیاجات بیں، اشتہات میں، مہاری خالفوں انسانی اعند اس میں، مہاری خالفوں انسانی اعند او من مہیں، مباری خالفوں انسانی اعند او من مہیں، مباری خالفوں انسانی اعتبار ہوتی حب الدند تنتیجہ کے طور میر بیدا ہوتی حب ، البذا کم انز کم تعفی شالوں میں تم کو یہ ان ناہی طیسے گا کہ مهاری خالشات کی تمیں ہوتی سے ان خالشات کی تمیں ہوتی سے کا مطور ب اصل میں وہ انتیاد میں جن سے ان خالشات کی تمیں ہوتی سے کا مطور ب اصل میں وہ انتیاد میں جن سے ان خالشات کی تمیں ہوتی سے

ند کر محرولڈت او بکیھو سمیں پہلے معرک اللّٰتی ہے اور میر کھا سنے کی لذت حاصل ہدتی سبے ابین ادّ لی امنیا رح مجراس کی تشعی اور نیتید کے طور برافات ، یہی ابت 🕝 تمام لذاتول کے متعلق میم بھے الذت ہماری احتیاجات کی تشفی کے نتیم کے طد بريبيا بوتي سيء اورا متناجات كاوجود تشفي سيع مغدس مؤنا سبعداس میں شک نہیں کہ حبب اس طرح مم مدرت کی جاشنی سے واقف موجاتے میں توسیق و فد اندّت کی اندست ہی کی خاطر خرامیش کرسف مگنت میں اشکا معدک كى تشفى سے جدلات حاصول موتى بيد اس كوجان يين كدىبدمكن يك كر بينر معوك كي لذت سبى كى خاطر نكف لكين اوراس طرح وانتول عدايي تبراینے ہی بیٹ کے اندر کھود نے لگیں اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ برامات میں میاری خوامثات کامطلوب لذت نہیں سونا احتیاج کی تشفی ا درو کی دوااشتها کی نسکین سر فرو علیتا ہے اوراس کے نتیجہ کے طرریراس کولذت و فرحت مسوس ہوتی ہے ، اولات ریدے کے الفاظ میں نام سے تحقیق خات بالكميل نفس كے احساس كا اكبيتك فطرى احتيامات واشبنات كى تشفى بى سى سوارى دات كى شرى حدرك الميل برقى بعدان احتياجات میں بدن وفرس یار و وولول کی خرور ایت شابل میں امنی خرور ایت کی عميل مسالدت پيدا موقى مبعي الهذا خامش را وراست لذنت سينعلق نهيں بوتی الذّت را و راست معروض خواسش نهیں اور ندند اب خود ممار تعليم نيتست ركهتي به الاساس كر سقياس ميت قرار ويا جاسكنا بهد بالكل إسى هرت بیس طرح که نفرنا میرکا در می<sup>ر</sup> حرارت خده ارت نبس مرنا بکدمتیاش الارات ہوتا ہے الذت ہر جمانی ور مانی اقتقاکی تکمیل کے بعد الاحقہ کے طور بہنروار نہوتی اس سے الدین خواجی مفصود بالذات نہیں ہوتی اس سے کے لذیت کا بہا کہ النان عرف الذیت ہی کی خابش کرتا ہے الفیات کی روسے میمی نہیں سلام ہوا اگر ہماری بربیعی ساوحی بات تہادی سمجہ بیں نہیں آرہی ہے تو فود اگر ہماری بربیعی ساوحی بات تہادی سمجہ بیں نہیں آرہی ہے تو فود کی سختر برکرکے دیکھو ، لڈت کوستصود بالذات قرار وو اوراس کے حصول کی اس سر کرد ، بہت جلدتم کوسلوم ہو نے لئے کا کراس طرح لڈت کا پانا اپنے سایہ کے پکڑے نے سے زیا وہ وشوار ہے ایم بیمیب بات ہوا در ہر کا بانا انتخاب کو الذیت کا بانا الذیت برست کوشاید اس کا قرار ہے دفالا سفد اس کو استجاد لڈت یا کے اند سر برست کوشاید اس کا قرار ہے دفالا سفد اس کی خواش کرد ، استجاد لڈت کی مبتی تلاش کروائتی ہی کہ وہ ملتی ہے ، اور میں قدر بے بوا اس کی خواش کرد ، اس کی خواش کرد ، تہار سے بیمی دور تی ہے ، برو فیسر بہتی نا د د اس کی خواش کرد ، تہار سے بیمی دور تی ہے ، برو فیسر میں در بیمی دور تی ہے ، برو فیسر دیا ہے کے جامل بین ۔

حبب حبرب کارمجان باطن کی طرف ہوتا ہے تو دہ اپنی فناکا آپ اِمث مونا ہے اور اس کے نیتے کے طرر پر انسان یا تو کلیست اختیار کر لیتا ہے اور سوند تی میں سبتا ہو جانا ہے ، یا مجر بر کھنا تئی چیز کی تائی میں رہا ہے، مبیع ترین امراس کا خواہش ند ہوتا ہے ، جراس کی لریث اور در الذہ حبذ باتی فنارت کو اکسائے ، اور اس میں نے سرے سے جان واسا د اگر کوئی شخص مفرمتی زندگی لر کر کے اپنے وجود کے قوامین کو تورا کی اسے اور ای اشیاء سے بے با کونا بیا ہے د جان گا ہے اور ای اشیاء سے بے باکا ہونا بیا ہے جانا ہے میں توائس کی مراسا عالم اس طبقا یا ہے جانے میں توائس کی ہونا بیا ہا ہے میں توائس کی

ترب اصاس رفنه رفته مغمل بوما بی سے ادر کہ اپنے مفعد کی تسست کا آپ بعث سوتا ہے ، وہ مغدا فی خوکشی کا ترکمب سوتا ہے

اسی مدافت کا علم مرنے کے بدر برنیب اور ابناع ایکورس نے بدان لیا کدایا ہی لنزت کا حصول انسان کے کلے نامکن ہے ان کی لائرتیت میں منظریت کی جعلک پیدا ہوگئی ااب وہ مجائے صول لائٹ کے وقع المم کو منظریت کی جعلک پیدا ہوگئی ااب وہ مجائے صول لائٹ کے وقع المم کو منظر حیات قرار دینے لگے، اپیکورش کا یہ قرل شہور ہے ،

جرجیزی زندگی کومسرور نباتی میں اوہ نسیبہ شرب سام ہے اور نہ صنب نارک کی محبت اور نہ درخ و ماہی اور تمین ماکولات سے آراستہ کے ہوئے دستر خان ، بلکہ سجنیدہ و سنین مورو فکر جرس عمل انتخاب ما جندا ہے اساب و وجود کا اسخان کرتا ہے ، اور ان بہودہ خیالات واولام کو دور کرتا ہے موروح کی پرفشا نی اورا ختلال کا باعث ہوتے ہیں کے

-: 4 8:

اصلاب مزاح از فرورایت ست کیت شفیهٔ دماغ می باید کرد! (طالف)

ارش تی بوس کامشهور بیروسیک سی لیس رد HECA Sius)لذت کو

له نشیان س ۲۹۹ ـ

که و کیمومک ول کی کتاب THESOURCE BOOK OF A NCIENT FHILUSOM من ۲۰۰۰ سفاید کرورا مترکی کتاب منسفه مایس ص ۲۰۸۹ ...

مقصود حیات قرار دیتا ہے اوراس کی طلب میں کوشاں ہوتا ہے ، بہت ملد تجرب اس کوسکھ ماتا ہے کہ بارغ جاب میں غم ہی کا توسید و سرتخص کونعیب سونا ہے اور اگر کوئی لیے غم سبے تو و و بنی آوم نہیں ، طرفہ جانور ہے ا

عالم سمددادست ودوا می خوابد ازخان کرم برگ و نواسع خوابد کس سب حاجت منی تواند دیدن درویش غذا شداشتها می خوابد

رسما بی استرآبادی)

حبب الذّ معصو وحیات اوروہ نا قابل حصول تو تھیر زندگ کی کوئی میست نہیں ہوسکتی ویا استخوال کو کتوں میست نہیں ہوسکتی ویتا ہے، مون ہی سرخت کے آئے بھینیک دیتا ہے، مون ہی سرخت جان پاتا ہے، موت ہی سے سار سے ورووالم رفع ہوجا سے میں اور وہ موت وسم وورا ایجا بی لدّت مکن اور وہ موت کے ذرید لہذا )

باحب من ستیزه کارستیزه برو باگروش دهردر سیسا میزه رید! یک کاسهٔ زهراست که مرگش خوانند خوش در کمش موجه در حبال ویزه برو!

ر امبرالوالتق )

یہ تھا استدلال میں سے میں کی اوراس قرت واٹر کے ساتھ یہ سیس کیا کیا اکد لوگوں نے فودکشی شروع کردی اوراس کو" واعی الی المدت "کا ضطابہ دیا اِ جولوگ ڈیڈگ کا مقصد و صید لذت انڈوزی اور فوا فتیت کو قسسوار دیتے میں انہیں اسی طرح استدلال کرا پڑے کا ۔ لذمتیت سے تمنوطیت کا ایک ہی قدم کا فاصلہ ہے، حب النت برسز نکا عبر بیا ہے توباؤکہ ع

با تىبەمسىنۇر ۋى لات سىدكىندىمسى ۋ

اخلاقیاتی لذّتنیت کے طابیوں کا یدورٹی کدلات ہی کو زندگی کی فایت قصوی قرار دینا چا ہے ، وارا بھی نہیں تدکیا ہے ؟

## ان اللبيب بهناها كا يخدى

نام وہنووہ اعلیٰ اقدار میں مین کا معدول وندگی کی غایت قرار دیا جاسکتا ہے ؟

میم میں سے بہت سارے ایسے ہیں جہنیں زبان کی لڈت سے کان کی لڈت نوں دیا دہ مرغوب سعوم ہوتی ہے، وہ اس لعث کے لئے اپنی تمام کینف لڈ قول کو قربان کرنے پرتیار ہو جانے ہیں، سمائب میں گرفتار ہونے سے نہیں کم قبرات وردو غم بردا شت کرنے پرآ باوہ ہوجا تے ہیں، آفوں الدخطود ہ کا مقابلہ کرتے میں، وب ان سے کہا جانا ہے کہ شہرت کی میت بلاد معیب سے تو میں ان کی میت بلاد معیب الذیات شہیں ہوتی، ان کے سے شہرت غایت الذیات شہیں ہوتی، ان کے سے شہرت غایت الذیات شہیں ہوتی، ان کے سے شہرت غایت الذیات سے اضافی قیمت نہیں یا

شرت کی خواہش مرانسان میں کہی فدر فرور سوجد ہوتی ہے اس کا رازیہ ہے کہ انسان کا نفس تقیبی کو فطرۃ الپند کرتاہی اور علو بہندی کو طبہ البند کرتاہی اور علو بہندی کو طبہ البند ابندہ سرنا اس کے نفس برشاق ہوتاہی ربوریت طبعہ عبوب ہیں افران نے بہت سرخوں کے باطن میں وہ بذیب سوجو ہے جس کی افران فرون نے المادی البنداس قول سے کی تھی افاد مبکھ الاعلیٰ اس کی رفعت کا حب لوگ اقرار کرتے ہیں، اورہ فوش ہوتا ہیں، بقول عارف رموم فریہ ہوتا ہیں، ب

عاندرنشسد به شود از را <sub>د</sub>ه نومشش آد می فنسسد به شود از را و گومشس

شہرت کا طالب دراصل انہ ت ہی کا بجاری ہے ، اس کا مبودھی ایک قسم کی انڈنٹ مہی ہے ، وہ اپنے نفس کی کریائی کا علان چاہتاہے تثمیر عابہ تا ہے ادراس کوحاصل کرنے کے سائے سرحتیت کو اواکرنے پر تیار ہوتا ہے

اب غور کرو وه اپنی مسترت ابنی بر دقلبی کی عمارت کس منبیاد برقب ایم ا كررال بيد، مواير؛ تعريف جوخلق كى زبان مين كى ربي بيد، مُعة خر سوابى تو سے اص کا حنیف سامھون کا بھی ہمارے بھارشرت سے بال کے منی کو شگفته كردتيا ب الكركياكوفي عقلمتدا سين مشرت كتفلعه كواس فدركمسندور مینا دوں بیقائم کرسے گا ہ کیا ہوا راس کا اختیار ہے ہ کون جانتا ہے کر۔ آج مواکار خ کس طرف موگا ؛ عوام کاالانعام آن اسین مبیرو کو اور آسمان برجگہ دیتے میں اور کل ابنیر کسی وجد کے طاکب مالت پر میک د سیتے بين، آخ تحمين وتصنبتي بهد اوركل نطرونو بيني اوركودن بورسطلق ذمول اور فراموشی یه بهالمناک تجربه تقریبان تمام پرستاران شهرت کا جنهسین عوام نے کچھون کے کئے ہت بناکر بوجا تھا ، دننگٹن واطربو کا فارتج اعظمسم نیولین کولنگست دیتا ہے اسے زمانہ کی تہذیب وتمدن کو فارت و ہر با و ہونے سے بیا لیا ہے، عوام اس کو سرا تکعوں برشھاتے ہیں ابطل عظم کا خطاب و بیت سین ور کیدی دن لبداندل کی گلبول سی مین است مو د مف ب آلود جميع ستجرون سعاس كي خروكو الور محوظ دالا بعد احين كو ونتكش ابني مت ک ون کم مفظ کا ہے جائیں سرداکی جن دیا برحکوست کرتا ہے اور دورے ون ا<sup>م</sup> سان فراموش دو ستوں کے ناتھ سرت کے تھات آ ارویا جاتا ہے سكندراعظم كى لاش بيس دن تك بے گردوكفن بيتى رستی ہے اس کو عرب سے ساتھ فاک کے سپرد کرنے کومی کوئی نہیں ماتا یه ہے ، نجام سرشہرت ورمنت کا !

شہرت کا اثر سیرت پرکیا ہوا ہے ، شہرت سے عجب و بندار سید ا ہوتا ہے ، اس کا نیخہ یہ ہے کہ انسان اپنی ہی ذات کو کمبراور سارے عمالم کو اپنے مقابلہ میں حقیر سمجتنا ہے یا مقیلہ ہو کہ مطلق ہونے کا وعری کرنا ہے 'بندہ ہو کر خدا بندا ہے ، حب اس کو خوا سے ڈرایا جاتا ہے ، افو اپنے "کہ افتہ ق کے محمد شد میں حدو واللہ سے تجاوز کرنا ہے داف افید کی انسی اللہ افتہ ا اللہ احدث شکہ العید ت و طواریت قلبی کہاں نعیب ہوسکتی ہے ، اسکو السف جائے اس کو سر سے و طواریت قلبی کہاں نعیب ہوسکتی ہے ، اسکو سرقدم برخلاف طبیعیت عنا صر سے سقابلہ کرنا پڑتا ہے ، کوئی اس پر طعن کرنا ہے اور کوئی صدا کوئی اس کو "قطرہ آب گندہ کہتا ہے ، اور کوئی طوف جاوز " اس کا ہر عیب ونیا کے سامنے نمایاں طور پر پہٹی کیا جا تا ہے اس ماوز " اس کا ہر عیب ونیا کے سامنے نمایاں طور پر پہٹی کیا جا تا ہے اس کی کوئی عنطی لوگوں کی ذکا ہوں سے بی نہیں سکتی ، شہرت کی دھ سے گریا بقدل عارف رعم اس کی حالات یہ ہوتی ہے ، بقدل عارف رعم اس کی حالات یہ ہوتی ہے ،

ین عارف روم اس می حالت به هوی سبیه ، مشهب و حیث مها و است کها ا بر مرت ریز و چه آب از مشکها!

اکی آرزوئے شہرت، تناہیے رونت، خامیں ملاکس کی منرادوں

غوں اورآ فتوں میں متباکر تی ہے ، اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ وہ می سے
کے اور کیا تا تھ آسکتا ہے ، وہ ختن کے قلوب کو ہمیشہ متظر رکھنا ہا ہا ہے

ان پر احتما دکرتا ہے ، معندر کی موجرں پر گھر بنارا ہے اور سمعتا ہے کہ
اساس یا تدارا در ستعتی ہے ۔ فیا للعجب اضلی کے وعدوں سے وہ نوش
ہوتا ہے ، لیکن اس کی خوشی کی درت ایک رات سے زیادہ نہیں ،
وعدہ ارباب ونیا سمجد خواب احتسال میا
دیسے ہمرشب عیش عشرت باش فرواد ورخ

ا يسامى برترس آ با سى الراس كى مقدد ميات كوكوئى عاقل اپنى دندگى كاستصود بناناليندنېس كرام

نہیں! ہم محص حصول ما محود ندگی کی غابت نہیں ذار دے سکتے اس میں محرکہ میں قدر دو و ا منت اس میں محرکہ میں مدید میں میں محرکہ میں ہدت بادہ ہے اس کر و معید میں محرکہ میں ہدت بادہ ہے ، یہ انسان میں کرو غرور ہیدا کرتا ہے ، اور متبکر نہ و نیا میں دامیت و طما میں یا سکتا ہے اور نت کی ارد نہ امرت میں فرد دکا میا ہی ، وہ دل کا ارز عا ارز میں کا نامیس بند ہو جاتی میں ، حب دید می ندر سرید تو تعیراس میں بیست اس کی انگھیں بند ہو جاتی میں ، حب دید می ندر سرید تو تعیراس میں بیست سے اس کی انگھیں بند ہو جاتی میں ، حب دید می ندر سرید تو تعیراس میں بیست سے اس کی انگھیں بند ہو جاتی میں ، حب دید میں ندر سرید تو تعیراس میں بیست

ا ومي ديرست و باقي بوست ست ديداك باشركه دير دوست ست

ماصوف عرايل النان يتكون سن يعدد كور كواني نشانيون معركية

اسی کی طرف اشاره بداوراسی وجه سے وه می تالی کامیغیش بو

اور بربادی کے ااسی سینفس السانی کے امراض سے بوری طرح الفیت

ر کھنے والے مکیم نے قربایا تفاکہ انما هلاک السیاسی ہوئی دہوس کی ہردی اور اپنی بانتہاع الحدی و حب تربید درسیت کی صبت اوگوں کی

الثناء \_ الثناء \_

ایک اور اربقه سنداسی صدافت کا اظهارت سی ساتھ فرایا گیا ہے ۔

دنبان صاديان درسلان وديمريد عورت در ديون

فى ذرياة عنم لسين بالكثر مستقيم م ميرديد ماين ، اتنا مسادامن حب الشرف منعمان نس كرت متنا كرشرف اكد دالمال فی دین الرهبل مال کی مبت سلمان آدمی کدین رسلم ، میس کرتی ہے۔

اسی حب الشرف سے اراوہ رفعن یا ارادہ ملوبدا ہوتا ہے اور حب عب اسی من است نہیں کرسکتا۔

تلك الدادالاخدة نجعلها يعام أخدت بمانهي وكدن

للنين لايريدون عسلوًا مككفام ركة بي ميناين

ريد ع ۱۲ (۱۲ و سام ۱۲

کہاجاتا ہے کہ مغرت خلیف عمر بن عبدالرزاس آب کو مرتے وقت پڑ منے نعی بیان تک کر ٹرسٹ ٹرسٹ ٹرسٹ جان دی۔

پر سے میں اس معدل کمال سے بنیں شع کرر ہے بین اسم علم میں سفرد خرب سم الدکور میں معدل کمال سے بنیں شع کرر ہے بین اسم علم میں سفرد یا کمال ہونے کی آرزد کو جائز سمجھتے میں اسم کمال حرثب بینی شدات و حذیا

سے آزادی، دنیوی زوقات سے نجات کو صنعی کمال فرار و بیتے س م می

تنائی ادران کے مقات وافعال ماکیت و حاکمیت کے علم کو سب سے دبارہ اعلی و حقیقی کمال سمجنے میں اور ہمار سے معیدہ کی روست بیعلم بی مرفت

عارفین سے کھے مرنے کے بعد زر بینے گی ک

سنه و میکیدندای امارنین ترحیه احیاد انعلام حبد موم حل 9 و ما و

نورھے دیسی دہن اید ہم ان کا ذران کے داستے اوران کے یا ہے درتا ہوگا ، کوں معاکمتے وبإيمانهم يقولون رببا التهم لنا نورناء مول کے کہ اسے بار سے بوردگار مارے كئے اس فركو آفتك سك رپ ۲۸ع ۲۰) اورجواس أورمعرفت منع يدبهره سول كي ان كا عال اس شعفر كاسا ہوگا ، جواندھیرلیل میں ٹرا ہے۔ كين مثله في الطلهات اس شخص كي طرح من كي ماست يه مدكدوه تاريكيول مين بهصوال سنة ليس عنارج منها (1614) فكليف سي نهس ما تا به ، ہماس جذب کی مرسمت کر سہت میں ، جس کی وجہ سے کمال کے سیدا ہد نے کے بید ایک شخص اپنی فات کو کسرادرسارے جبان کو خیرومغیرسم منا بدا با معرکال اس كالم ماس كرا جامها سبع كراوك كد ولول اور مبدى پر مکوست کرسے ، اوراس سے حاصل مونے والی لذت و خوشی کو اپنی زندگی کامفصود قرار دسے اس خصوص سی صفردالدرصتی المترعليه وسلمنے ا کی والی مورت میں سیدھے راشتے کی تعلیم فرا دی تھی۔ اللهم العِملني صيونًا فشكول من تناسط عِيرصابوشاكرنيا بيهايي واحملى فى عدى صفيراونى من المنكدر المراور لوكول كن اللون اعبن الماس كبيرا ا

له يه وعا حفرت بريده رفع كى موايت سے اسلا مزار ميں ملتى بيئ -

مبب میں خود اپنی آنکھوں میں حقرر مہوں اپنی بندگی و سبے بچار گی کو معدل دیا ڈن اپنی ظلمت دہیں سے با فررسوں آو معیر مجد میں شد اپنی تعرف کی خواہش بیدا ہوتی ہے اور نرکبر کا ندوم بھذید اب حق تعا سلے اپنے اس سندا ضع بندہ کورفوت عطا فراتے میں اور حقیقی کمال سے حملہ دا فرا بر زرگی اور کمال کا عطیتہ ہے اور اس کا استمال معطی کے احکام کے مطابق ہی کیا جاسکتا ہے۔

مغصور حیات اگرشپرت یا اشتار ملی منہیں او کیا مال ودولت کو رندگی کی انتہائی غایت قرار دیا جاسکتا بھے۔

اس امریس شابیکسی کو سم سے اختلاف نہیں ہوگا کہ مال ہمیشہ ایک دنرید ہے کسی فابیت کے حصول کا خود فابت نہیں اسم نے ان فابیت میں سے بین قرار میں سے بین اگر مال سے بین اگر مال سے مباه کلی یا لذت اندوزی سففود سو تو معہم تعمود کے دیا ، بینی اگر مال سے فراب کا باطل ہذا میں لازم آ نے اور اگر مار استعمال ہوتا میں لازم آ نے اور اگر مار استعمال ہوتا میں یا بیک زیر دست توت ہے اور عقلیم

مال دا گرمیسبر دیں ایشی مستول انم مال صارح گفتشش رسو ل ۲

اب ہمیں دندگی کے معتبی مقصد سے نعین کی طرف توجد کر نی جا ہیے۔ توران کریم کی ہدایت کی مدایت کی تعدد میات کا نعین صرور سی سے۔

س تمالی کی معرفت اوران کی عبادت جہاں کی تمنیق کی غایت ہے۔ مرس ارشاد ہے :۔۔

وماخلقت الجن و الانس الاليعبدون \_

عباوت بیرعرفان می کے مکن نہیں الہذا وحدث فا بتہ من کی موثرت ادراس کی عبادت کے سواجہال کا کوئی مقصدونہیں ہر بنی ادر سر دسول کے پیغام کا خلاصہ لبس بہی تھا ؟

یا فقور اعبدالله مالکی است بری قرم نم الله کا میادت من الله غیری رب ۱۱ ع می کداس کے مدا تباسا کوئی معدد

ورسيانيس ـ .

جاتی نے اس مقعدد کو ان دل پرراشاریں اداکیا ہے۔ ۱ از دندگیم بندگی سن سی سس پرزنده دلان بے توطم سن نفس خراج شاق مقعدد جاری مقعدد برترین مقعدو ا فایت الفایات حق تعالی بین ، ان کی افت ہے ، ان کی عبادت و بندگی ہے ، ان کا عشق و محبت ہے یا ایس کروکہ ماری ساری عبادت ہمارا جینا اور مارا سرا سرا سب خالص می فالی بہی کے کئے ہے۔

قل ان صلابی ونسکی کموکه بایین سری بمنان ادر

له مغرث این عباس رخ شد لیعید ون کی تغییرلیدوون سعد کی ہے۔

وعیای دمهاتی نشه دب مبرى سارى عبادت اورميرا مبياأور العالماين كاشرىك له و مبرا مرنا پرسب خانص الله سي بدالك امرت وانا اقدل کا بینے جرالک میں سارے جبال کا اس کا که فی شریک نهبیس المسلمين - رب ۸ عد) ا ورمحه کواسی کا حکم ہواستے اوریش وترحبه مولانااشون ملى تفائدى رحزامين سعب لم فنے والول سے پیلا ہوں ۔ سى تعالى بهارسى مفعدو مين اسى كن بهارسه ميدب المطاوب معى -والمذين المنوااشد ادرجيس بسال الشك مات حبًّا لِلَّهِ وبِعم) نهاب ترى مبت سِد ده مهاری جان و بال، فرزندول سسے زیاده عزیر و مبوب میں ۔ خاسم كم مهيشه وه سواست توزيم الناك شوم و دريايت و زيم مقعودس خست زكومين كوسى ازبر توميرم وباست ادريم ر مب دیندگی کا مغصود حق نشاسط مین افای دیکیو کدوه مهاری اسس ومین نندگی کوکس طرح ایسر کرسنے کا حکم دے رہے ہیں ، پہلے اجال

اجالاً بوں سمجد کہ مب من تنائی جارے سبود میں اور میوب میں ، تو مباراکام البیا ہونا جا جیے کہ دہ کہی ندمہی طرح عیادت میں شائل ہوجائے، لین ان میں رفنا سنسد ہی و موجائے، لین ان می سکے انتثالی امر میں ہو، ان می رفنا سنسد ہی و طوشنودی سکے خاطر مر، انغین ومواکی میردی میں نہ موالدی لذت انعازی کے

سے ہوا میش رستی کے سے نہ ہوا جاہ طلبی کے کسے نہ ہو ، جارے قاوب پر
الکبت و حاکمیت اللہ کی سوغراللہ کی نہ ہوا اور ہمارے سرخل کا نتین امر
عن سے ہوا نفس وشیطان کے حکم سے عاموالیں دندگی فران کی اصطلاح
میں تقدلی کی دندگی سے اور بہی کا مباب دندگی ہے، اقبال کے نتید بدی
الفاظ کا اس میگر وکر کرنا ضروری ہے ، یا ہے الفاظ میں تقرلی کی دندگی اور
کا میا ب دندگی کا خلاصہ بیش کر رہے میں ا

بین لا در کفت نه تو دادی شهرس

ول وغیراند بر بردادا اسے جان

ایں میان کہنہ وربا زا ہے جوال

تاکیا ہے عیرت میں دلایتان

اکے مسلمان مرون است ایں زلیتن مروحی مادم فسے مند خوایش سا

عز به نورجی منبسیند نویش را رعبار مصطفی خد را دند

تا جہا نے دیگر سے سیدا کند اب ذرا تعفیل میں عاکر تعانی کی اجات کو اجی طرح سجھ لوا فران میں ستھیوں کی تعریف اجالاً ہوں کی گئی ہے -

بران مي سيار بالصدق عبى التي الارادي عباد الصدق

ىمىداق بە اولىك ھىر جىسىداكى يا ، دى دى

المتقون (پ١٦٠عا) پېنزگارياستي بي -

جرستی بات مے کرا یا وہ سبی اور حیں نے بہتے اماوہ سرمن وسقی تمدی سی کو سے مانا ادر اس کی تصدیق کرنی ہے اس من افال ابنیاء ہی کے فدتیہ علم يسمع عطا فرات مين ابنياء الله سي كعلم كو بيش كيت بين الين طرن سے اس میں کسی شم کی نوز یاوتی کرتے ہیں اور ند کی اور اس برامیان

ا تے ہیں اور اس کے مطابق علی کرتے ہیں وہی سفی کہلا تے ہیں۔

تقری کی کھوتفعیلات کواس آیت میں بیش کیا گیاہے ۔ ليس البران تولوا وجودهكم كيم ساراكمال اسي من نهر كرتمانيا

قبل المشوق والعويب بنرش كرده بإمرب كالكن وىكن البرمن امن بالله كال توبير سيصركركو في ستحص الله ير

واليوم الاحروالملئكة بعین سکھ اور قباست کے دن پر والكتاب والنبيين واق اور فرشرت را اور که نب پر اکدر

الهال على حيه دوى القرني بينيرس يه ادرال وتبابر الله كي والبيامل والمساكين وابن ممبت میں رشد داموں کواوریتیوں کو

السيبيل والسائلين وفي اور مناجل كوا الدمسافرول كو الد

الدقاب واقامر الصه لويخ سوال كريسته والولك و ، اور كرون دا تى المذكوع واليونون می این اور ناری یا بندی

بهد مراد اعامدول مكتنا بوا الدركاة بعي الداكرتا بوا

را لعدا يدين في الباساً عوالفياء ورجا انخاص اله عبدون كويُرا دحين الباس الدلك الذب كرف ورف انخاص اله عبد مراسي وحين الباس الدلك الذب المنقون الدوه وكرم متقل به خوال يول دب والدي المنقون المنقون المنقون المنقون المنقون المنقون المنقون المنقون المنافرة المنقون المنافرة المن

تقوى كي شعلق معرى تمام قرآني تعريات كوبيش فطر كا كرمفرت المم غزالی اس کی جامع و مانع تعربیب یو*ں کیستے میں کہ* تغر<sup>ب</sup>ی بینا ہے ہر اس شے سے جس سے دین میں فرد کا خوف ہو، محادرہ عرب سے میں اس تعربیف کی تایید ہوتی ہے، کیوں کہ جر ہمار بر سیز کرنا ہے اس کو عرب استفیٰ کیت میں اس سنے کروہ سرمفریز سے فواہ کھانے کی مویا پینے کی بھٹا ہے اس طرح دین کا تعزی لواہی سعے اجتباب سے محرت غزالی کی اسس تعربيت مين انتشال ماسور بإعبادت برردر منين دياجارا بيء بلكه صرف اجتناب منطور یا گنامول سے برمبز سی کی ناکید کی جارہی ہے۔ سنھان العابدين مين وه كسى جكر فرائع من كد عبادت ك دورسر حصة مين ايك عباوت کرنا و در ار بهز کرنا اور به اوها حصد بعین گنا بول اور شبهات سے برسيرانسان ك الن بها السع حصد ميني عبادت سدزياده بهترب بیتدی مباوت کے جمتہ پر دیادہ زور ویتا ہے ، اور کا بل اہل بھیرت پر يرمزكا محمد المبادكرست بين اوران كومرونت بروهيان دمنا سها، كم بل كوغيراللله كى طرف مائل سوف سع بجايش الكين الردونون حصة حاصل سوجابيس بعبى عبادت وربهيز الو كمال حاميل سدنا سبعه، ١ ورسلامتي اورعنيست تبسر بوتى بصيك

له میموران السائلین زجرانهان العابدین من ۱۵ دیلیوم (کلٹور)\* سکه دیکھران السائلین ترجرانهای الحابدین من ۱۱۱ ، ۱۱۹ س

عبادت کے دواوں حبوں کا خیال برکھ کر تقریٰ کی جاہم و بانع تو بعین اس طرح کی جاہم و بانع تو بعین اس طرح کی جاہم اس متی ہے اس تقریٰ کفروشرک نفاق و بدعت اسے احتراز اشال بامور اجتاب منظر راور منا بعدود ہے استقی کا قلب المیسان و توجید وصدی سے آرات ہوتا ہے اس متاب کا متاب کا بتنا ہے اور امر کا انتباع کرا ہے اواجی سے بجہا ہے اس ماضی برحنا ہے میں رہنا ہے اس اس طرح اوافرات ہیں اس طرح اوافرات ہیں کو جدر کو حفرت غوف الا علم بین عبدالقاور حبیل فی رہ اس طرح اوافرات ہیں کو جدی کہ کا مدی بیٹ کی مدالت اشہاء۔ احد بھیت کے قام احرال میں بین و عفی بھیلمات و قلی بعیلیہ و قلی بیرخلی بل المین میں سرمون کے کا میں احرال میں بین تو تعفی بھیلمات و قلی بھیلمات و قلی بھیلمات و تعلی بھی بھیلمات و تعلی بھیلمات و تعلی بھیلمات کی بھیلمات

بیزین ضروری میں امرالہی بجالائے انہی سے امتناب کرے اور تقذیر پر را منی رسید ، انتی بات بهان سمجد رنبا خروری سید کدامرالی و وطرح بر بوتا بدا ایک نشریعی بهال دخلیقه عبودیت به سه کداس امرکه بحالات، اور امر منفی کی صورت میں منوعات سے نیے اور سرا تکوینی بہاں نبدگی کا وظیفہ يه بيد كراس كوتسليم كرسك رضا بالقضا كااشاره اسى طرف بيد، بالفاظ دیگر حرحتی تعالی کہیں وہ کرے اور حی طرح وہ رکھیں اس طرح سر سے ا وَل عبادت بعيد اوراً في عُبودي " أليبي من نندكي تعزي كي زند كي بيخ. اور سرمعنی میں کا میاب زندگی!

اب د کیموزندگی میں کامیا ہی ومررخ دو فی کے کانے کن صفات کی مرورت ب وستعی کی سیرت کا جز ونہیں، وہ من تعالی برشدت سے ایمان رکھنا بيه ان سيستندت سي محبت كرماسيم كوده خيرمطلق ا ورقستدوس ما نداً سبعه زندگی اور کا اُزاست کامیدم وه حق تعالیٰ مبی کومیا ندا سبع اور لاز ما دندگی کو سمی خیرسمتنا ب عن حبب اس کے استفاد وافعان کی رو سے زندگی ا مِین اورنندگی کے تقرابت المجھے میں تومیروه این سے دنده دلی اور جوش کے ساتھ تعاون عمل کرنا ہے، فتوطیت دیایس کا ازاس کے تلب پرمطلق تہیں ہونا اس کی وندگی اور خارجی حالات میں توانق بپیا موماتا سع اس كوشادما في دكاميا بي تفييب مدتى بعدة مارت رومي يق كهاتها انما المتدبع يبن يل المهذاب - ، م ومي

له ندبراس كدوا كه اورنس كرمزان يى بال عاسف -

میں سب سے دیادہ اہم اور سب سے زیادہ علی چرکائمات کے سعلق اس کا لفظ انظر سے اور و کیما اس کا لفظ انظر سے اور و کیما کرکیا ہے۔ اس کے زویک کا لڑات ایک قدوس و قادر و علیم مطلن ذات کی تجیبات کا تظہر ہے اسی تعلین کی دج سے وہ زندگی میں کا سیاب ہوئے ہیں تہیں رہ سکتا اپنے ہزائ کی اسی نوشگوار تبدیلی کی دج سے وہ جہاں کے اہر نہمیں رہ سکتا اپنے ہزائ کی اسی نوشگوار تبدیلی کی دج سے وہ جہاں کو بینے موا فق عنا مرکوا پنے موا نق بنالیا ہے ، میار سوٹے کا گنات اس کو بد سے ہوسی نظر آسے ہیں ، البال کے اس کمان کو صبح کر دکھا تا ہے سہ بد سے ہوسیدا موسیدا

خابی کانات در گا گانات سے حن ظن رکھنے کی دجہ سے کا نا ت

ہی اس کے اراد سے کے مطابق بن جانی سے ۔ اور اناعند ظن عددی بی

کی بشارت میم ہوتی سے اور می تعاسلے سے راضی ہوتا ہو تا

اس سے دا فی ہو تے ہیں، رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ کا قول سچا ہو تا

ہے ، صاوق معدوق نے ہی نواس کی خردی تھی، ان تلک دجا لا یوشلی

برضا کھے مد ویغضب بعضہ کہا انہم دید صوا برضا کہ ویغضب و اسلی سے من کی رضا سے می تعالی میمی راضی

اله يه جي اكرمشرش كاسور به جانگلتان كا ايك منهوراديب كزرا سبك-

یسروان حق ایپ مولی کی رضا سے راضی اور اس کی نارا منی سے خد مبی ناخش مراسی شان کود کیم کارن میں اسی تول ناخش موتی میں مارف سے اس قول کی تصدیق موتی میں۔

نارغ نبشین و غم مخدر و شاو بزی این سنی کا الله انگا انتگاست!

مرمن سقی کے غیریں وہ سب عنا صرمدجد دو تے ہیں جن کی وج سے
وہ ایک مقیقی معنی میں کا بیاب رندگی بسرکرنا ہے انہی کا خیال رکھ کو
المم عنذا لی فراتے میں کہ جس نے تقدی اختیار کیا اس کے سارے
زود اس رفع ہو گئے اب وہ آرا مم سے جمعے رہا ہے سور ہے ، بات اصل
می سوامی ہوگئی اپنی تائید میں وہ قنا دہ کا یہ قول نقل فس سرماتے ہیں
کو تدریت میں لکھا ہے کہ اس نے فرزند اوم تقوی اختیا رکراور حبده صب او
سورہ " میں شقی فاہد ہوتا ہے ، سونہیں رہنا اسطلب یہ ہے کہ اس کو
اپنی ناکا میا بی کا اندلینہ نہیں ، با لفاظ غور شاعظم الا ساکن الجوارح المعنی
این ناکا میا بی کا اندلینہ نہیں ، با لفاظ غور شاعظم الا ساکن الجوارح المعنی
این ناکا میا ہی کا اندلینہ نہیں ، با لفاظ غور شاعظم الا ساکن الجوارح المعنی
این ناکا میا ہی کا اندلینہ نہیں ، با لفاظ غور شاعظم الا ساکن الجوارح المعنی
ایم ناکا میا ہو کہ اندلینہ نہیں ، با لفاظ غور شاعلی میں الاسٹیا عبالقشا

مہونا ہے ہوگ اسے اور اسیاد ی ملیات کی وج سے فرونو کی مجھے اس منی با اللہ اسے ہوں اسیاد سے اللہ اللہ اللہ اللہ ا

کے ساکن الجدار م وبا مرکب اعضای اور قلب مطن اور فراخ دکشادہ سید اروش جرو کہ اور میں اردوش جرو کے ایک ایک ایک ا باطن آباد اور تعاق خام کی وہ سے تمام جیزوں سے سے بیادا ۔ (مورّح الینب نفالہ ۲)

وه خود خالق النياد كوركمتا ب اس كف وه منى عن الشى بدنا ب اس ك قل وافتقار كى بنبت عن تعالى سے ب وه حق تعالى كا فقر ب الشياء كى مشير ب اس كالحق بين كالم الد الا الله كى مشير ب اس كالحق بين كا المده الا الله كى مشير ب اس كالمن ملى وه فرا نروا من اس كو المات على اور سے اس كو المات على اور اس المات كى وج سے اس كو المات على اور اس المات كى وج سے حفل فت عطا بو فى اب وه فليفة الله ب اس كك المد ب اس كل على من كا من الله كا بنده مومن كا كا منه غلاب وكار الفريل كاركا كارسان

فرین فارنسا - فارنسار راهال

المبال)

تم دنیوی نقط کظر سے کا سیاب زندگی کس ضم کی دندگی کو فرارو یے ہو ؟ وہم اس کا ہو ؟ دیکی مواس کا

معدل ایمان وتقری پرسخمریج ، ولوان اهسل القدری میمران بیشون سکاریت ماسلته،

وروان اصل السرى المسرد المين بي ما من المربير المربية

بركات من السماء واللون قرم برامين العددين كي ركبين

د پ و ج ۲) ان برکات کے ساتھ میر زرخ نہ تنب ہوگا ، نہ حزن وطاف ۔

مله برکداندروهست اورسشمشیرلاست هجسد در موان را فران واست ( افتبال م

فَينِ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ مَا كُلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ورستی کرے سوان لوگوں پرنہ کھی حرف

خَنْ عَلِيْهُمْ وَكَاهُمْ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

سيعدا ورنه عرن -ديد ۸ ع ۱۱)

كامياب زندكى وسى بيد أهي سي دستنول سيد معرظيت ماميل ہے ؟ بشرط تقری اس کا معدہ کیا جارتا ہے۔

ان تصبروا و تنقدوا كا البياتم استقلال ادر نفري كساته

ديندكم كيد صم شيئا . دردتوان وكول ال تربيرتم كوفراجي

مزرنه بينجا سکے گی ۔ دىياس عس

حتى نعالى كى سيب اوراعاتند كى وجه مصانعتى غالب ومنعور بدنا به -إِنَّ اللَّهُ مُمَّ الَّذِي بَنَ اتَّعَنَّى السَّرَقَ عَلَى بِيدِ وَكُون كَمَا اللَّهِ مِنَّا

وَ النَّافِ مِنْ هُمْ مِحْدُيدُونَ . بحد مِنتَفَّى مِن ين اور مَلِكِ مُوار

ہوستے میں ۔ ( ۱۲ و ۱۲ سر)

كامباب ندر كى وه سع ناصب ميس خيون سعنات مراسن حلال موا مكيمه اسى كالوومده منعيول ست كيا كياسك ، حتى مَيَّن مَيَّن الله كيجعسل لك حَنْدَ عِنَا قَدْ مِدْدَتُ مُ مِنْ حَبِيْثُ كَا يَعْلَشَيْبْ - سَعِّى كَى فاست كى شكل من تنالى

ن کال و بنتے میں اور اس کواکسی مبکہ سے رزق و بنتے میں ، جہاں اس کا گسان معی نہیں سونا ہوہ ۲۸ ع ۱۱) اس کے سرکام کو آسان کر دیتے سی س

حَسَنْ سَيَّنَ اللَّهَ يَعْمَلْ لَكَ مِنْ المَوْعِ لِيُسْرًا ربِ م ع ١٠)

انرعدی نقط نظر سے بھی متعقول ہی کی نندگی کا میاب سوتی ہے ،

4-9 كيول كه وه حق تعالى كي ميرب برت مين إنَّ اللَّهُ يُعِبُّ المُتَعَبَّدُ أَن اللَّهِ کی عبادت قبول ہوئی ہے ۔ إنَّهُا يَتَعَنَّدُكُ فِي اللَّهُ مِينَ مَنْ تَنَا لَى تُتَّمِنَ بَى كَامَلَ قِدَلَ - كرتے ميں -ان ہی کوحق تعالے کے نزدیک بررگی طامیل ہے۔ إِنَّ أَكُرُمُ كُمُ عَلِيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَالِمًا الين ور معوس سے داوہ اتَّفْكُدُ -منقى ياربنطخارسد-(IN E HY ...)

ان ہی کے اعمال قبول ہوتے میں اور گناہ معاف ہوتے ہیں۔ باايها الذين امن الفوا أعدين والوالشي مداور الله وقولوا قوكا سديدً استى كابت كهوالترسّالي

بصلم لکھ اعسا لکھ ک تہارے اعال کو قبل کے گا اورتهاركآم مات كرو رقا بينفديكم ندنوبكم -

دوزے کی اگ سے ان ہی کو نجات ملتی ہے۔ و با إلله الذبين انقو المسلم الدودك سفى من تلك الكو کا میا ہی کے ماتھ نیات دیں گے بباذتهم كاليستكهم ان كونه تكليف پنج كى الدند وه السوع وكا تعير تحيزيون -

عمکین ہوں سکھے۔ رب ۲۲ ع۳) . ان بی کے اللے بالا فر حبات سے اور سامان عیش و عشرت ۔

إِنَّ الْمُتَقِّينَ فِي حُبَّنتِ وَ يَعِيمُ مَ سَقَّى لِرُّكَ بِلِا سُهِ بَعْنِ اورسابانِ منین س ہو نگے ۔ رب ۲۲۵ ۲۱) بهر مال مومن متقی سے سلنے دولوں مبال کی خوشخری ہیں، دنیا کی خوشخری ارام دامالش اور ركتي عفر وخف د عزان سند نات ، وشمد سن مفاطنت اورحق تغالى كى معينت ونصرت اورا خرست كى بشارت معسا مايه بر مساب مکتاب کا آسان مونا، بعنی صب وصاب قیاست سے رستگار ادر مخشش خداور نفاروشار مجرروح ومجان وجارت منبعك الا ان اولیساء الله کی بدرکو داندے دوستوں یہ كا حذف عليهم وكالعصر ندكر في الديد بند اور نه وه يحدندن - الذين امنوا منرم بركيبي الدامي ج امیان لاسٹے اور نفزی احتیار وكانوا يتدن لهم البشرى كرت بس ان ك عط ونيوى في الحيية الدسيار في الاحرة لابنديل لكات الله النزگی میں بھی اور آ خسسدرست دالك المفدز العظيم بي الرجان بس بمي وسُسْمِ بري سبح -وكيمو! يبي راز سب حيس كو ما يبين سك الديماري سموس ما الله كا كر كول حى تعاسيك جرمهارست مولى مين، اورسب ست زياده خرفواه ؟ سب السيك

محملون كوامكي مى ومستيت فراكست مين اورد وريبي بدك كرم تقويل كى زند كى

له را حت اور فذا س بي اورآرام كى حينت (مورة واقد)

اختيار كرين أمريس بناؤتم زياوه مانية مؤكر الله استراع لعد اهر الله إ مصيِّت ان الفاظ مي موفى عصر و لفَتْ فَحَتْدِنْما الَّذِو مِنْ ادُنُّو الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَ إِيَّاكُمْ إِنِّ اتَّقَوُّ اللَّه دب الله والعلى ممن ان الرُّول كو معبى مكم وبإنفا من كوتم سے بيلے كتاب في تقى اور تم كو سى كرنفرى اختياركرو مومن کی خصارت تفوی سے اور یہ خصارت دینا وا فریت دواوں کی جا ہے ہے اورسب کا دن سے بھٹے کافی !

موين عانبا بيصر ع

معن كوتنفيد سيسا فسيسرصين نبس

رسی تنظوه مشق وایمان بها ممال کی بنیا در کمتا سبط ، الکیزیک امنگی اَسُنَةُ حُبًّا لِلْمِ وَ مِنْ تِعَالَى كَ تَعْدَى سِي سَعِينَ يَهِ مِمْنِيتَ سَمِينَ مِطْفَى مِسْقَ الشعليه وسلم كى زيان سيميني سيدان كى بات كا الكار كفر أن كى بات میں شہبہ تفاق ان کی ان میں اپنی بات کا عالما بابعث سے اور ان کی بات کا حیرں کا بول مان لیناامان ہے ، اس سکے گو

تعبم پرنگسفهٔ مغربی سیم پیر

نا داس مبي من كوستى خائب كى بيستان

پکرا گرنفرسے نہ ہوا شنا لو کیا

ہے بینے مبی مثال رہمن صنع تراش مموس پرساء مع علوم مدید کی اس وورسي بعص شيشه عقا مدكا إلى عن

نرست حس کانام دہ ہے اِک حیون خام ہے جس سے آومی کے خیل کوار افاش کہنا کرے مسلما دندگی کھی اور مجد برکیا برسرشرکا بی نے راز فاش باہر کمال اند کے آشفنگی خرش است ہر حید مقل کل سندہ سے حیدل مباش

دانبال")

۲ بیخ اسی مبون یا عشق کی ا پین مولا سے التا کریں۔
عطا؛ سلان کا مغرب وروں کر نیر کیپ زمرہ لا بجزاؤں کر
خرد کی گمتیاں مجمامیکا ہوں مرسے مولا نیمے صاصب عبوں کر

دانبسال م

مقبول عام نی الینی علی متدعلید واله و ملم استان باندیلید و اله و اله و الم الم و ال

رم روز المرت فادوق برستندو معند ما المارة من المرت فالمارة في المستندوم معند من المراز المارة في المراز ال

تورت ساردوی آکا اور تربیشده توانس کادخره خیج سے اس طالعر تهذب تدن ادر درجا بشت تے مرزاریک پهلوگوروش در منور کرنے گا۔

مبرت مام حبیش رنغتیانی زاویُرنگاه سے ماعد مام حبیش رنغتیانی زاویُرنگاه سے

کونفسیانی زوبرنگاہ سے روشی ڈال کرندمرف ہانے وظر مہاد کونفسیانی زوبرنگاہ سے روشی ڈال کرندمرف ہانے حکوک کا بی از انہ کیا ہے بلکاس عظیم شہادت کے مقصد وما ہینت سے ابھی روسٹناس کر باہے۔

دمرکناب محلّد نوب علیت، دعین وسٹ کوراورگٹ آپ معبادی ہے ، جننے غلام علی اینڈ سنز ، ناجران کنب سمبری بازاد لاہور - بندروڈ کراچی عظر <u>قائداظم کی نا قابلِ فراموٹ مندمات پر تبصرہ ا</u>

اگرآپ بنافرض محفق بن کریم این بخات دمبده کے عزا کم مصنعه ، نبدا ک سیلیری اولا کنری ساز صفیات ، به ما صور در مطالعه مخصف نود فارد اعظم کا ادشاد سے کرواس امام کنابی ساز صفیات ، به ماکنت کی سامت کی جائے کہ اس فرمان قیمت دوق ہے آ کھ آنے کے اس فرمان فرمان عنت کی جائے کم ہے ۔ اس فرمان

النده بها وبؤستيون كاب نظير مرقع

برنیار وسنند می زندا سیاست ، علم و مواد ب اوردب کی زندا سیسادید مستفرد رئیل حد معقری عند خرد رئیل حد معقری از ما برسام فیان و می می می اس موقوت سے معروف از ما برسام فیان و می می می اس موقوع براس ا ماد سے

عار المسلط المعلقات و المعلم المسلط المسلط

سبق آموزاها زمین سوانج میآمصنفه دلناند باسهاب مده ماده ارتفار مین استان است

ما المنديق الصديق المنديق المنديق منز الالانديات مايت المارية المن الله المندية المند

اليكان كما إدرا مطالعه تمايات موكار مطالعه تمايات موكار موكار مطالعه تمايات موكار م

سردين ياك منديس تخريك ميأدين كي كل سركدشت

ان الرب المالات من المالات المالية ال

بعض سرابیندر موزک انکافات کے ساتھ

رئيس الا مواد مولانا محد على معاصب بخو بهرمر وم كي زمر كل كرمالات الميسون محمل الشيب و والدول كش اور دليسب عبادت بس سين معط سكتُ معتنفه ورئيس محرجيفوي البي-الا مفاق كي دوستي مين ٥٠ سالة ما درئي كم المعض مرب

چدروپ ابقینا منعلی داهٔ نابت بور سے -انشاپروازی کامنتهائے کمال

اور واقع میکاری استان می این استان میکاری می معالی میکاری کا منتا میکال اور واقع میکاری کا منتا میکال اور واقع میکاری کی معالی سنت د دنیا میری میکال میکند فرد می میکال میکال میکان میکال میکان میکان

سان بعد الله المراب ال

د سرکذاب مجلّد، نوب صورت، دنگس دُست کوراد دگات معباری ب ) سینی غلام علی این شسنز تا مران کنشب کشمیری با دار لام بور در مبدرو و کمری

بع جبكدر الفي كم سائقه سائقه رعجامات بس الك رگئ توھ وری موگیا کان مام مکال نبد ملیوں کے میش نظر نے ۔ انحود مدید دستوار مهم حیاب سبد رئیس احد جدام ب بتديدانقلاني كيفيث ابيت يمامية سے مرغام بائ اورایک نیات ناکع الدولیا سی Sir Flesting ريفترس افزا مدانعوف وإجفار والأورسين سنان اورمندوسنان وعيره كمشهورصوفيان مرتم حالات و وا ق مام للاش كرف كي وسفواري اور تفديم ونانج ه انتاس شائل کیاگیاہے۔ الماركز · بر برس صخامت ۲۰ به صفحات مجل في شاسان دويد به

	1 0 1 2 W 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	and a second distribution and without an analysis of a second and an analysis of the second and analysis of the	
CALL No.	K 9 K WALL	No19 < 1 Y	
A.d.	War.	स्ति च चार्च । एवं वर्ग के स्त्रे स्ति वर्ग एक वर्ग है की है । 	
AUTHOR	********	*****************	
TITLE	*******************	*****************	
The title of the State Labora and			
8 MAR 72			
	fryg.		
Series I	trongs.		
		ريا عاد	
\$ NOV 52	1381	CAMPILL TOTAL	
11	The state of the s		
	DATE / NO. /	The state of the s	
1-2.	Mes I Dar	The second secon	
/ An	1877 2544	No.	
	187 254Y		
	-11364		
	of Althouse		
13	1 840		
W. Aller	12394/		
MAULANA	CARA A	BUIGANT	
AZAD		MUSLIM	
LIBRARY	-:RULES:-	UNIVERSITY	

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overlue.

